

4 x 365

2024

國立臺中教育大學

畢業專刊

屬於我們的
小時代

CONTENT

目錄

發行單位 | 國立臺中教育大學師資培育暨就業輔導處
就業輔導組

總編輯 | 楊裕賢

贊助單位 | 中華民國國立臺中教育大學校友總會

諮詢委員 | 楊思偉、郭伯臣

主編 | 林佳慧、劉君琯、范雅晴

版面設計 | 申惠豐

編輯顧問 | 申惠豐

執行編輯 | 陳麗文、林芊樺、鍾佳君、吳珮菱、賴怡瑄、
楊佳欣、黃綾媛、黃奕蓁、柯欣瑜、葉欣瑜、
薛燁琳、林宥均

攝影 | 林宥均、鍾佳君

2008年5月20日創刊 | 2024年5月31日出刊



楊思偉理事長——回憶年少不知愁的青春時光

以「數」取勝，勇闖革新之路！——郭伯臣笑談生命旅程

為廣袤教師之途點盞引路燈

以題為鏡·「觀」彩各異

編織師培外的另一條路

師培處裡的小太陽

午夜詭談

我有話想說——致這一場遇見

04

10

14

20

22

24

26

34

楊思偉理事長

回憶年少不知愁的青春時光。

撰文——楊思偉、林芊樺
攝影——林宥均、鍾佳君



回想十八歲到三十六歲的日子，在記憶中那似乎是非常久遠的時光，現在回想起來，那應該是讀師範專科最後兩年，以及畢業後開始擔任老師，從事教書工作，然後繼續半工半讀，完成學士學位，並獲得獎學金，出國攻讀碩士和博士學位，並回國進入大學教書之時期。可以說是人生最重要、最精彩、最努力的一段日子，也許可以代表一個師專生如何上進，並獲得一些成就之歷程。

但是世界上由於每個人際遇不同，導致經歷不同，也導致結果相異，因此這些經歷恐無法複製，僅能供茶餘飯後之笑談罷了。

· 求學時光

我是初中制度倒數第二屆的中學生，後來有幸考上公費的師專，是我人生一個重要的轉

捩點。主因是家境務農比較貧窮，也因為家父早逝，所以能進入中師就讀是最大的幸運。

進而，就讀師專這五年，因為沒有升學壓力，所以可以在逍遙的讀書，大家可以尋找自己有興趣的部分，閱讀一些學科以外的相關書籍，這是最特殊的。當時有些同學也受到學長的影響，開始準備高普考，做轉行之努力。

我當時由於對當老師較有興趣，沒有轉行之念頭，所以就迷迷糊糊地過學生生活。但到專四的時候，由於年紀稍長，也面對未來即將畢業之關鍵，所以開始思考人生的意義為何，也就是試圖了解生命到底要做什麼才是有意義的。

在那個時空背景下，仍然是所謂戒嚴的時期，愛國思想瀰漫在校園中，所以我也曾經是熱血沸騰的愛國青年，想要發

揮自己的理想報效國家社會。

· 春風化雨之熱誠青年

當時有一本書是羅家倫先生的「新人生觀」，是當時年輕人常閱讀的一本書，其積極正向的人生觀鼓舞了許多那個年代的年輕人，我也非常喜歡作者的看法。

另外，當時的我也常到舊書攤閒逛，私底下找尋一些哲學方面的書籍，例如存在主義哲學，也讀了王尚義先生的《野鴿子的黃昏》灰色主義的書，也看了被視為禁書的《厚黑學》，也有李敖批判時事的書等。

在讀了許多雜書後，也和多數同學一樣自由自在的享受青春年華，包括郊遊、登山、參加救國團活動等，逐漸形成了自己想要走一個不一樣人生道路的想法，這是二十一歲以前不知天高地厚之蒼狂歲月。

師專畢業以後，開始從事小學教師的工作，包括在自己家鄉的母校服務三年，然後到台北服務四年多，可以說是一段充滿熱情努力教書的時期。

那段教書的日子，能將在學校所學的相關教育理論，試著在學校現場發揮出來，也認真的想要教會所有的學生，那段日子成果很多，留下許多師生美好的回憶。

而在家鄉三年的教書過程中，同時也開始思考自己未來要走的路，經由收集相關資訊，認為留在鄉下，恐怕難以發揮，就參加台北市教師甄試，也順利轉到台北市陽明山區擔任小學教師。

當時以一介中部鄉下之青年，在台北大都會見了世面之後，當然就讓自己的視野更加

開闊，思慮更加清晰，就如同所有師專生同樣之生命軌跡，我也半工半讀讀了大學，白天工作，晚上讀書，度過辛苦的四年，在那一段日子是很辛苦的一段學習的歷程。

同時，在那一段時間，認識

自己的伴侶完成婚姻大事，翌年也生了一位可愛的男孩寶。日子再辛苦也是會過的，苦撐到順利大學畢業。

其後為了進一步進修，就參加各種留學考試，也順利考上日本交流協會獎學金，並申請

到日本最好的東京大學就讀教育研究所。

回想起來，這既是幸運，因為獎學金名額很少，但也是很大的決定，因為必須辭掉穩定的教書工作，攜家帶著到異國去打拼，人生未來會如何，

實在無法掌握，但當時只存有一股向上求知努力學習的傻勁，就和內人懇切商量，希望給自己一個機會，因此二十九歲時就辭掉工作八年的資歷，毅然決然的負笈日本了。

· 旅居東瀛獲得博士學位

一九八三年四月和一群獲得獎學金之留學生夥伴，人生第一次搭著飛機飛向日本東京，就像劉姥姥進大觀園一樣，一切都是新鮮好奇的。

幸好當時有政府單位的接待人員，以及學長的精心照顧，到達日本並不覺得非常陌生，一切就順利地開始留學的生活。

半年以後將內人和兒子接到日本一起生活，日子就更加穩定了。日本是一個四季分明的國度，各方面也比台灣進步許多，所以在將近七年半的留



文化在中教

學生生活中可以說是影響我人生最多的一段日子。

特別是有關教育專業方面的研讀，經由研究生、碩士班、博士班總共七年半順利的拿到碩士學位和博士學位，這在當時也是意料不及的事情。因為日本當時對於文科的博士學位基本上是不授給的，但是由於自己的努力求學，加上當時時空的變換，日本為了擴大影響力開始學習美國的制度，同意頒授文科博士學位給留學生，我就是那群幸運者的一位。

在日本由於是留學生活，租屋及生活費非常昂貴，雖然有獎學金，但是因為有兩個小朋友，全家的生活費不少，因此內人也就不能再讀書，在日本幫忙打工賺錢及照顧小孩，使得我能夠毫無後顧之憂的努力讀書，並完成博士論文的口試，獲得日本最高學府的教育學博士學位，這要感謝生命中第一個貴人我的太太，能無怨無悔的一起到日本過著辛苦的留學生活。

