

## 國立臺中教育大學 109 學年度第 1 次校務發展委員會 提案二

### 提案單位：林之助紀念館

案由：有關本校林之助紀念館組織編制歸屬乙案，提請討論。

### 說明：

- 一、依本校 109 年 6 月 9 日 108 學年度第五次校務發展委員會決議辦理（附件一）。
- 二、本館自 104 年 6 月開館至今，已成立近五年之久，參觀人數已突破四萬人，於校內外辦理團體導覽場次達二百餘場，展演藝文活動達三十餘場，並募得每年一百餘萬元之定期定額捐款收入。為維持良好的場域空間及參觀品質，每年定期進行日常管理維護，並推廣膠彩美術教育，提供學生導覽實務經驗，於社會與學校皆用心耕耘（有關本館設置要點、歷史沿革、成立理由、編制組織、營運現營運成本及營收、管理維護及推廣成果詳見附件二）。
- 三、本館為國內公立學校中，唯一自籌營運管理近五年之久的文化館舍，為全國開創型之難得個案，並接受寰宇新聞「一城百味」及華視「藝術家紀錄片製作中心」採訪；本館每年依文資法規定落實日常管理維護作業，維持良好的展示場域，提升優良參觀品質，並獲各方肯定。如本校王校長於 107 年，特選本館和室展廳接受遠見雜誌訪問。108 年獲文化部頒發「古蹟歷史建築紀念建築管理維護評鑑初審入選」，媒體雜誌等報導與文化資產類之入選殊榮，有助正面提升本校社會形象與知名度(附件三)。
- 四、由於本館為本校重要文化資產及臺中文化參訪熱門景點，為本校人文意象之重要象徵，也傳承本校百年悠遠流長之歷史文化。經蒐集其他大學類似文化性質館舍、紀念館單位之隸屬單位及位階(附件四)，建議將本館納編為本校正式組織中，成為一級行政單位，彰顯百年老校對文化資產保存與人文歷史的重視，並利本館未來長遠發展與永續經營。

### 決議：

簽 於 109/9/14 林之助紀念館

主旨：有關本校林之助紀念館組織編制歸屬乙案，擬提校務發展委員會討論，陳請核示。

說明：

- 一、本校林之助紀念館（以下簡稱本館）係依本校 109 年 6 月 9 日 108 年度第五次校務發展委員會決議辦理（附件一）。
- 二、本館自 104 年 6 月開館至今，已成立近五年之久，參觀人數已突破四萬人，於校內外辦理團體導覽場次達二百餘場，展演藝文活動達三十餘場，並募得每年一百餘萬元之定期定額捐款收入。為維持良好的場域空間及參觀品質，每年定期進行日常管理維護，並推廣膠彩美術教育，提供學生導覽實務經驗，於社會與學校皆用心耕耘（有關本館設置要點、歷史沿革、成立理由、編制組織、營運現營運成本及營收、管理維護及推廣成果詳見附件二）。
- 三、本館為國內公立學校中，唯一自籌營運管理近五年之久的文化館舍，為全國開創型之難得個案，並接受寰宇新聞「一城百味」及華視「藝術家紀錄片製作中心」採訪；本館每年依文資法規定落實日常管理維護作業，維持良好的展示場域，提升優良參觀品質，並獲各方肯定。如本校王校長於 107 年，特選本館和室展廳接受遠見雜誌訪問。108 年獲文化部頒發「古蹟歷史建築紀念建築管理維護評鑑初審入選」，媒體雜誌等報導與文化資產類之入選殊榮，有助正面提升本校社會形象與知名度(附件三)。
- 四、由於本館為本校重要文化資產及臺中文化參訪熱門景點，為本校人文意象之重要象徵，也傳承本校百年悠遠流長之歷史文化。經蒐集其他大學類似文化性質館舍、紀念館單位之隸屬單位及位階(附件四)。建議將本館納編為本校正式組織中，成為一級行政單位，彰顯百年老校對文化資產保存與人文歷史的重視，並利本館未來長遠發展與永續經營。
- 五、本案如奉核可，擬於校務發展委員會提案討論。

敬陳

校長

會辦單位：人事室、秘書室 *主計室*

第一層決行

承辦單位

會辦單位

決行

校務基金江容甄  
進用工作 109/09/19

林之助紀念館黃位政  
館長 0915

人事室

一、林之助紀念館屬紀念館性質，依附件四所列同性質 19 個紀念館、名人故居相關學校館舍，除世新大學及中國醫藥大學將其納入組織規程一級單位外，其餘 17 個同性質館所皆未納入組規，合先敘明。

二、查貴館前屬文化創意產業設計與營運學系，本校目前行政人員 153 人，一、二級主管人數皆已達進用員額上限，建議以不增加現有員額方式處理，併予陳明。

三、以目前該館所提供之資料檢視，5 年共計開館 1,305 日，平均 1 日進館人數為 30.65 人，校基人員人事費一年為 542,783 元，每年支出成本為 1,619,677 元，五年收入為 10,306,562 元，可自籌收入維持營運，如經校發會同意，提升為一級單位，每年之經費包括一級主管加給、國旅卡、不休假加班費等，涉及經費增加，建議加會主計室。

四、本案奉核後請影送本室。

秘書陳芙蓉 7/6

人事室周培蘭 0916 1130

*主計室*  
若本案經相關會議通過予以敘為一級單位，所需經費請依 103 學年度第 10 次行政會議黃院長報告及王校長指示，以自給自足之統管理念規劃(如附件)

專員施靜惠 109.09.16

主計室郭玉梅 9/17

主計室明佩玲 7

校長王如哲

109/109/118

主任王玲玲  
秘書 109/09/17

109/1618

副校長侯禎瑋 0917

*請再考慮  
大學類館舍  
的人事經費等  
有關措施，以  
研議之參考*

秘書室：

奉核後請檢送本簽影本及提案相關文件，俾憑納入議程討論。

專員黃淑惠 109/09/1605

# 國立臺中教育大學 108 學年度第 5 次校務發展委員會

## 會議紀錄(節錄)

開會時間：109 年 6 月 9 日 (星期二) 上午 10 時整

開會地點：行政樓 2 樓 A213 會議室

主持人：王校長如哲

出席者：如簽到名冊

紀錄：黃淑惠

### 壹、主席致詞(略)

### 參、討論事項

案由四：有關本校林之助紀念館組織編制歸屬乙案，提請討論。(提案單位：林之助紀念館)

說明：

- 一、本校林之助紀念館(以下簡稱本館)自 104 年 6 月開館以來，參觀人數已突破四萬人，團體導覽場次達二百餘場，辦理三十餘場展演相關活動，並成功募得每年一百餘萬元之定期定額捐款收入。為維持良好的場域空間及參觀品質，每年定期進行日常管理維護，於 108 年獲文化部頒發「古蹟歷史建築紀念建築管理維護評鑑初審入選」殊榮，同時積極推廣膠彩美術教育，培訓並提供本校學生學習實作及導覽經驗，持續與外部民眾對話與交流，於社會與學校皆用心耕耘(有關本館設置要點、營運現況及推廣成果請見附件一、附件二)。
- 二、本館於 107 年 3 月 13 日經本校 106 學年度第 3 次校務發展委員會決議，脫離文化創意產業設計與營運學系，成為獨立單位運作，但仍未納入本校正式組織編制(附件三)。
- 三、本館館長現由管理學院黃位政院長兼任，因本館在本校未有明確定位歸屬，館長職務亦非正式職銜，故目前有關本館校內公文及經費核銷等行政文書程序，主管單位皆以管理學院院長身份行使。有鑑於黃院長將於本(109)年 7 月 31 日卸任院長職務，屆時本館行政文書等相關程序，將有窒礙難行疑慮。
- 四、本館於 96 年被臺中市政府文化局登錄為歷史建築(109 年 2 月已變更為紀念建築)，應依循「文化資產保存法」逕行管理維護責任。依據文資法第 23 條規定，古蹟於指定後，所有人、使用人或管理人應擬定管理維護計畫，並報主管機關備查。另依據第 106 條相關罰則，如有違反，將處新臺幣三十萬元以上二百萬元以下罰鍰，若歷史建築產權屬公有者，主管機關並應公布該管理機關名稱及將相關人員移請權責機關懲處或懲戒(附件四)。