另外，在三十三歲的時候，我有一個機會碰到人生的導師慧深師父，她是佛教寺廟的住持，經由一次特殊的機緣，讓我對佛教所

講的因果觀念、輪迴轉世、去除慾望，以及為人處事要遵守倫理道德的人生觀影響很大。

這是我後來回到台灣，在大學從事教育工作所特別堅持的信念，佛教的生命觀影響了我這一輩子，非常感謝慧深法師的引導，讓我學到了最佳的生命體驗與智慧。

日本這國家對台灣人而言，是既愛又恨的國家，但是它卻是一個值得學習的榜樣。我想對我個人而言，二十九歲到三十六歲人生最重要的時期，在日本生活及求學，這個影響是非常重大的，我個人的教育理念、工作態度及人生信念等都受到日本社會的重大影響。所以在三十六歲拿到學位回國以後，我也很願意將日本先進的部分引進自己的國家，想要好好奉獻祖國。

很幸運地當時自己申請回國服務，獲得包括母校台中師院以及台灣師範大學的聘書，最後我選擇了留在北部台灣師大服務，這剛好是滿三十六歲的時候。雖然對培育我的母校非常抱歉，但峰迴路轉，十六年年後，我也有機會回到母校擔任校長服務八年，人生

的機緣真是奇妙。

· 邁向自己的理想

總結自己那青春的歲月，會深深地覺得人生就應該要有正向的思考，要有人生的目標，也要樹立正確的積極人生觀，然後不畏艱難勇往向前，那樣生命就會有意義了，人生也可邁向幸福的道路。



以「數」取勝， 勇闖革新之路！

——郭伯臣笑談生命旅程

撰文——楊佳欣、柯欣瑜、林芊樺、葉欣瑜
攝影——林宥均、鍾佳君



· 老師是人生歧路的指引明燈

校長的十八歲，曾短暫的在中教大及重考班之間選擇，體驗過重考班的壓抑，當年的校長毅然決然地選擇留在學校，堅持自己的學術研究發展。在這條路上，校長表示有很多決定都跟遇到的老師有無法脫離的關係。

十八歲考試失利後，校長就下定決心，選擇走上學術研究這條道路。在訪談的過程中，校長多次提及老師在他人生中的重要性，「老師很重要，所以你們要趁現在還在學校的時候多諮詢、多問。」說到讓校長真正立定志向的重要人物，就不得不提到當時的數理教育學系主任劉湘川，他告訴年少時期的郭校長，如果成績夠好，就能在畢業後留在學校當助教，自此，校長便為了這個目標更加努力。後來遇到的兩位師長，對校長的影響持續至今，升大三之際遇到了剛從日本歸國的許天維教授，在老師的鼓勵下，萌生出赴國外讀書的想法，後來很順利的進入了美國著名的

普渡大學攻讀電機機博士。從下定決心走上學術這條路之後，年少的校長積極跟師長們討論自己未來的方向。

從數學領域轉換到電機機博士，校長做了很多的努力，當時就像誤入叢林的小白兔，在一個未知的領域闖蕩，就必須學會他們的語言，因此當同儕已經在研究更深入的知識時，校長在一旁努力的打好基本功，在每一個日出底下，一步一步朝未知的道路上越走越穩健，雖然要承受很大的壓力，不過正因為有這段經驗，在遇到更大的挑戰時，才能擁有足夠的抗壓性，習得的知識也將成為養分，讓校長在學術發展的道路上一路馳騁。再回來台灣，已經是學成歸國的時候。

在回到台灣之前，其實校長曾有過一番掙扎。在博士班即將畢業時，校長因為具有尖端影像辨識專業，成為美國太空總署(NASA)以及國家實驗室積極網羅的對象，然而，太平洋的另一端則是父母與故土，校長在兩難間猶豫許久，終究還是回

到了台灣，回到學校成為一名教授，成為了給予學生指引的那盞明燈。一念之間，才有了今日的郭校長，走出一條不一樣的路。

· 為教育遠景踏出學術舒適圈

校長表示，在近幾年的人生重大決策中，除了結婚生子等人生大事外，進入教育部擔任資訊及科技教育司的司長是一個很不同的人生體驗。本來想留在學校繼續進行學術研究的校長，為了科技教育，勇敢地接下這一份重責大任，在位期間努力推動因材網及相關數位學習資源，盡自己的全力達到真正的適性教育。

雖說是離開學術研究的圈子，但其實司長的身分反而能夠帶來影響力，讓自己過往的研究成果可以推廣得更遠、觸及到更多人。校長說，那些花一輩子投身於學術研究的人們，希望的結果不僅僅是發表書面的學術論文而已，他們真正想看到的是這些研究數據能夠被實際應用以造福大

眾，使艱澀的理論知識能夠變得親民，而擔任司長一職也使這個想法得以實踐。

身居司長，除了匯集更大的力量推廣因材網及數位學習，這個位置，也使校長看事情的角度有所改變，思考方向更為全面，可以藉這個機會看到那些本來沒被注意到的事情，擴大了眼界。

改變是為了想要更好

趁著訪談的機會，我們向校長請教關於教育現場實際運用數位教學工具時所產生的問題。我們以為目前數位產品（如：平板）在教學現場的功用似乎不大，許多老師在不熟悉使用方法的情況下，最終只是淪為拍照、展示的工具而已。對此我們好奇的想了解身為數位學習領域先驅的校長有什麼樣的想法。

「拍照上傳是為了紀錄的便利性，留下學生的學習歷程，重要的是老師必須要在最後回顧之前的紀錄，比較學生的學習狀況，並在教學內容上做出改變，不純粹只是在報告的時候使用。」校長提到，發平板的最終目的是讓學生能達到「適性學習」，每個人有適合的學習進度、學習材料、內容，在上課前先觀看教學影片、做練習題，老師就能夠預先確認學生們的狀況，課堂上便不再需要從頭開始講課，而是能夠針對重點進行講述。

校長也拋出一個問題讓我們去思考：「師者，所以傳道、受業、解惑也。在師生相處時間有限的情況下，你認為老師是『傳道』比較重要？還是『解惑』比較重要？」有了平板，老師可以將課程以錄影的方式呈現，讓學生利用課餘時

間做準備，如此便能將課堂的重心放在「解惑」，有效利用教學的時間。

從這個問題出發，校長跟我們分享教學改革會遇到的各種困難，我們觀察到的這些現象，是改革過程中經歷的陣痛期，要想改革也要各方面的配合才能達成。成為校長之後需要作出的決定變得更多，層面也更廣，包括制度、空間、人事等，都存有進步的空間。例如改善學校研究優良教授的薪資制度，以招募 SSCIT 社會科學引用文獻索引）著作引用率

高的學者，替學校提高學術論文品質與引用率，並帶來計畫的學者。空間的改革也是一樣，各科系的計畫需要助理和辦公室，受邀學者做研究也需要研究室，如果老學校的空間規劃沒有調整，便沒辦法產生新的空間。立定改革方向並思

考如何執行，也是校長需要肩負的重大責任。

· 回頭告訴自己：努力，成功就會向自己靠近

訪談的當下，我們邀請校長對過去的自己說一句話：「盡力就好了！有努力完成自己想做的，你的人生就會精采。」會想要對自己說這句話，並不是當時不夠努力，而是校長總是認為自己「還可以再努力」。校長也鼓勵學弟妹們，多思考並確定自己未來的方向，然後努力付諸實踐，也要趁現在還在學校的時候多多跟老師討論，「我有想過我未來的樣子要走學術研究這條路，只是沒有想過要當校長。」二、三十年的時光，校長證明了他的努力沒有白費，他的每一分堅持都成為墊腳石，讓自己能夠站得更高、看得更遠，繼續探索學術界的各種可能。



為廣袤教師

之途點盞引

路燈。

——從師資生與現任教師

的人生經驗了解為師之路

撰文企劃——林芊樺、薛燁琳

提到臺中教育大學這個名字，絕對不能缺少的關鍵字就是——教師。

要成為教師，就像是跨欄跑田徑賽，一路要跨越許多門檻——考取師資生資格、修習教程、通過教檢、在教甄場上脫穎而出。雖然這條路看起來似乎很理所當然，但其中所隱藏的心路歷程、困境與際遇，放到不同人身上，都能寫出截然不同不同的故事篇章。

於是，我們訪問了數教系的楊宇歡同學以及諮心系的吳承昀同學，去探究身為師資生有什麼樣的煩惱，也採訪到目前正於台中市大勇國小任教的蔡宜茜老師，聊聊投入教育環境的教師又會面臨哪些困難，對比「師生」間的想法與生活，讓他們說說屬於自己的故事。

將畫筆換成粉筆 公費師資生的多彩經歷

數學教育學系的楊宇歡同學，除了是系上師培生之外，同時還擁有公費生的身分。在談及志向時，楊同學表示自己在升上大學以前原本是一名美術生，曾獲得兩個全國性漫畫獎項，當時覺得自己一定會去臺北藝術大學完成夢想。但是在蒐集資訊、評估思考過後，還是選擇走上教育這條路，這也是楊同學面臨的「取舍」難關。

選擇改變之後，楊同學不只是進入數教系當師培生而已，更參加徵選成為公費生，我們問及這個身分帶來的優缺點，楊同學認為雖然公費生需要承擔的條件和壓力會比一般學生多，但是學校會提供許多資源和機會來協助公費生順利畢業；而「充實」的生活雖然會讓自己難以抽出時間與朋友相處，但是公費生們會組建一個彼此分享和交流的生活圈，這些同學也會成為往後進入校園的人脈。因此雖然很多人都會替自己感到疲憊，楊同學卻不這麼認為，他說這只是心態調適的問題，他會透過保持理性思維、找出問題的根源和肯定自己的努力來克服困難，調適好自身狀態再繼續前進。



替過去的自己擁有認真豐富的生活感到開心，並請未來的自己找到喜歡的事物，持續發光發熱。

堅定自己的選擇 從獎學金開始師培之路

諮商與應用心理學系的吳承昀同學說到自成為師培生的原因，起初是因為學測成績符合師培獎學金的門檻，考量到教師是一個穩定的行業，自己也喜歡小孩子，便毅然決然地應考並順利成為師資生。雖然如此，但是後來即便諮心系的課程一度繁重到令人疲累，吳同學也從沒想過要放棄師資生的身分，是希望自己能夠有始有終，完成當初所選擇的路。師培獎學金的意義也不再只是獎勵，它更是一種責任，使自己能夠保持卓越。

談及在這條路上遇到的困難與感受，吳同學認為最先要克服的還是上台試教的恐懼，他坦誠表達緊張的感受，但透過與同學合作練習、相互鼓勵，以及上台時將自己完全帶入教師角色的思想訓練，他才慢慢突破心魔的禁錮。

對於這個身分，吳同學坦言覺得自己比他非師資生的同學缺少充實自我、規劃生涯的能力，大學課程也因近乎塞滿師培學分而缺乏彈性，但他並沒有因此感到不滿，畢竟自己早已決定要朝著應屆考上教甄的目標做準備，在未來的生活中以教育熱忱輔佐自己繼續成長。



感謝過去盡力奮鬥的自己，也告訴未來的自己：「你可以承擔所有選擇帶來的好與壞，要勇敢去闖。」

當老師置身教學現場並不簡單

目前任教於台中市大勇國小五年級的蔡宜茜老師，曾經獲得教育部112年實習優良學生的殊榮，在訪談過程中能明顯感受到他滿滿的教育熱忱以及對教師這份工作帶有的責任心跟上進心。看見蔡老師如此熱愛這份工作，我們不禁好奇地詢問他在學生時期是否曾想過轉換道路，蔡老師說自己其實一開始並沒有修讀教育相關課程，大學時在世新大學圖文傳播系，畢業後想從事教職，才選擇到中大教大數位內容科技學系研究所修習教程。他覺得這段經歷其實是有意義的，可以幫助自己在教學時提供小朋友不同的學習體驗，例如美勞課畫圖時，能夠具體地告訴學生應該如何修正圖畫。蔡老師說道，不管是什麼樣的經歷，都可以嘗試運用在教學現場，不用太過執著轉換道路的問題，任何事物都有其值得分享的地方。

當問到他是否有在教學環境中遇到什麼倍感挫折的困難時，蔡老師嘆道「學生家長與老師立場不一

致」是最令他苦惱的事情。由於家長看不見小孩子在教學現場的情況，當老師發現學生有問題希望家長協助處理或管教時，就會有學生家長認為自己的小孩沒有問題，導致學生仍舊不願意配合老師。蔡老師無奈的表示現今法規也不允許教師做出具體的處罰，在管控學生的方面的確日漸困難。