- 五、有鑑於文資法日益嚴格，近年來強化公私有文資保存作為，包括公有機關應編列文資保存預算、逾五十年公有建造物需進行文資價值評估之規範等，並陸續增訂罰則以增強管制，而其中便包含了歷史建築管理不當導致文資價值減損等，都擬新增行政罰則。
- 六、本館屬於文資法登錄之紀念建築，在管理維護面，受臺中市政府文化局—文化資產處指導督管，須進行管理維護並妥善維護文資價值；另因本館採自籌營運模式，在財務營運面，每年亦受到定期定額捐款人的監督。為有效執行管理維護及營運之責，本館亟需有納入正式組織編制之必要性。

**決議：**

- 一、自 109 年 8 月 1 日起半年內提出納入正式組織之完整規劃。
- 二、學校校務基金增加對林之助紀念館之補助經費。
- 三、納入正式組織編制後，館長之主管加給由學校負擔。

**肆、臨時動議（無）**

散會：上午 11 時 50 分

## 國立臺中教育大學林之助紀念館設置要點

104年7月21日103學年度第11次行政會議通過

- 一、國立臺中教育大學(以下簡稱本校)為紀念並發揚林之助教授遺志，推廣藝術教育暨台灣文化精神，特成立林之助紀念館，為館務運作之需，茲訂定「林之助紀念館設置要點」(以下簡稱本要點)。
- 二、林之助紀念館(以下簡稱本館)置館長一人，綜理並推動本館業務。館長為無給職，任期二年，得連任，由校長聘請相關領域之副教授或職級相當人員兼任。
- 三、本館得置榮譽顧問數名，由館長推薦相關領域之校內外學者專家擔任，提請校長聘兼之。
- 四、本館應業務需要得設館務推動委員會，委員會置委員人數5~9人，除館長為當然委員兼召集人外，其餘委員由館長推薦相關領域之校內外學者專家簽請校長聘兼之。
- 五、本館得置專職人員1至2名，以本館專案經費支應。
- 六、本館執行業務：
  - (一) 本館史料之蒐集、研究、展覽、典藏、維護及管理。
  - (二) 膠彩藝術、文化與教育之推廣及傳習。
  - (三) 藝術文化之研究、交流、展示及出版。
  - (四) 文化創意商品開發運用及推廣服務。
  - (五) 展館活動之規劃辦理及管理事項。
  - (六) 本館建築、機電等公共設施之維護管理。
  - (七) 其他有關林之助紀念及藝文推廣事項。
- 七、本館得接受公私立機構及法人團體或個人之贊助，以利館務之推動。
- 八、本館之空間租用、文創商品開發及販售等營利收入，得全數歸入本館使用；其相關收支管理規範另訂之。
- 九、本要點經行政會議通過後實施，修正時亦同。

本要點權責單位為文化創意產業設計與營運學系，

於104年7月21日行政會議通過，由104年8月4日校長核准，104年8月11日公告。



# 林之助紀念館營運現況及推廣成果

## 一、紀念館營運現況

### (一) 背景沿革

林之助紀念館前身為臺中師範學校時期之附屬教師宿舍，創建於昭和 3 年，採木造雨林板構造，為日治時期木造雙併宿舍典型建築。此處作為林之助教授故居長達六十年，深具歷史保存及建築再利用價值。

民國 96 年經臺中市文化局登錄為歷史建築後，102 年獲臺中市文化局補助 350 萬元、林之助家屬捐贈 900 萬元，以及裕元教育基金會捐贈 1000 萬元，由本校進行修復再利用計畫，前後共耗資 2,140 餘萬元修繕。104 年 6 月 6 日，正式以「林之助紀念館」免費開放參觀，現由本校自籌經費管理營運。

### (二) 營運現況

紀念館藉由舊空間的修復再利用，常態性展出林之助教授複製畫作、膠彩顏料及書信等相關文物；和室展廳則規劃為小型座談及展演空間，平日並播放展示林之助教授專訪介紹影片。為了讓藝術走入民眾生活，本館提供免費預約導覽服務，也持續策畫各項藝文展演活動，透過藝術活動的參與及資源交流，增加大眾的認同。此外，紀念館也結合本校實習制度，進行相關實習培訓，除導覽培訓以外，也讓文創系所學生參與紀念商品設計開發，在增加本館收益的同時，亦提供學生良好的實務經驗，進而推動林之助「藝術生活化」、「美術大眾化」的美育理念，推廣膠彩之美。

### (三) 發展願景

- 1.文化資產之保存與延續：紀念館建築空間之保存維護、活用、再利用。
- 2.臺灣美術教育之推廣：延續林之助推廣美育精神，提升臺灣文化美學素養、培養藝術欣賞人口。
- 3.文化公民權的宣揚：鼓勵公眾親近文化藝術，提升民眾對文化資產的重視及關懷，參與社會文化事務。
- 4.培育文化推廣導覽實習生、志工與館舍營運人才。
- 5.健全館舍財政基礎，俾利永續發展經營。

### (四) 開館時間及工作項目：

■開館時間：週三至週日 11:00~17:00（中午不休息）。

週一、週二及國定假日休館。

■館舍基礎營運：

1. 館舍修繕及設備維護。
2. 組織日常運作支出。
3. 實習生培訓招募，培育營運人才，彌補館方人力。

■活動辦理：

1. 團體導覽：為服膺本校林之助教授推展美術教育及對於膠彩藝術的理想與熱忱，推行團體導覽活動，帶領校內外師生與民眾深入了解林之助對美術教育、膠彩畫的重要貢獻與成立林之助紀念館的淵源及重要意義，培育國人對藝術感知與美感情操。

▶參與導覽團體：

本校：秘書室、國研處、推廣部、華語中心等。

校外：國內外大專院校、國中小各校、觀光遊客及一般民眾等。

2. 藝文展演活動：舉辦展覽、演講、座談、工作坊、經驗推廣與講習活動等，推動藝術生活化，促進民眾對藝文產業的參與及認同。
3. 加強文宣與行銷：透過行銷推廣、溝通、理念宣傳與認同，使民眾了解文化館舍的必要性，進而吸引更多參觀人潮。

## 二、編制現況

(一)館長一名：管理學院黃位政院長（兼任）

■負責業務：綜理林之助紀念館各項業務、主持館內重要活動及會議、規劃募款策略及方案。

(二)館員一名：蔡婷逸（校務基金進用人員）

■負責業務：校內外行政文書事務辦理、募款及管理維護相關計畫撰寫、藝文展演活動規劃辦理、文宣設計及商品設計開發、販售收支財務經費核銷、展館行銷業務推廣、實習培訓及人力調度、官方網站及粉絲專頁管理維護、展館執勤導覽、展館環境及設備清潔管理維護。



### 三、營運成本

本館營運成本主要分為四大類，分別為人事費、業務費、設備費、管理維護費，總計需求約 1,619,677 元，詳細成本概算請見下表：

109年經費需求概算表				
支出類別	支出項目		支出費用	
			每月	每年
人事費	校基人員	月薪34,535元 (含年終獎金 / 機關負擔另加6,380元)	40,915	490,980
		年終獎金		51,803
	合計			<b>542,783</b>
業務費	全職工讀生	月薪23,100元 (含年終獎金 / 機關負擔另加4,235元)	27,335	328,020
		年終獎金		34,650
	臨時工讀生	時薪158元*每月44小時*2人 (機關負擔另加1,449元)*2人	16,802	201,624
	水電通訊費	水費	400	4,800
		電費	8,500	102,000
		電話費 (含通話費、保全設定費、消防設定費)	1,000	12,000
	物品購置、事務雜支、文宣品印製等			80,000
合計			<b>763,094</b>	
設備費	一萬元以上設備購置			50,000
	合計			<b>50,000</b>
紀念館年度 管理維護費	保全設備租用 (12個月)		3,150	37,800
	定期環境消毒 (一年6次)		3,500	21,000
	蟲害防治消毒 (一年2次)		4,500	9,000
	屋頂天溝及陰井清理 (一年2次)		13,000	26,000
	庭院景觀植栽修剪維護 (一年2次)		35,000	70,000
	建築或硬體設備修繕維護 (建築外牆及木地板護木漆保養)		100,000	100,000
	合計			<b>263,800</b>
總計				<b>1,619,677</b>

### 四、營收與結餘

本館收入來源主要為捐款收入、商品販售收入，以及其他計畫補助申請等。

- (一) 捐款收入 (含定期定額捐款及一般募款)：自 104 年統計至 109 年 8 月 31 日止，捐款收入總額為 10,540,562 元，餘額為 4,864,984 元。
- (二) 商品販售收入：自 104 年統計至 109 年 8 月 31 日止，販售收入總額為 1,204,517 元，扣除商品成本及稅額後，淨額為 742,239 元。
- (三) 本校管理維護補助款：本校自 106 年度開始，每年編列 120,000 元補助本館管理維護經費使用。

(四) 高教深耕計畫：本館申請教育部高教深耕計畫，獲 107~111 年計畫補助。  
詳細財務收支請見下表：

肆、歷年財務收支表 (資料統計至109年 8 月 31 日止)：									
林之助紀念館—歷年財務收支表									
年度	104年度	105年度	106年度	107年度	108年度	109年度	總計		
捐款收支	收入	1,404,166	4,558,902	1,072,570	1,796,016	1,016,923	691,985	10,540,562	
	支出	人事費	-263,044	-491,330	-510,782	-546,370	-557,924	-401,303	-2,770,753
		業務費 (含工讀薪資)	-310,164	-267,175	-486,094	-539,185	-714,332	-505,102	-2,822,052
		設備費	-32,988	0	-49,785	0	0	0	-82,773
	餘額	797,970	3,800,397	25,909	710,461	-255,333	-214,420	<b>4,864,984</b>	
販售收支	收入	0	335,295	243,124	217,858	322,726	85,514	1,204,517	
	支出	0	-110,305	-76,554	-13,234	-146,355	-115,830	-462,278	
	餘額	0	224,990	166,570	204,624	176,371	-30,316	<b>742,239</b>	
管理維護補助款 (學校)	收入	0	0	120,000	120,000	120,000	120,000		
	支出	0	0	-118,800	-120,000	-120,000	-61,402		
	餘額	0	0	0	0	0	58,598		
	備註說明	1.學校於106年度開始，每年編列120,000元管理維護費補助。 2.當年度未使用完畢經費將於年底結清，不得於下年度繼續留用。							
107年~111年 教育部 高教 深耕 計畫 補助款	收入	設備費		300,000	141,521	0			
		業務費		200,000	117,965	42,145			
	支出	設備費		-300,000	-141,521	0			
		業務費		-200,000	-117,965	-42,145			
		餘額			0	0	0		
	【備註說明】	1.高教深耕計畫為期5年，須逐年撰寫計畫向教育部申請補助經費，其補助款不得支用於下列項目： • 經常性維護性質之修繕經費、新建校舍工程建築、建築貸款利息補助及附屬機構。 • 一般行政事務性設施（如書櫃、辦公桌椅、冰箱、沙發、茶几、咖啡機等）。 • 計畫之主持費用、人事費、學校管理費 (包括水電費、電話費、燃料費及一般行政事務設備之維護費用)。 2. 當年度未使用完畢經費將於年底結清，不得於下年度繼續留用。							

## 五、管理維護及營運推廣成果

■本館自 104 年至 109 年 8 月 31 日為止，參觀人數總計為 42,206 人次，團體導覽場次為 266 場，展演活動場次為 38 場，詳細統計請見下表：

林之助紀念館—歷年參觀人次與活動統計表(統計至109年8月31日)							
項目	104年度	105年度	106年度	107年度	108年度	109年度	總計
參觀人次	2,259	10,277	10,025	9,048	7,962	2,635	<b>42,206</b>
團體導覽	29	58	69	63	38	9	<b>266</b>
展演活動	3	10	8	6	8	3	<b>38</b>



■營運推廣成果

紀念館官網管理

<http://www.linchichu.com/>



紀念館 FB 粉絲頁管理

<https://www.facebook.com/LinChihChuMemorial/>



日常管理維護

保全系統維護



消防廣播系統維護



戶外環境掃除



室內環境清潔

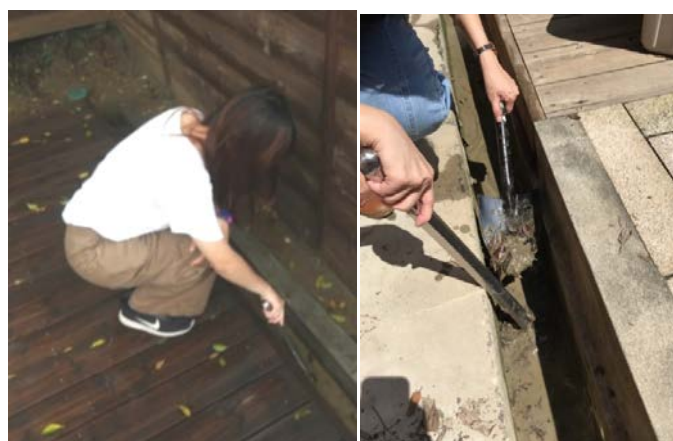




廁所環境清潔



水溝落葉夾除清潔



環境定期消毒



建築物護木漆養護



天溝陰井清潔

清潔前



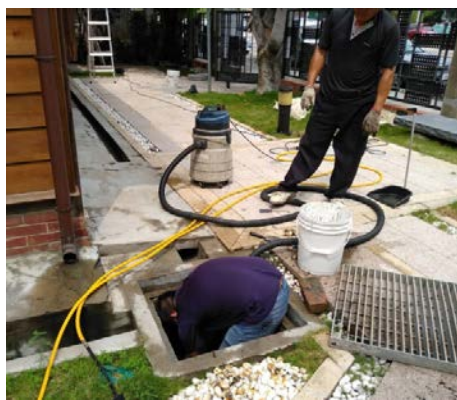
清潔中



清潔後







獲 108 年度古蹟歷史建築紀念建築管理維護評鑑入選

108 年度古蹟歷史建築紀念建築管理維護評鑑-  
複審現勘會議

108 年度管理維護獎頒獎典禮



■活動成果紀錄

導覽活動

日本千葉大學副校長參訪

華語文中心-跨文化交流活動





臺中北屯社區團體參訪



校長及貴賓參訪



臺中教育大學附設實驗小學參訪



馬來西亞雪蘭莪暨吉隆坡留臺同學會參訪



展演活動

膠彩展覽 | Listen to the Rain



邂逅膠彩之美-膠彩媒材介紹與示範



文創商品開發

陶瓷杯 1



陶瓷杯 2



明信片、筆記本、帆布袋、複製手稿組



彩色帆布袋







媒體相關報導及管理維護獎入選殊榮：

入選紀錄：本館於 108 年獲文化部頒發「古蹟歷史建築紀念建築管理維護評鑑初審入選」



新聞報導

標題	QRcode 連結
<p>1. 藝術與時代異動 膠彩大師林之助戮力薪傳            報導方：寰宇新聞            報導日期：2019 年 7 月 30 日            網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mEu0YZBgOkA">https://www.youtube.com/watch?v=mEu0YZBgOkA</a></p>	
<p>2. 「台灣資深藝術家影音紀錄片」—「膠彩樂章—林之助」            (華視「藝術家紀錄片製作中心」採訪製作)            出版者：國立臺灣美術館            出版日期：2016 年 2 月 4 日</p>	 <p>版權為國立臺灣美術館所有</p>

平面媒體相關報導 ( 報章雜誌、刊物 )

**1. 高鐵車上  
刊物 TLife**  
2017 年 8 月  
號 No.92  
台灣高速鐵路  
股份有限公司發行



**2. 文化臺中**  
2019 年 7 月  
號 No.36  
臺中市政府  
文化局發行



**3. 臺中好生活**  
2015 年 6 月號  
No.5  
臺中市政府  
發行



**4. 薰風雜誌**  
2019 年  
10 月號  
No.12  
成蹊社有限  
公司發行



**5. 中部美術-  
台灣中部美  
術協會期刊**  
2016 年 4 月  
號 創刊號  
臺灣中部美  
術協會發行



**6. 小典藏藝  
術雜誌**  
artco  
KIDS  
2008 年 4  
月號  
No.44  
典藏藝術家  
庭股份有限公司發行



7. 光華雜誌 2017 年 1 月號 ※連結網址：<https://tinyurl.com/yxw9hc7r>

▶完整刊物報導 PDF 檔下載網址：<https://tinyurl.com/yylyf4ff>

▶完整刊物報導 PDF 檔下載



QRcode：

林之助紀念館與各校文化相關館舍覽表 (資料更新於 109 年 9 月)