而面對這種情況，蔡老師選擇將心思放回孩子身上，他說：「孩子一天在學校裡面7、8個小時，我們陪伴他的時間是最長的，如果他在學校裡面一直覺得很無聊，那麼他的人生就都被浪費掉了。」因為用心去理解學生犯錯的原因，傾聽學生心中的感受，孩子慢慢地就願意配合老師，因為他會知道自己有被理解、被看見。我們認為這是非常需要教學熱忱的人才能擁有的耐心，老師聽完後笑笑地表示：「雖然這是第一年，但希望我一直都不要變，因為我覺得教書是一件很好玩的事情。」

紮實讀書，讓知識在頭腦建立良好的架構；考完教檢進入實習階段後，記得要好表現，廣結善緣，多聽聽看在職老師們的分享。老師之所以為老師，是因為他們能夠切中要點的指導你，而不是只會說你這樣不好。

01

現在教育學程修習已全面開放，想當老師的話，不用念教育學群的科系也可以，針對這個現象有什麼看法？

富有教學的熱情與個人特質，教師擁有不同領域的知識其實是好事，可以使課程內容更有彈性，因此不覺得教師一定要有特定的教育專業背景。

蔡宜茜老師也認為教師不必侷限於是否為教育學群，理由有二：一、想報考教甄成為老師的人必定得修習完教育學程，而課程當中已經具備了教育專業的基礎。二、各個領域有各自的專長，這些知識也可以讓學生的學習更多元。因此蔡老師在教學時就很認同「多元智能」的概念，鼓勵小朋友發展自己擅長的領域，提升他們的自我認同感。

楊宇歡同學強調教師是一個專業職業，需要具備特定的知識和技能。他認為教育這個職業應該受到尊重，要想成為教師就需要專業的準備和培訓。在他的經歷中，曾經在校外

了解到並非每個學校在師資培育上都有完善的規劃，使得那些組別的教學演示就偏向傳統，知識層面與教育背景也較為侷限。

吳承昀同學則認為只要具備一定程度的能力，且

02

對於 2030 雙語政策推行至今的應對與想法。

楊宇歡同學對雙語教育政策的看法有一定的保留，他認為在不能確保自己是否正確地做到雙語教學的情況下貿然實行，對學生而言反而是一件危險的事，但也能夠理解英文能力的地位日漸重要，因此還是願意適應雙語政策並學習如何提供完善的雙語教學。

吳承昀同學認同雙語政策的想法，認為「課室英語」有其存在的優點，可以讓學生習慣英語存在於生活當中，也預計為此增加自己的英文口說能力，以應對雙語政策的推行。

關於這個議題，蔡宜茜老師實際在校園中觀察到的現象很值得我們去省思。他發現政府的理想與學校實際的推動情形差異非常大，像是在示範學校或市立學校等地會有相對應的政策輔助執行，但是在一般的學校當中推行的效果較為表面且片面，單純是為了了計劃而去推行的，不能達到政策真正想要的效果。

針對這一點，蔡老師認為應該要提供老師們一個觀摩的範例，到施行成果良好的學校去觀察在一天當中除了上課時間以外，上學、放學、課間休息等

時段又要怎麼做，鐘聲或廣播等宣達事項的情形學校又是如何操作，讓老師們在執行雙語教育的時候能夠有一個明確的標準，才不會使得政策的推行淪為一種概念形式。

以題為鏡·「觀」彩各異

在採訪的過程當中，我們有針對三位受訪者提出相同的問題，看看不同視角下會不會產生不一樣的觀點，而結果也相當值得我們探討。

張曼亭

編織師培外的另一條路。

撰文—黃綾媛
攝影—林宥均
企劃—黃綾媛、鍾佳君

若和他人提起學生時期修讀過師培課程，換來的通常是一句「那你怎麼沒去當老師？」但修完師培後選擇了其他道路的學長姐們不在少數，也有許多人轉換跑道後找到了自己更喜歡的職業，而今天訪問的張曼亭學姐也是其中之一。

曼亭學姐曾就讀中教大台灣語文學系，一開始修讀師培的理由一部分是因為家人的期待，認為老師是穩定又有保障的「鐵飯碗」；另一方面，她認為未來若能將在台語系所學與教育領域結合，也不失為一個選擇，因此順其自然地選擇了師培課程。

而在修讀師培的過程中，曼亭學姐也曾想過，自己以後是否真的就這樣當一個老師？她想像中，自己成為老師後慧十分有教育熱忱，卻終究是個模糊的理想。即使內心對自身選

擇的方向仍抱有諸多不確定，但當時的她在對今後職業沒有明確藍圖的情況下，也沒有勇氣退掉師培，便繼續走在了師培的路上。

「畢業後我開始對這個職業動搖了，只去考了一年教甄，甚至都沒準備得多認真。」曼亭學姐談起畢業當年，如是說。實習當下她已經多少感覺到，自己對老師一職缺少了熱情，更覺得這一行和想像不太一樣，畢業後，她也在嘗試過教甄後開始尋找更適合自己的工作。

現今的曼亭學姐在公共電視台語臺擔任編輯，起因是一位學妹的推薦。雖然她完全沒想過要進入媒體業，但因為能結合當初在台語系所學到的知識，她還是勇敢嘗試，便一路在這個行業待到了現在。親朋好友幾乎都反對這個決定，認

為她不該放棄師培這條路，不過曼亭學姐心想，若順利當上老師，她更沒機會去挑戰其他工作，不如把握現在這個機會。

從選擇師培開始到從事台語編輯這段期間，曼亭學姐認為求學路上最辛苦的一點是堅持，還曾考慮當老師時，知曉成為老師需要通過各種檢定和考試，還需要實習、試教等重重關卡，若非意志堅定，很難撐過去；而在轉職期間，她覺得放棄所學，轉而去選擇其他職業的瞬間最為困難，她猶豫了好久才決定踏上與教育體系截然不同的道路。

當我們問到師培課程是否對現在的職業有所幫助時，她坦言師培課程和編輯業務完全搭不上邊，因而對現在的工作幫不上忙。而曼亭學姐也表示，身為編輯的她只需要做好

份內工作，也有明確的下班時間；若是老師則需要對整個班的學生負起責任，下班還需要解決學生、家長的疑難雜症，沒辦法真正獲得屬於自己的休息時間。

曼亭學姐也告訴我們，一路走來最重要的是要讓自己開心，不會對任何的選擇感到後悔。不用因為換了個新環境就會從零開始而擔心，有時候正式踏入了該領域，才發現自己一開始的擔憂都是徒勞，實際上完全沒有想像地這麼可怕。

最後，若是你也正迷惘著未來出路時，曼亭學姐想告訴各位：「要去傾聽自己內心的聲音，無論聲音有多微小，都代表著最真實的想法。」所謂的「不可能」其實都只是「不願意」去做，鼓起勇氣踏出第一步，說不定才能看見不一樣且更加美好的世界。