紀念館、名人故居相關學校館舍								
展館名稱		文資類別	產權所屬	所屬編制	組織架構	開館時間	參觀費用	導覽服務
1	林之助紀念館	歷史建築 (96 年登錄)	國立臺中 教育大學	國立臺中教育大 學／黃位政館長	館長：1 名 館務推動委員：9 名 正職館員：1 名 全職工讀生：1 名 實習生：每學期 1-2 名	週三~週日 11:00~17:00 週一、二及國定假日休館	免費	電話預約 免費
2	梁實秋故居	歷史建築 (92 年登錄)	國立臺灣 師範大學	國立臺灣 師範大學圖書館	圖書館館長：1 名 專任助理(校史特藏組)：1 名	開放參觀：週四至週日 11:30 至 17:00 申請租借：週一至週日每 09:00 至 17:00，租借時段 不開放參觀；國定假日不 開放參觀不租借	免費 (校內 師生) 50 元 (一般 民眾)	電話預約 免費
3	林語堂故居	紀念建築 (107 年登錄)	臺北市政府 文化局	委外經營： 東吳大學	執行長(館長)：1 名 主任(副館長)：1 名 專員：2 名、導覽員：7 名、特約導覽員：4 名 清潔人員：1 名、志工：6 名、實習生：數名	週二~週日 9:00-17:00 週一休館	單人 票：30 元 團體 票：25 元	電話預約 免費
4	錢穆故居	無	臺北市政府 文化局	委外經營： 臺北市立大學歷 史與地理學系秦 照芬博士	管理計畫執行長：1 名 行政專員：1 名 企劃專員：1 名 志工：數名	週二~週日 9:00-17:00 週一及國定假日休館	免費	電話預約 免費

	展館名稱	文資類別	產權所屬	所屬編制	組織架構	開館時間	參觀費用	導覽服務
5	西灣藝廊 (西子灣蔣介石行館)	直轄市定古蹟 (93年登錄)	國立中山大學	國立中山大學藝文中心	主任(音樂系教授兼)：1名 專案行政組員：1名 管理員：1名	每周二到周 10:00 - 17:00	免費	電話預約 免費
6	中山大學逸仙館	無	國立中山大學	國立中山大學藝文中心	主任(音樂系教授兼)：1名 專案行政組員：1名 管理員：1名	依活動檔期開放	依活動檔期開放	依活動檔期開放
7	雷震研究中心紀念館	無	國立政治大學	國立政治大學社資中心	國立政治大學社資中心	週一至週六 08:20-22:00 週日與國定例假日休館	免費	電話預約 免費
8	蔣建白紀念館	無	國立彰化師範大學	國立彰化師範大學輔導與諮商學系	國立彰化師範大學輔導與諮商學系	星期一到星期日 08:00-22:00 (進德校區開放時間)	免費	無
9	捨我紀念館	無	世新大學	世新大學捨我紀念館	館長：1名 副館長：1名 研究發展諮詢委員：13名 校史組：數名 捨我研究中心(專職研究員/博士後研究員/協同研究員)：數名	配合學校上班時間， 國定例假日不開放。	免費	電話預約 免費
10	辜振甫先生紀念圖書館	無	國立臺灣大學	國立臺灣大學社會科學院	組長：1名 讀者服務股：6名 館藏服務股：5名	週一至週六 08:20-22:00 週日與國定例假日休館	免費	電話預約 免費

校史館、文物館、展示館等相關館舍								
	展館名稱	文資類別	產權所屬	所屬編制	組織架構	開館時間	參觀費用	導覽服務
11	國立臺灣大學 校史館	市定古蹟 (87年登錄)	國立 臺灣大學	國立臺灣大學圖 書館	圖書館館長：1名 校史館人員：4名 志工：5名	9:00-17:00 週二及國定假日休館	免費	團體導覽/ 線上申請 自主式語 音導覽/無 需申請
12	中央大學 校史館	無	國立 中央大學	國立中央大學 秘書室(校友服 務中心)	主任：1名 行政專員：3名	週一至週五(例假日休 館) 早上：9:00-12:00 下午：14:00-16:30	免費	電話預約 免費
13	國立清華大學 文物館籌備處	無	國立 清華大學	國立清華大學 秘書處	主任：1名 專案計畫執行長：1名	週二至週六 11:00-18:00	免費	電話預約 免費
14	蕭萬長 文物館	無	國立 嘉義大學	國立嘉義大學 圖書館	館長：1人 閱讀組：數名	週一~週六 上午 9:00~12:00 下午 1:30~5:00 週日、國定假日、校定假 日休館	免費	電話預約 免費
15	柏楊文物館	無	國立 臺南大學	國立臺南大學 藝術博物館	館長：1人 網頁管理者：待補	週三至週日 上午 09:00-12:00 下午 13:00-17:00	免費	電話預約 免費
16	成功大學 歷史文物館	無	國立 成功大學	國立成功大學 歷史學系	國立成功大學 歷史學系	星期二至日 上午 9:00-下午 5:00	免費	網路預約 免費
17	海山學文化展 覽館	無	國立 臺北大學	國立臺北大學海 山研究中心	中心主任：1人 社會經濟變遷組召集人：1 人 諮詢委員：3人	週一至週五 08:30-21:00，週末 08:30-16:30(以本校圖書 館開放時間為準)	免費	無


					專任研究員：1人 歷史文化組召集人：1人 兼任研究員：2人 創新推廣組召集人：1人 專業攝影指導：1人			
18	立夫中醫藥 展示館	無	中國醫藥 大學	中國醫藥大學立 夫中醫藥展示館	館長：1名 專案助理：數名 導覽志工：數名	週一～週五 09:00--17:00 週六、週日及國定假日 休館	免費	網路預約 免費
19	中正大學科學 地震教育館	無	國立 中正大學	國立中正大學地 球與環境科學系	國立中正大學 地球與環境科學系 系辦專員：1名	每週一至週四 上午 10:00 至 12:00。	免費	網路預約 免費
<b>博物館、美術館相關</b>								
	<b>展館名稱</b>	<b>文資類別</b>	<b>產權所屬</b>	<b>所屬編制</b>	<b>組織架構</b>	<b>開館時間</b>	<b>參觀 費用</b>	<b>導覽服務</b>
20	有章藝術 博物館	無	國立臺灣藝 術大學	國立臺灣藝術大 學有章藝術博物 館	館長：1名 典藏研究組長：1名 展覽推廣組長：1名 文物維護研究中心主 任：1名、文物維護研究 中心助理：1名、行政專 員：3名、館員：1名	週二～週日 11:00-17:00 週一及國定假日休館	免費	電話預約 免費
21	成功大學 博物館	無	國立 成功大學	國立成功大學 博物館	研究中心副研究員：1人 助理研究員：2人、各組 組長：4人、秘書：1人、 技士：1人、蒐研組組員： 1人、推廣組組員：1人、 專案人員：2人	週二至週日 10:00-17:00。	免費	電話預約 免費

	展館名稱	文資類別	產權所屬	所屬編制	組織架構	開館時間	參觀費用	導覽服務
22	中央大學 崑曲博物館	無	國立 中央大學	國立中央大學 文學院	國立中央大學文學院	每週二至週四， 上午 08：30 至 12：00； 下午 13：30 至 16：30， 其餘時間採預約開放。	免費	電話預約 免費
23	關渡美術館	無	國立臺北 藝術大學	國立臺北藝術大 學關渡美術館	館長：1 名 教育推廣組	週二～週日 10:00-17:00 週一及國定假日休館	免費	網路報名 免費
24	北師美術館	無	國立臺北 教育大學	國立臺北教育大 學北師美術館	館長：1 名 校基人員：3 名	10:00-18:00 週一與國定例假日休館	免費/ 特展 另外 收費	電話預約 免費
25	亞洲 現代美術館	無	私立 亞洲大學	私立亞洲大學亞 洲現代美術館	私立亞洲大學 館長：1 名	週二~週日 09:30 ~ 17:00 每週一、除夕及初一休館	免費	電話預約 免費
26	師大美術館	無	國立臺灣 師範大學	國立臺灣師範大 學師大美術館籌 備處	籌備處主任：1 名 籌備處副主任：1 名	今年進行內部工程相關 作業，尚未開放	以活 動為 主	目前尚無 導覽服務