師培處裡的小太陽

總是看見她充滿熱情地在師培處穿梭，她是秀鳳姐。從小夢想著在商辦處當個職場女強人，如今的她收起銳氣，改以溫和客觀的形象在就業輔導組服務學生。在這所與自己有淵源的大學中，陪伴學生共度了將近十五年的歲月。

沒想到一待就是十五年，如今看似穩定的工作，其實秀鳳姐在大學畢業之後，經歷過一段工作轉換期。就讀中山大學的她，畢業後第一份工作是電台行銷企劃，工作內容主要是寫業務文案，偶爾進入廣播室幫忙配音。說起初入職場的順利，秀鳳姐提到自己大學是廣播社社長，因此第一份工作有賴於自己大學時期的社團經驗。「人的一生不要只做一份工作」秀鳳姐認為自己在這方面學夠了，就想多方嘗試轉換跑道。後續接連做了資訊公

司管理部專員、教育訓練專員以及投信業基金業務助理。細數自己大學畢業後做的種種工作，雖然經歷多，每份工作持續的時間卻都不長。「我想做一份對別人有幫助的工作」在停下腳步思考過後，秀鳳姐理出自己內心最想做的是，於是重新規劃與排列了自己的職涯。

想像著有一天自己當上老師，有學生記住自己曾說過的話。帶著這份夢想，秀鳳姐考上了中師教育研究所。當初單純想當老師而勇敢往夢想前進，沒想到進入研究所後除了要修習教育學程，為了未來到國小現場能教更多科目，還要修加註專長。然而，儘管秀鳳姐度過層層難關，無論是學分或實習都一路過關斬將，在最後的教甄卻失利而未考上正式老師。此時又遇上了決定人生

的分叉路：要為了圓夢而暫時擔任代理老師，抑或是轉換跑道。正值青春年華的秀鳳姐，在此時完成了人生大事，結婚生子，恰巧遇上母校中教大開缺，於是毅然決然地放棄老師這條路。並非屈服於家庭因素，秀鳳姐在兼顧家庭與職場的情況下，把青春都獻給了中教大。細數年輕時候的所有經歷，即便當初沒有當上老師，秀鳳姐卻不後悔走上這條路。正因為有年輕時的多方嘗試，才能成就如今這份穩定的工作。問起如果再次回到當初，會選擇堅持當老師，還是選擇就業輔導組的工作？秀鳳姐毫不猶豫地回答就輔導組。「當下的工作都是最好的」說起這份工作之於秀鳳姐的意義，她認為成就感是其他工作比不上的。工作內容是協助學生探索自己的職涯目標或未來發展方向。當她看見學生進入

諮詢室的意志消沉，到輔導後重拾信心的眼神轉變。幫助到學生，這份工作對自己來說便是有意義的。「我想做一份對別人有幫助的工作」這不正是秀鳳姐貫徹始終的工作精神。

目前已取得全球職涯發展師的證照，要是有的契機，能更深入地往成人職涯諮詢的方向發展。想換工作就總是恰巧能找到下一個工作，乍看之下順利的人生，其實徘徊了許久，花上比別人多一倍的時間才找到自己真正想要的。所有先前的經歷都是成就未來的養分，比別人慢一點也沒關係。「讓夢想著陸」是秀鳳姐這一路走來的精神，並非只是空想，而是在確立自己的目標後，擬定並推動規劃。讓夢想踏實地逐步完成，而不是虛無飄渺。為了讓自己的夢想著陸，比別人慢一點也沒關係。



撰文—鍾佳君
攝影—林育均
企劃—黃綾媛、鍾佳君

午夜詭譎

略、略、略……

詭異的聲響迴盪在走廊，
夜晚的樓中異常的靜謐。

在歷史悠久的中教大，

你是否曾在某個深夜，

感覺什麼神秘的事即將發生……

撰文——賴怡瑄、吳珮菱
攝影——林宥均

行政樓夜讀

這是行政樓發生的事。

那一年我大三，以前這裡沒有那麼亮，民生路也沒有那麼多車。行政樓的走廊燈散發著昏黃的微光，唯獨照亮了燈下的一個圓。

在某個禮拜四的夜晚，我跟我同學到系辦數來的第二間教室讀書，因為隔天要考試。我們的腳步聲在整棟樓中顯得格外的大，每講一句話都不約而同的放進一絲小心翼翼。

以前的男廁在科學樓一樓

靠音樂系側，女廁則在數學樓，這棟樓是沒有廁所的（因為它是古蹟）。

我們想下樓去上廁所，大家可能會想說為什麼男生也要一起去？因為很可怕啊！

我們走上樓時，除了我們開的第二間，沒看到任何一間教室的燈有開，但這時當我們往樓梯走去，就發現遠遠的，307的燈怎麼亮著。

而以前的教室不像現在前後門都有燈的開關，只有教室中間的柱子有一個電閘，一往上拉全部的燈就會亮。電燈則是

垂吊下來的日光燈管，也不如現在明亮。

我同學走在前頭，從307前門往裡面望，看到角落坐著一個女生。那個時候的校園有管制，無法任意外出，所以同學們大都知道誰是誰，就算不看臉，看身形應該能夠看得出來。

但看不出來。只知道是女生，我們原本打算從兩邊接近，畢竟從兩個角度應該可以看得清楚。但當時校規規定男生女生之間的距離至少要相隔1公尺，不能再更靠近否則會違反校規，而且萬一那個女生

大叫怎麼辦？只好算了。

我同學先走了出去，我跟在後面，正當我一隻腳要踏出教室的時候我就僵住了。

「啪！」燈突然一下全部關掉，我當下全身發麻。從她的位置到電閘，她必須要衝過來還要經過我才有辦法關掉。然而我沒聽到任何聲音，也沒有感覺到有人衝過來，人更不能瞬間移動。

我僵在那兒不敢動，全身發麻，我同學催促：「你在幹嘛，關人電燈，裡面的人怎麼辦？」我哪有關！誰關的我不

知道，更不敢講，生怕一回頭會看到什麼東西。

「沒啦沒啦！」我們就走了，走著走著很忐忑，廁所都還沒上。這時看到305也亮著，這次應該是同學了吧？我同學走在前面一探頭就僵住了，我在後面問：「是誰？」「你自己看。」我一看我也僵住了。