## 林之助紀念館與各校文化館舍資料說明 (資料更新於 109 年 9 月)


### 【林之助紀念館】

展館名稱	林之助紀念館		
			
地址	臺中市西區柳川西路二段 158 號		
簡介	<p>林之助故居（居住宿舍）的興建年代最早可追溯自 1928 年，採木造兩林板構造建築，為日治時期木造宿舍之典型。除見證 1920 年代臺中市柳川沿岸都市的發展，同時承載並記錄了林之助一生之創作與教育歷程，深具歷史文化價值。2007 年臺中市文化局以「林之助畫室」之名登錄為歷史建築，2013 年由國立臺中教育大學進行修復再利用計畫，於 2015 年修繕保存為「林之助紀念館」免費開放參觀，現由國立臺中教育大學／文化創意產業設計與營運學系經營管理，採自籌模式營運。</p>		
文化資產類別	歷史建築（民國 96 年 7 月 13 日登錄）		
產權所屬	國立臺中教育大學		
所屬編制	國立臺中教育大學／黃位政館長		
組織架構	職稱	人數	執掌內容
	館長（義務職）	1 名	規劃展館營運方針、主持重要活動及會議、規劃募款方案。
	館務推動委員（義務職）	9 名	展館營運方針諮詢與決策。
	正職館員	1 名	校內外相關行政文書事務辦理及窗口聯絡、展演活動規劃、相關計畫撰寫、文創商品開發設計、展館導覽及培訓、商品販售推廣、收支帳務處理、一般庶務及環境整理、設備維護及突發狀況處理。
	全職工讀生	1 名	展館值勤、展館導覽、展演活動推廣協助、商品販售推廣、協助帳務收支處理、一般庶務及環境整理。
	實習生	1 名	環境整理、活動支援、一般庶務協助等。
開放時間	週三～週日 11:00-17:00，中午不休息。週一、二及國定假日休館。		
參觀費用	免費參觀		
導覽服務	電話預約，免收費		

## 【案例二：梁實秋故居】

<p>展館名稱</p>	<p>梁實秋故居</p>  
<p>地址</p>	<p>臺北市雲和街 11 號</p>
<p>簡介</p>	<p>「梁實秋故居」建於 1933 年間，日本殖民時期地址為「古亭町 204 番地」，最早是臺北高等學校英語教授富田義介宿舍。光復後，改制為省立師範學院教職員宿舍，梁實秋在 1952 年入住本宅，1959 年 1 月搬離。「梁實秋故居」為梁實秋先生一生眾多居住空間之一，亦為來臺後安住的第一間職務宿舍，極具歷史價值與意義，2003 年臺北市府市政會議通過「梁實秋故居」為歷史建築。因年久失修，部分屋瓦及牆壁倒塌，破損情形嚴重，國立臺灣師範大學於 2005 年進行梁實秋故居調查研究，並於 2010 年 10 月至 2011 年 6 月間，請專業文物修復師修復並保持故居基本風貌。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>歷史建築（民國 92 年 12 月 24 日登錄）</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立臺灣師範大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>場地管理單位：圖書館、場地維護單位：總務處</p>
<p>組織架構</p>	<p>圖書館館長：1 名 專任助理(校史特藏組)：1 名</p>
<p>開放時間</p>	<p>(一) 週四至週日每日 11:30 至 17:00 開放參觀（含團體參觀）。 週一至週三不對外開放參觀。 (二)週一至週日每日 09:00 至 17:00 可供校內外人士、單位或社團申請租借使用，租借時段不開放參觀。 (三)國定假日不開放參觀不租借。</p>
<p>參觀費用</p>	<p>1.全票每人 50 元，適用於一般民眾。 2.優待票每人 20 元，適用於 10 人以上團體、大安區居民與 3 歲以上至 12 歲以下兒童（皆須憑證）。 3.免費，適用於本校在職與退休教職員工及學生和校友、本校附中師生、古莊里居民、未滿 3 歲兒童與年滿 65 歲以上長者、身心障礙者及其陪同者一人（皆須憑證）。</p>
<p>導覽服務</p>	<p>團體參觀如須導覽服務，至遲須於 7 天前預先告知參觀日期、時間、人數、聯絡方式，並與圖書館確認，館方將安排專員導覽。</p>

### 【案例三：林語堂故居】

展館名稱	林語堂故居		
			
地址	臺北市士林區仰德大道二段 141 號		
簡介	林語堂故居原址為國際知名作家林語堂生前最後十年的住所，興建於 1966 年，由語堂先生親自設計，其風格兼具東方與西方、現代感與古典美。		
文化資產類別	紀念建築(107 年登錄)		
產權所屬	臺北市政府文化局		
所屬編制	委外經營：東吳大學		
組織架構	職稱	人數	執掌內容
	執行長(館長)	1 名	規劃館方營運方針、召開館內定期進度會議、主持重要活動及會議、規劃募款策略及方案
	主任(副館長)	1 名	新聞聯絡、公關事務、事務協調、工作分配及計畫彙整撰寫等
	專員	1 名	行政事務、會計總務出納、工讀生訓練、人力調度及活動協助、專案計畫撰寫等
		1 名	教育推廣、文物管理維護與研究、導覽培訓、活動企劃，專案計畫彙整與文字撰寫等
	導覽員	7 名	門票販售、館內導覽及一般庶務等
	特約導覽員	4 名	門票販售、館內導覽、一般庶務新進導覽員教育等
	清潔人員	1 名	花草樹木修剪澆水、垃圾清除、資源回收、環境整理、水電設施緊急狀況處理、臨時交辦事項
志工	6 名	服務台協助、館內導覽協助及一般庶務協助等	
開放時間	週二～週日 9:00-17:00，週一休館		
參觀費用	門票 30 元，團體優待票 25 元。 65 歲以上、6 歲以下、身心障礙以及陪同者免票。		
導覽服務	電話預約，免再收費		





## 【案例四：錢穆故居】

<p>展館名稱</p>	<p>錢穆故居</p>  
<p>地址</p>	<p>臺北市士林區臨溪路 72 號</p>
<p>簡介</p>	<p>「素書樓」為國學大師錢穆先生生前居所。民國五十六年，錢先生及夫人自港返臺覓地建屋，得外雙溪今址。為紀念母親生養之恩，錢先生以無錫七房橋五世同堂故居裡，母親居所之「素書堂」作為隱居終老處所之名，素書樓庭院內的一磚一石、一草一木都是主人多年的心血，夾步道而迎的楓樹、房舍後方挺立的竹子，庭園裡的茶花等是夫人親手植栽。</p> <p>錢先生在臺其間講學著述不斷，有人在「素書樓」聽課，一聽就是二十年，由學生聽成教授後，再帶學生來聽。錢先生在課堂上總是神采飛揚，讓聽者能領略中國文化之博大精深，而深受感動，因此素書樓的講堂每每座無虛席。</p> <p>在素書樓居住二十二年後，錢先生以九十六高齡遷出，另覓居所，不幸在數月後溘然辭世。自主人遷出，「素書樓」閒置年餘，政府遂有關為紀念館之議，最初交由臺北市立圖書館管理，於民國八十一年元月六日正式將「素書樓」闢為紀念館。後由於房舍年久失修，臺北市政府於民國九十年進行修繕工程，隨後將「素書樓」轉交臺北市政府文化局管理。臺北市政府文化局於民國九十年十二月三十一日將改名為「錢穆故居」之素書樓委託東吳大學經營，在歷經九年後，於民國一十年一月一日改委託臺北市立大學（原臺北市立教育大學）經營管理。</p>
<p>產權所屬</p>	<p>臺北市政府文化局</p>
<p>所屬編制</p>	<p>委外經營：臺北市立大學歷史與地理學系秦照芬博士</p>
<p>組織架構</p>	<p>管理計畫執行長：1 名          行政專員：1 名          企劃專員：1 名          志工：數名</p>
<p>開放時間</p>	<p>週二～週日 9:00-17:00，週一及國定假日休館</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費參觀</p>
<p>導覽服務</p>	<p>電話預約，免費（人數限制：以 30 人為上限）</p>