同一個人同一個位置同一個動作。

難以解釋，問自己還要去上廁所嗎？那不然走回去好了。

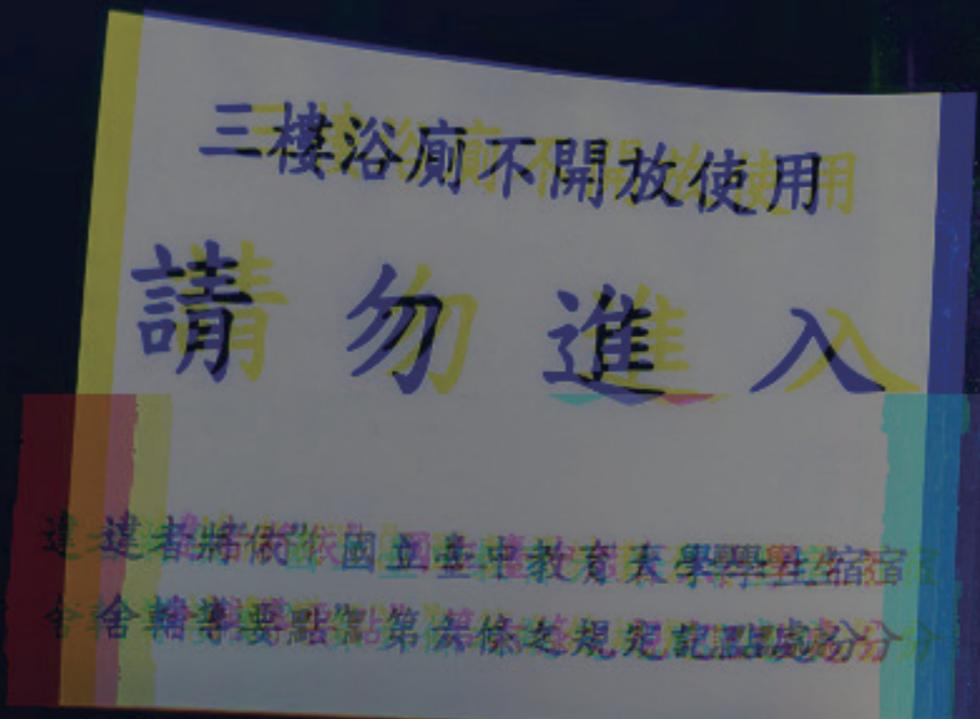
回過頭來赫然發現前面307的燈又亮了起來，我們馬上決定不要看那邊，快走過去。我還是忍不住瞄了一眼，那個人不見了，但餘光看到一個男的穿著日本式全黑的高中制服，坐在教室中央的椅子。

後來問我同學，那間你看到

什麼，「有很多人在那裡走來走去。」我們兩個看到的竟是不一樣的。我又回頭看有沒有哪個教室是亮著的，隱隱約約有一個人影在走廊燈下那個昏黃的圓，我也不敢問我同學了。

我跟我同學東西收一收趕快離開，回頭看原本亮著的燈全部熄了。

畢業已久的學長



一個人的莊敬

你們有住過莊敬苑嗎？

聽說現在莊敬苑的格局已和過去不同了，在我還是大學生那時，一進門的左邊是上下舖，可以睡四個人，而右邊的上舖可以睡兩個人，下面是放雜物跟掛衣服的地方，再進去是U字型的書桌、檯燈、櫃子等等。

我是國樂團的，每一年寒暑假都會舉辦

寒訓與暑訓，我們國樂團每次出去都會安排一輛樂器車和一輛遊覽車，載著所有的社員與樂器一起出發，因為樂器很多，所以幹部都會提早來幫忙把樂器搬上樂器車。

這件事發生在暑訓前，故事主角是我的學妹，她就住在莊敬苑。莊敬苑的建築是四方圍繞著中間的庭院，就像是天井，中間的庭院太陽曬不進來，所以就聚集陰氣，而女生體質屬陰，更是陰上加陰。莊敬苑的中間沒有樓梯，假如在某一側要去對面，一定得繞半圈。

許多人都喜歡在傍晚八、九點洗衣服，站在洗衣機旁等待衣服洗好的時間，許多人都目擊過一個怪現象——從左邊走廊漂浮到右邊走廊的女生。

我的學妹也曾看過，那是發生在某一天傍晚，當她看到時，她在心裡安慰自己是在眼花看錯，只是看成了對面走廊走過的路人，但好奇心作祟，她決定靠近一點確定一下。人是鬼，然而當她走過去，「漂浮女」就不見了，她再次安慰自己是太累了

才會看到幻覺。

她走向洗衣機旁，把洗好的衣服拿出來，當衣服收好後再次往窗外看，又看到那漂浮的女生從右邊飄回左邊走廊，她這次衝到窗戶旁細看，她真的是飄在半空中，飄到一半還轉過頭對她笑，那笑容彷彿在告訴她，「你終於發現我了。」那位學妹膽子真的很大，她跑到左邊走廊想確定他是否真的存在，但當她跑過去，那位「漂浮女」就不見了。前面這只是開胃菜，後面才是我今天真正要講的故事。

因為是寒暑假，許多住宿生都回家了，只剩零星學生還住在莊敬苑。學妹這天社團開會提早結束，回宿舍洗漱後就開始到處串門子，跟其他社團的朋友聊天。聊得盡興後就與朋友們道晚安，回到自己的房間，奇怪的是她寢室的門是半開的，但她明明記得離開前有將門關好，她思索可能是室友提早回寢室，但門打開卻是空蕩蕩的，並沒有其他人回來的跡象。

她沒有多想就將門關上準備上床睡覺，她的床位是左邊那側的下舖，她習慣頭朝著門那邊躺下，想說如果有危險至少看

得到。一開始她完全睡不著，所以開啟

Walkman(隨身聽)聽ICRT助眠(一個英文的廣播節目，DJ會放英文歌)，聽一聽突然變成賣感冒藥的廣播，她以為是自己不小心壓到了就把頻道調回來，聽著聽著好不容易產生了一些睡意。

她就決定把Walkman關起來睡覺，正當她起身要關廣播，英文的聲音突然消失，變成雜訊的聲音，以為自己又動到便拿起來檢查，這時耳機傳來一個聲音「沒有壞」。受到驚嚇後她馬上關掉隨身聽和拔掉耳機，開始發抖念佛號。

她記得她晚上回房間時，對面上鋪有一個衣架掛著一件短褲，但她將被子稍微往下挪看對面上鋪時，短褲已變成洋裝，而且隱隱約約有個人形，儘管一連串的靈異事件讓她很害怕，但她還是迷迷糊糊地睡著了。第二天早晨睜開眼，洋裝已變回短褲，而她再次打開Walkman，真的沒有壞。

畢業已久的學長

被隔離的那一夜

這故事發生在我大一下，疫情趨緩後又再次迎來高峰期，中教大也無法倖免，前幾日課堂上因為鄰座同學確診，所以我被框列隔離。由於事發突然，許多人並不住在台中，學校因此安排被隔離的住宿生先到莊敬苑三樓住一晚，等待家長前來接回。