【案例五：西灣藝廊】

<p>展館名稱</p>	<p>西灣藝廊(西子灣蔣介石行館)</p> 
<p>地址</p>	<p>高雄市鼓山區蓮海路 70 號(國立中山大學內)</p>
<p>簡介</p>	<p>西子灣蔣介石行館原為日治時期台灣總督府慶祝始政四十週年紀念博覽會，高雄分館觀光館的附屬分館，所以創建年代應該是昭和 10 年(1935)間。建築物緊鄰西子灣海水浴場，後來一度成為海水浴場附屬的溫水澡堂，二次大戰期間為軍方接管，傳說一度是日本海軍招待所。二戰後，該建築物於民國 41 年(1952)由海軍總司令部移交總統府，作為先總統蔣介石在南部的休息處所。民國 47 年(1958)8 月 23 日八二三砲戰爆發，蔣總統在南部的住處移設到大貝湖(今澄清湖)內，此地逐漸被閒置，後來被改為展示蔣總統的相關文物。目前由中山大學管理，規劃作為藝文展覽場所，稱為「西灣藝廊」。</p> <p>主體建築的特色還保有原先的日式和風特色，內部空間因中山大學將其使用行為改成藝廊有些許的改變，不過原先的內部空間特色依然存在，如八角窗與一些西洋的承重柱，空間的組合與中介廊道空間與主要使用空間相互搭配；其開窗維持原樣不過大多數的窗戶已被改成鋁製；垂直動線空間再主要動線上的依然保存良好，不過在會議室旁的工作通道已被改成設備室。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>直轄市定古蹟(93 年登錄)</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立中山大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立中山大學藝文中心</p>
<p>組織架構</p>	<p>主任(音樂系教授兼)：1 名          專案行政組員：1 名          管理員：1 名</p>
<p>開放時間</p>	<p>每周二到周日 10:00–17:00</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>電話預約免費</p>

【案例六：中山大學逸仙館】


展館名稱	<p>中山大學逸仙館</p>  
地址	高雄市鼓山區蓮海路 70 號
簡介	<p>逸仙館為中山大學主要表演場所之一，主表演廳有舞臺與觀眾席空間，外有一迴廊圍繞。觀眾席共有 1374 席，適合戲劇、舞蹈、音樂會、大型集會等使用。逸仙館隸屬於本校藝文中心，藝文中心前身為推廣教育中心藝文活動組(校二級單位)，成立於民國八十四年，於九十四年八月一日將藝文活動組改制為校級一級單位藝文中心。</p>
文化資產類別	無
產權所屬	國立中山大學
所屬編制	國立中山大學藝文中心
組織架構	<p>主任(音樂系教授兼)：1 名          專案行政組員：1 名          管理員：1 名</p>
開放時間	依活動檔期開放
參觀費用	依活動檔期開放
導覽服務	無

## 【案例七：雷震研究中心紀念館】

展館名稱	雷震研究中心紀念館 
地址	台北市文山區指南路 2 段 64 號（國立政治大學社資中心 2 樓）
簡介	<p>雷震紀念館係透過公益信託雷震民主人權基金、教育部與國立政治大學的協助，並由雷震研究中心所推動創設。2012 年 3 月 7 日雷震紀念館正式在國立政治大學社會科學資料中心掛牌營運，並由雷美琳女士任榮譽館長。後續將持續羅蒐、整理雷震史料，並從事相關之學術研究工作，此外，本館每年舉辦雷震獎學金徵選事宜，以鼓勵學生對雷震及其相關事物，進行學習與研究。</p> <p>雷震紀念館回顧雷震先生幼時到晚年，並根據其生平的關鍵時刻及重大事蹟，規劃七大主題區塊，以協助參觀者對雷震先生及其理念進行瞭解，依序為：「憲政思想的養成與戰時的憲政追求」、「政治協商會議」、「制憲國民大會」、「《自由中國》的成立與主張」、「雷震案」、「救亡圖存獻議」、「平反」。</p> <p>在館內其他空間規劃部分，首先，設置有「雷震民主銅像」，提供後人對這位民主先驅瞻仰、緬懷。再者，「自由樹」的擺設，使得參觀者可將來館參觀之心得，以及對自由、民主等啟蒙價值的期盼，藉由「自由樹」裝置表述己見。三者，本館特設有「數位資訊檢索區」，系統中存載有《雷震史料彙編》以及《自由中國》的數位資料，可供參觀者或研究者進行資料的檢索與閱讀，期許來者除參觀相關史料、文物展示外，亦能在館內對感興趣、所需的資訊進行加值應用，而獲得知識回饋。</p>
文化資產類別	無
產權所屬	國立政治大學
所屬編制	國立政治大學社資中心
開放時間	週一至週六 08:20-22:00 週日與國定例假日休館
參觀費用	電話預約免費
導覽服務	團體導覽須電話預約





**【案例八：蔣建白紀念館】**

<p>展館名稱</p>	<p>蔣建白紀念館</p> 
<p>地址</p>	<p>50007 彰化縣彰化市進德路一號</p>
<p>簡介</p>	<p>本系舊系館原名建白館，乃為紀念台灣輔導與諮商之父(原稱中國輔導學之父)蔣建白先生而命名，因本系之創建，蔣建白先生以中國輔導學會理事長之身份積極協助籌設之工作，對催生本系具有重大之貢獻，再加上本系建系之初專業圖書缺乏，亦由蔣建白先生擔任第一任理事長之亞洲區教育及職業輔導協會，慨然以在本系成立亞洲區教育及職業輔導資料中心之名，由該協會年年捐贈大量專業圖書予本系圖書館，為本系之教學與研究工作奠定良好之基礎。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立彰化師範大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立彰化師範大學輔導與諮商學系</p>
<p>開放時間</p>	<p>星期一到星期日 08:00-22:00 (國立彰化師範大學進德校區開放時間)</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>無</p>

### 【案例九：捨我紀念館】

<p>展館名稱</p>	<p>捨我紀念館</p> 	
<p>地址</p>	<p>臺北市文山區木柵路一段 17 巷 1 號・世新大學舍我樓 12 樓</p>	
<p>簡介</p>	<p>2006年8月，為紀念創辦人成舍我在「辦報、興學、問政」等方面的貢獻，世新大學成立「捨我紀念館」，2010年，在成露茜教授的規劃下，捨我紀念館正式設置專任研究員從事新聞傳播史研究，希望以歷史研究的縱深，結合社會分析的視野，在傳媒文化的歷史、結構、產製與流通等層面提供更深刻的分析與批判。2012年8月，為推動本館國際學術交流，特聘請美國杜克大學客座副教授周成蔭女士擔任副館長，自2013年8月起開始擔任館長一職。2014年8月，為著手進行本校校史資料蒐集及典藏，本館開始分設「校史組」及「捨我研究中心」。</p>	<p>組織架構</p>  <pre> graph TD     A[館長] --- B[副館長]     B --- C[研究發展諮詢委員會]     B --- D[校史組]     B --- E[捨我研究中心]     </pre>
<p>產權所屬</p>	<p>世新大學</p>	
<p>所屬編制</p>	<p>世新大學 捨我紀念館</p>	
<p>組織架構及業務內容</p>	<p>一、組織架構：館長、副館長、研究發展諮詢委員會（國內、國外、業界）、校史組、捨我研究中心。</p> <p>二、業務內容：</p> <p>（一）校史組：展覽館推廣、館藏清冊及數位典藏建立、展覽策劃。</p> <p>（二）捨我研究中心（新聞史及傳播研究）：1.成舍我史料蒐集、成舍我相關研究、近代新聞史研究 2.聘任相關領域傑出學者或研究人員，擔任中心訪問學者或博士後研究員 3.舉辦相關議題之學術研討會及交流活動、推動整合型計畫 4.統整臺灣新聞傳播研究史資料，蒐集臺灣傳播產業與另類媒體資料 5.出版與新聞傳播史相關之專門著作及期刊 6.發展與推動新聞傳播史課程 7.與國內外相關研究單位建立合作關係，參與國際學術活動。</p>	
<p>開放時間</p>	<p>週一至週五，配合學校上班時間，國定例假日不開放</p>	
<p>參觀費用</p>	<p>免費參觀</p>	
<p>導覽服務</p>	<p>電話預約，免費（人數限制：以 20 人為上限） 參觀日三日前提出申請，導覽時間：上午 9 時至 12 時、下午 1 時 30 分至 4 時。</p>	