自我們這屆入學起，莊敬苑三樓一直都拉著紅龍線，並貼著即將要整修的公告，不讓學生誤闖。學校雖說要整修三樓，但住宿生們卻從沒看過有工人或勘查之相關人士上樓。

在我收到隔離的消息後，我與室友一起把今日要用的盥洗用具、隔天要帶回的衣物等等

都搬到311房，因為天氣很熱，所以我一上樓就先將冷氣打開，接著再下樓搬床墊及寢具。但我們再次上樓時，奇怪的事發生了，明明剛剛所有人都下樓了，並且時間只過了短短幾分鐘，冷氣竟然自己關了，冷氣卡沒有出現讀卡錯誤訊息，裡面的錢也足夠，雖然我們所有人都覺得有些怪異，但宿委開始廣播催促未收到隔離訊息的學生盡速下樓，我也只能目送他們離開。

空蕩的六人房，只有自己的呼吸聲迴盪，我趕緊去浴室洗漱後就與朋友開群通，希望可以蓋過這份安靜的詭譎氛圍，我們一路聊到了半夜，在歡樂的氛圍中，也讓我忘了不安

感。互道晚安後，我放下手機下床去關燈，奇怪的事又發生了，不管按了多少次開關，有一條燈管一直保持相同亮度關不掉，但已經是半夜，打擾宿委不太好，所以我也只能放棄，慢慢爬回床上。雖然房間很安靜，但一連串的怪事還是讓我整晚難眠，只能乾瞪著明亮的燈管度過漫漫長夜。

草履蟲

致·親愛的老師

謝謝志鴻老師辛苦的當我們班的坦克，抵擋各種妖魔鬼怪

白子易老師，福如東海壽比南山！謝謝老師 —藍大師

特教系傑如老師辛苦了！你上課真的很認真也很有趣，有時候還會自嘲哈哈

感謝所上每一位老師，每次上課總能有滿滿的收穫。謝謝智為老師總是帶來教學現場科技新知。感恩慧珉老師耐心。還有淑娟老師總能帶來溫暖的鼓勵。

給諮心系所有教授以及佩蓉姐：在這個系總是有滿滿的溫暖♡ — 屁屁

謝謝慧珉老師在論文指導上細心指導 —毛欣惠

碧芬老師辛苦了！帶了一個命運多舛的班級，雖然我們只剩下十一人還是努力撐到快最後就維持不變了，感謝老師幫忙我們解決疑難雜症

魏教授，上課輕鬆有趣又學得到東西 — 小K

許可達，感謝把我的期中分數提高 — 多米

謝謝張林煌教授 還記得當初面試時就給人很和善的感覺有幸畢業專題能由您來指導，感謝教授每次meeting給予的建議，讓我們能順利完成專題！—13

在這四年中學了好多，希望阿顏不要忘記我們這屆

裕賢老師真的很像慈祥的老父親，把我們照顧得很好

謝謝佳慧老師對我實習的直接建議，還有感謝成為我們豈豈劇的指導！老師真的好棒

吳細顏老師~你出的基本設計作業太...太棒啦

老師們辛苦啦 — Ash du

茂賢老師，真的很喜歡你的課程可以學習很多台灣文化！我也會傳承你的意志不讓屬於這塊地的人事物消失的！還有我的家鄉報告有99分喔

感謝老師不當之恩 — 酒鬼

丁鳳珍老師，感謝老師伴大學四冬的照顧！真數念老師溫暖、古錐的笑容，祝福老師身體健康、逐工歡喜

給賜祿老師：謝謝你的教導，篆刻真的很有趣！

王曉瑤老師~慢步調的教學方式不會有壓力，又很有成就感。吳智鴻老師~教材設計用心，注重學生的回饋與學習心得，給你個大大的讚 —木子子

謝謝盛賢老師的指導和照顧 — 風

資工系老師都很棒，系辦事員也很讚 —大灰包

感謝老師在我推甄時給予支持和幫助 —何許人

非常感謝所有有指導教專的老師們，謝謝你們的用心教導，真的讓我們學到非常多。

謝所有的教育者盡心盡力的培養我們，讓我們在出社會前能成為獨當一面的。—R

區社系的老師都很棒非常好，很開心可以進入這個學習殿堂 —元寶

給諮心系所有教授以及佩蓉姐：在這個系總是有滿滿的溫暖♡ — 屁屁

謝謝Emma這麼盡力的幫忙系上同學 實習面試，很鼓勵大家去，也給實質的建議讓我更有信心參加

資工系的老師人都很好 順便在這裡感謝幫我寫推薦信的教授 張教授 顧教授還有黃教授 —萱

致·親愛的同學

致我可愛的的朋友，大學四年有你們真好！愛你們！ —Celine

你各位實習加油，我也要加油，讚讚！ —阿恩

大學終於結束了！脫離可怕的實習地獄超開心 —Yui

預祝幼四甲的同學演出成功、教檢通過，實習順利、一切順心！ —米兵

不知道畢業之前有沒有機會給你一個擁抱，希望你後面的生活一路順遂。—fish

諮心夜碩的大家 我們都很棒，要一起順利畢業，飛黃騰達，飛飛飛飛往各自的一片天 —柯柯

沒有眼淚組成的海洋，島和島之間只會形成孤島 —Twaww

從「資統SHE」到112學年度的「資統四姐妹」，有了同學們的互相打氣和支持，才能挺過一次又一次的報告，就讓我們一起繼續向前走吧！ —享學樂

祝每個來自心心的你 畢業大快樂！ —小金魚

九十九寢有尼悶真好~ —一箱

辛苦了！我的同學承受我的任性 —滑翔翼

人生會相聚其實都是一種緣份 也希望大家在未來都能各自安好 —小夏

很開心來到教專認識這麼多不同領域專長的同學大家都很棒，要一起順利畢業分發喔！ —C

謝謝碩班生活中有你們 沒有你們沒有現在的我 —賴韻竹

諮研一甲同學：各位撐下去啊！畢業不是夢 —屁屁

同學們都好活潑~超喜歡謝謝你們讓班上氣氛這麼熱鬧~ —木子子

很高興認識大家 —草秦

謝謝同學的幫忙與照顧，希望大家一直幸福快樂喔 —元寶

還沒寫完論文的，早點畢業 —藍大師

真的有說不完的感謝，很幸運能用億分之一的機率遇見你們，絕不後悔選擇了中教大資工系，我們一起經歷好多荒謬好笑的事，還一起熬過太多個夜晚，使我支撐下去的動力之一就是你們