### 【案例十：辜振甫先生紀念圖書館】

展館名稱	辜振甫先生紀念圖書館  			
地址	10617 臺北市大安區羅斯福路四段一號			
簡介	國立臺灣大學社會科學院辜振甫先生紀念圖書館之命名，係紀念本校名譽博士辜振甫先生，在生前及其家族對社科院遷院與圖書館設計裝修慷慨捐款，造福後進，本校特將社科院大樓圖書館空間命名為「辜振甫先生紀念圖書館」以茲感念，館名由董陽孜女士題字鐫刻辜先生生前著作「學而第一」為卹勉，藉以期勉社會科學者有宏大胸懷及視野，並有謙沖致和的修身素養。			
文化資產類別	無			
產權所屬	國立臺灣大學			
所屬編制	國立臺灣大學社會科學院			
組織架構	職稱		人數	執掌內容
	組長		1 人	綜理規劃本組各項業務、釐訂工作計畫編列預算、業務報告
	讀者服務股	讀者服務股組員兼任股長	1 人	協助主任綜理組務、綜理規劃本組讀者服務相關、彙整本組各項工作
		編審	1 人	法律學院學科館員、專案計畫支援業務、法律圖書室館藏書刊與空間管理
		組員	2 人	規劃社科院學科服務相關事宜
		辦事員	1 人	社科圖流通服務相關業務
		幹事	1 人	規劃社科院學科服務相關事宜
	館藏服務股	館藏服務股幹事兼任股長	1 人	協助主任綜理組務、系所服務學習課程之聯繫與安排、規劃社科圖之推廣行銷活動相關業務
		編審	1 人	館藏政策規劃、綜理館藏發展相關業務
		組員	2 人	辜圖期刊、新到期刊點收、協助總圖館期刊代印及際合作申請件業務、工讀生/服務學生訓練與管理
		幹事	1 人	綜理本組總務、庶務相關事宜、協辦社科圖之各項經費收支控管
	開放時間	週一至週六 08:20-22:00 週日與國定例假日休館		
參觀費用	免費			
導覽服務	電話預約，免費僅供團體導覽(5 人以上即可申請，最多 30 人為限)。			

【案例十一：國立臺灣大學校史館】

<p>展館名稱</p>	<p>國立臺灣大學校史館</p>  
<p>地址</p>	<p>臺北市羅斯福路四段一號（校總區）</p>
<p>簡介</p>	<p>校史館常設展區位於舊總圖書館二樓中央閱覽廳。舊總圖書館起造於 1929 年臺北帝國大學(1928.3-1945.8)，歷經五次擴建終至今日規模。1998 年夏，總圖書館遷至椰林大道終點的新館，該建築轉交文學院使用，同時也被臺北市政府指定為市定古蹟保護。</p> <p>臺大校史館展示廳的籌設追溯於 2004 年 5 月間，由當時陳維昭校長指示總務處與圖書館共同完成，總務處負責古蹟修繕與機電硬體設備，而圖書館則負責校史展示規劃與設計。歷經一年密集作業，2005 年 6 月 22 日陳校長卸任前主持校史館揭幕儀式，此後，舊總圖書館建築即以「校史館」稱之。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>市定古蹟（民國 87 年）</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立臺灣大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立臺灣大學圖書館</p>
<p>組織架構</p>	<p>圖書館館長：1 名 校史館人員：4 名 志工：5 名</p>
<p>開放時間</p>	<p>9:00-17:00 週二暨國定假日休館，特殊預約除外。</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費參觀</p>
<p>導覽服務</p>	<p>1.團體導覽：網路線上申請（人數限制：每梯次 25 人內） 2.自主式語音導覽（無需申請）</p>




【案例十二：中央大學校史館】

<p>展館名稱</p>	<p>中央大學校史館</p> 
<p>地址</p>	<p>桃園市中壢區中大路 300 號國立中央大學大講堂 3 樓</p>
<p>簡介</p>	<p>本校校史館座落於大講堂三樓，東傍據德樓，西倚中大在台建校紀念塔，面向地球科學館，於二〇〇五年完成校史館重修工程，以教育、宣傳、凝聚等三大層面，規劃校史館陳設內容，分為歷史迴廊、圖資閱覽、學術研究特色、行政辦公等區塊，於二〇〇五年六月因應中大九十週年校慶，重新開館。</p> <p>2003 年 8 月交由圖書館管理，遷至國鼎圖書資料館白樓特藏室，開館展示；2004 年 11 月，學校重修大講堂三樓校史館，以教育、宣傳、凝聚等三大層面，規劃校史館陳設內容，分為歷史迴廊、圖資閱覽、學術研究特色、行政辦公等區塊，於 2005 年 6 月因應中大九十週年校慶，重新開館。2007 年 3 月，中大調整組織架構，於秘書室下增設校友聯絡組，整合校史及校友業務，共同推動校友服務及聯絡工作。2013 年 2 月，校友聯絡組更名「校友服務中心」，為校友提供最佳服務窗口。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立中央大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立中央大學秘書室(校友服務中心)</p>
<p>組織架構</p>	<p>校友服務中心： 主任：1 名 行政專員：3 名</p>
<p>開放時間</p>	<p>週一至週五（例假日休館）早上： 9:00-12:00 下午：14:00-16:30</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>採線上申請，每場次約 30 分鐘。</p>

【案例十三：國立清華大學文物館籌備處】

<p>展館名稱</p>	<p>國立清華大學文物館籌備處</p> 
<p>地址</p>	<p>30013 新竹市光復路二段 101 號</p>
<p>簡介</p>	<p>國立清華大學在台灣復校後，已逐漸從以理工科技聞名，轉型為兼納人文社會科系，多元均衡發展的全科大學。近年來，清華大學不僅蒐羅關乎本校發展的史料文物，也注重近現代台灣文獻之收集。2008 年始，本校中文系楊儒賓教授伉儷將多年珍藏之千餘件近世東亞儒學相關書畫與貴重書籍捐贈予本校，創作者包括中日鴻儒、官員、書畫家、僧侶、漢學家、外交使節，也涵括常民史料、甚或個人文書等，時間早自中國明清與日本江戶時期，下達日治、乃至 1949 播遷來臺之後，時間跨度近 300 年，史料價值極高。</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立清華大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立清華大學秘書處</p>
<p>組織架構</p>	<p>文物館籌備處主任：1 人 文物館籌備處專案計畫執行長：1 人</p>
<p>開放時間</p>	<p>開放時間：週二至週六 11:00-18:00</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>如需服務，電話預約 1.預約對象：5-30 人之團體 2.預約導覽時段：開放日之上午十一點與下午三點各一場，特殊情況另行調整。 3.預約時間：參觀日前 7 天完成申請，時段及名額有限，額滿截止。</p>

【案例十四：蕭萬長文物館】

<p>展館名稱</p>	<p>蕭萬長文物館</p> 
<p>地址</p>	<p>嘉義市東區鹿寮里學府路 300 號</p>
<p>簡介</p>	<p>1999 年蕭萬長先生任職行政院長期間，有鑒於嘉義市尚無一所國立大學，遂結合嘉義市長黃敏惠等地方仕紳名流之力量，推動嘉義技術學院與嘉義師範學院整合成國立嘉義大學，2006 年蕭院長參觀耗資新台幣六億元興建的圖書資訊大樓，見其內部規劃與設施均達國際一流水準，惟藝文館藏與展示有待充實，乃慨然捐出歷任政府要職所蒐集珍藏，見證臺灣政治經濟發展，富有極高歷史價值的藝品及文物，乃於館內特設「蕭萬長院長資料室」。</p> <p>本校為彰顯蕭先生對臺灣經濟發展之貢獻，以及能讓後代子孫了解臺灣經濟發展之歷程，特成立「蕭萬長文物館」，期以永續經營之理念，積極發揮及拓展其典藏、展示、教育與研究之功能。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立嘉義大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立嘉義大學圖書館</p>
<p>組織架構</p>	<p>館長 1 人、閱讀組數名</p>
<p>開放時間</p>	<p>週一～週六上午 9：00～12：00 下午 1：30～ 5：00 週日、國定假日、其他校定假日及館務需要之閉館日休館</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>本館於開放時間內，接受團體預約導覽，參觀人數須 12 人以上，於參觀前 7 天填妥申請表以傳真或電子信箱完成預約。</p> <p>因故延期或取消預約，請於約定參觀前以電話通知本館</p>