詹哭哭請你不要再給我在地獄梗了！ —卡辣

謝108讓我有歡樂的宿舍生活 謝謝法指幫互相照顧 —風

給112博一班同學：很高興認識大家~~期許大家互相勉勵打氣盡快畢業~~ —許佳齡

沒的情緒不要那麼任性 敞開忻對朋友好一點不然會沒朋友喔 —魷魚羹

兩週實習期間每個人都好棒，我愛大家 —高馨嵐

我們要畢業了！祝大家畢業快樂 —Tapas

誠心祝邱嘉瑤同學可以在研究所畢業前脫單 —魚

感謝被我糾纏的各位能給我實質的建議，承受我的胡言亂語 —何許人

過去別再執著 — Tapas

很開心現在在你想要的位置上，未來好好的成為一名好老師 — 賴韻竹

你，依然是玉樹臨風的 — 藍大師

謝謝這三年的自己，終於解脫了 — 風

你真的很棒，把生活過得很充實，努力成為更好更善良的人，謝謝你 — 13

我想跟大一的自己說：沈住氣，之後就會是你的了！ — Linyoujun

我自己辛苦了，很棒的過完了3/4學業，沒有放棄任何一個時刻，希望論文順利產出。畢業快樂 — 柯柯

為什麼沒有好好修課..... — 4

堅持到底 不要放棄 —

願自在與快樂常在 — Twaww

未來朝著目標一步步前進 希望你能找到自己的方向也不再為無能為力的事情感到痛苦 — Tapas

你辛苦了！你很努力了！ — 草秦

期許自己在這幾年的進修生涯認真學習~ 不要拖太久畢業 — 許佳齡

心動不如馬上行動，勇敢面對想做的事 — Alicia

不留遺憾、不後悔 — 高馨嵐

教甄加油 — Yui

預祝自己順利畢業 — 毛欣惠

期待自己能過努力完成夢想，拿到畢業證書的那天 — 享學樂

希望能記得初衷，繼續保持勇於嘗試、不怕受挫的心，慢慢開拓出屬於自己的人生，Life is art. 就盡情的亂畫吧:D — 13

教檢一次過，不要再混了!!! — 阿恩

專題結束就可以大睡特睡了 — 萱

時間不等人，把握當下每一刻 — 小夏

希望你順利完成學業，加油，妳可以的！

祝你順順利利 — 菸酒生

不管你過得怎麼樣，平凡也是幸福 — 何許人

希望你以後可以找到工作 — 豆花

希望妳能改掉拖延症，然後請不要再熬夜了:) — 木子子

Very proud, very tired. — Celine

希望自己能夠再外向一點，不要一直待在自己的小圈圈 — 楊博助

茂賢老師，真的很喜歡你的課程可以學習很多台灣文化！我也會傳承你的意志不讓屬於這塊地的人事消失的！還有我的家鄉報告有99分喔

過得好就好，不要在意 — 吃土超人

希望那些目標還沒有離自己太遠 — fish

謝謝遇見 的你們

學弟，實驗室睡好睡滿啊 — 大灰包

謝謝師培處的同仁為我們教專的同學盡心盡力的安排課程，您們辛苦了

馬哥訂便當都很好吃 — 高馨嵐

課指組悅伶姐我愛妳 — 魷魚羹

謝謝系辦佩鈞給各位同學們的協助~很細心又很nice~~ — 許佳齡

謝謝所辦裡的師長們很用心為我們解答很多疑問協助辦理大大小小的活動，讓我們求學過程更加順利，辛苦了！ — ㄇㄇ

諮研二甲學長姐：感謝你們的熱情，幫助我們很多！

謝謝所辦的學姊和學長們的幫忙，我們才能有這麼順暢的溝通管道，有你們真好 — 享學樂

謝謝系辦的學姊們，小弟感激不盡 — 藍大師

拌拌拌的老闆很會聊天，我喜歡~ — 4

很感謝系上助理真的很辛苦，還有我想我一定會懷念蔬菜粥的， — 小夏

謝謝雅雯姊幫我們處理行政上哩哩叩叩的事情 — 米兵

謝謝親切可愛的學餐叔叔阿姨、打掃宿舍的可愛姐姐~ 辛苦了 — Celine

學餐的叔叔阿姨都超熱心又友善，讚讚！木子子



教育部青年發展署

為使青年提早了解未來就業市場型態與所需職能，提供職涯探索、諮詢等多元面向服務，促進其職涯發展之潛能，確立培養個人規劃職涯發展之意識，同時培養未來競爭力，增加自我價值，並充分自信步入職場為目標。



台灣就業通

由勞動部勞動力發展署規畫建置，整合了全國公立就業機構實體服務與虛擬網路服務，包含全國300多個就業中心(台)實體據點、1萬個超商門市觸控系統中提供服務、導入民間人力銀行以及訓練場等職涯發展通路，網站內容包羅萬象，主軸分5大項目：自我評估、職業探索、技能檢定、求職求才、創業協助。



勞動部勞動力發展署中彰投分署-青年職涯發展中心

為使青年提早了解未來就業市場型態與所需職能，提供職涯探索、諮詢等多元面向服務，促進其職涯發展之潛能，確立培養個人規劃職涯發展之意識，同時培養未來競爭力，增加自我價值，並充分自信步入職場為目標。

國立臺中教育大學

師資培育暨就業輔導處就業輔導組

<https://tecs2020.ntcu.edu.tw/>

04-22183238、3239、3268



師培處就輔組FB

校友服務中心

04-22183689



職涯歷程平台



畢業流向平台



掌握脈動，展現優勢，踏上未來起跑線

- 認識自己，永遠是求職的第一課
- 態度、性格、特質決定求職勝負
- 基本的專業證照，越早拿到越好
- 條條大路通羅馬，誰說非得做本行工作
- 大公司制度佳，小公司機會多
- 頻繁換工作，小心成為企業拒絕往來戶
- 創造自己被利用的價值
- 養成求知習慣，主動學習
- 有經驗勝過好文憑
- 一份耕耘，一分收穫

履歷自傳小叮嚀



展現出專業、個性、態度、正面、積極

- 針對職務特性，表達想法及個性
- 段落分明、標點符號清楚、文句通暢
- 強調專長、潛力及未來的可塑性
- 展現學校社團成果或職涯經歷
- 貼上正式而有自信的近照
- 列舉實例，誠懇描述自我成功經驗
- 勿冗長敘述，不欺騙誇大
- 筆末禮貌表達自己對面試的殷切期盼

面試一點靈



仔細準備，大方自信，從容不迫

- 履歷作品準備齊
- 服裝儀容乾淨清爽
- 提前抵達面試地點
- 1分鐘自我介紹，凸顯個人風采
- 面試對答自然大方展現專業自信





國立臺中教育大學
National Taichung University of Education