【案例十五：國立臺南大學藝術博物館】

<p>展館名稱</p>	<p>柏楊文物館</p> 
<p>地址</p>	<p>臺南市中西區樹林街二段 33 號</p>
<p>簡介</p>	<p>柏楊文物館坐落於國立臺南大學藝術特區，設有四個展出空間，一次參訪便可了解柏楊全貌。詳細介紹柏楊生平之外，同時列出當時台灣、中國、世界的大事，使觀眾能更清楚了解其時代背景與感受戰亂無情。此館也展出曾慶瑜訪問柏楊前的報備信，書法家史紫忱贈送柏楊的「柏楊居」墨寶，以及柏楊難友為張香華女士所繪的肖像畫。另不定期更換與展示《柏楊版資治通鑑》手稿和香港有名作家對柏楊之評論，使我們對柏楊有更進一步的認識。</p>
<p>開放時間</p>	<p>開館時間：因應校園防疫措施，暫行休館(參觀敬請先預約)</p>
<p>展館名稱</p>	<p>香語書院</p> 
<p>地址</p>	<p>臺南市將軍區長榮村 182 號</p>
<p>簡介</p>	<p>香雨書院，是身為由國立臺灣文學館暨國立文化資產保存研究中心首任籌備主任，林金梅為回饋故鄉於退休後捐出退休金及向各界募款三千萬元興建。館舍陳列該會典藏之地方文物包括北門區美術家作品、文學作家手稿信函著作、古地圖、拓碑、古文書、老照片等。臺南大學於 2012 年幸得林金梅先生捐贈位於香雨書院所有建物與收藏，藉此感謝林先生將畢生努力、精心經營的香雨書院捐贈予臺南大學，於 2012 年 12 月 1 日舉辦相關捐贈儀式、揭牌儀式，並正式成立臺南大學博物館。</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立臺南大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立臺南大學藝術博物館</p>
<p>組織架構</p>	<p>館長：1 名 網頁管理者：待補</p>
<p>開放時間</p>	<p>週三至週日上午 09:00-12:00 下午 13:00-17:00</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>

**【案例十六：成功大學歷史文物館】**

<p>展館名稱</p>	<p>成功大學歷史文物館</p> 
<p>地址</p>	<p>701 臺南市東區大學路 1 號</p>
<p>簡介</p>	<p>本系坐落於府城臺南的國定古蹟成大文學院舊館，原址為日軍臺灣步兵第二聯隊營舍，是全臺唯一擁獨立系館的歷史系。本系在 1970 年代曾與美國哈佛大學燕京學社合作，進行臺灣史研究，為國內各大學臺灣史研究先驅。教學相長的史蹟勘考活動，蒐集許多臺灣歷史文物，部分收藏於「成功大學歷史文物館」。讓以歷史文物館為主的教學與活動亦成為本系特色之一。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立成功大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立成功大學歷史學系</p>
<p>開放時間</p>	<p>星期二至日上午 9:00-下午 5:00</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>線上下載表格傳真申請，結果會以 E-mail 告知。</p>

**【案例十七：海山學文化展覽館】**

<p>展館名稱</p>	<p>海山學文化展覽館</p> 
<p>地址</p>	<p>237 新北市三峽區大學路 151 號人文學院 4 樓・海山學研究中心</p>
<p>簡介</p>	<p>館內的常設展空間，計規劃時空沿革、早期開發與族群、傳統產業、城鄉風貌、古蹟與歷史建築、藝文、文獻等主題區，透過相關的陳列配置以展示海山地區的發展歷程、聚落意象與人文史蹟，並作為未來策劃各項在地人文與藝術特展的空間。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立臺北大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立臺北大學海山研究中心</p>
<p>組織架構</p>	<p>職稱/人數</p>
	<p>中心主任：1 人 諮詢委員：3 人 歷史文化組召集人：1 人 創新推廣組召集人：1 人 社會經濟變遷組召集人：1 人 專任研究員：1 人 兼任研究員：2 人 專業攝影指導：1 人</p>
	<p>架構圖表</p> 
<p>開放時間</p>	<p>週一至週五 08:30-21:00，週末 08:30-16:30（以本校圖書館開放時間為準）</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>無</p>

【案例十八：立夫中醫藥展示館】

<p>展館名稱</p>	<p>立夫中醫藥展示館</p> 
<p>地址</p>	<p>臺中市北區學士路 91 號-中國醫藥大學互助大樓 1 樓</p>
<p>簡介</p>	<p>本館是臺灣最早創設的中醫藥博物館。中醫藥為中國醫藥大學之特色，故本校為發展中醫藥科學，藉以提昇中醫藥教育、研究及推廣，自 1987 年即開始規劃籌建「中藥展示館」，經過將近五年之規劃、設計和製作，於 1991 年 10 月 6 日正式開館。剛創立時，原稱為「中藥展示館」，後因於 1997 年擴充藥學領域之文物展示，並加強中醫藥科學之教學、研究及推廣，名稱亦更為「中醫藥展示館」，希能發揚中醫藥暨彰顯本校創校宗旨。本館於 1998 年二度更名為「立夫中醫藥展示館」，以慶祝本校四十週年校慶暨董事長陳立夫先生九十九歲華誕，感念其超過四分之一世紀擔任董事長，服務本校之辛勞。本館設於互助大樓一至三樓，面積 1350 平方公尺，共分為 5 個展示室，內容包括中醫藥歷史文物、藥用植物、藥用動物、礦物標本及藥材、台灣藥用植物分布、人參展示區…等。</p>
<p>產權所屬</p>	<p>中國醫藥大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>中國醫藥大學立夫中醫藥展示館</p>
<p>組織架構</p>	<p>館長：1 名 專案助理：數名 導覽志工：數名</p>
<p>開放時間</p>	<p>週一~週五上午 09：00~17：00。週六、週日暨國定假日休館 (政府機關發佈不上班之日亦休館，其餘必要之停止開放另行公告)</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費參觀</p>
<p>導覽服務</p>	<p>網路預約，免費</p>

**【案例十九：中正大學科學地震教育館】**


<p>展館名稱</p>	<p>中正大學科學地震教育館</p> 
<p>地址</p>	<p>嘉義縣民雄鄉三興村大學路 168 號國立中正大學地球與環境科學系</p>
<p>簡介</p>	<p>本校校址鄰近嘉義梅山斷層，屬高地震危險區域，我們除成立地立地震研究所積極培育相關人才外，更兼負社會教育的責任。然最佳地震教育方式莫過於透過相關影片的播放、實物的陳列及實際的動手操作，來提升參訪者(包含本系所學生)的興趣，進而增進他們的地震知識。為了推廣雲嘉南地區的地震防災教育，本校遂於地震館二樓設置「地震科學教育館」。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立中正大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立中正大學地球與環境科學系</p>
<p>組織架構</p>	<p>國立中正大學地球與環境科學系 系辦專員：1 名</p>
<p>開放時間</p>	<p>每週一至週四上午 10:00 至 12:00。</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>線上下載表格傳真申請，結果會以 E-mail 告知。</p>



**【案例二十：有章藝術博物館】**

<p>展館名稱</p>	<p>有章藝術博物館</p>  
<p>地址</p>	<p>新北市板橋區大觀路一段 59 號</p>
<p>簡介</p>	<p>落成於 1967 年，原為校內行政大樓，2004 年修建為藝術博物館。以「保留原有舊建築風貌，但能展現時代感」為設計原則，建築外觀經復舊加固，使用玻璃帷幕包覆，一方面留下臺藝的榮耀，一方面透過玻璃映照的特性，使博物館與現今的校園人、事、物產生對話與互動。</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立臺灣藝術大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立臺灣藝術大學有章藝術博物館</p>
<p>組織架構</p>	<p>館長：1 名          典藏研究組長：1 名          展覽推廣組長：1 名          文物維護研究中心主任：1 名          文物維護研究中心助理：1 名          行政專員：3 名          館員：1 名</p> 
<p>開放時間</p>	<p>週二～週日 11:00-17:00，週一及國定假日休館</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>電話預約，免再收費</p>

【案例二十一：成功大學博物館】

展館名稱	成功大學博物館			
				
地址	70101 臺南市東區大學路 1 號			
簡介	<p>國立成功大學博物館於 2007 年 11 月 11 日成立，是國內公立大學第一所正式納入校方組織規程的博物館。現設有蒐研、展示、推廣及校史四組；主要任務為研究和出版校史文化資產，典藏和維護重要歷史文物，展示和擴大師生教研成果。成大博物館由博物館總館、校園環境博物館、及院所系專業博物館群構成，使整個成功大學成為一個大博物館。博物館總館負責校級文化資產的典藏、研究、展示、及推廣，並協助院所系史館室或博物館的建置及有關教學和研究物件的蒐研、保存、陳列，以構成專業博物館群。</p>			
文化資產類別	無			
產權所屬	國立成功大學			
所屬編制	國立成功大學博物館			
組織架構	職稱	人數	執掌內容	
	館長	1 人		
	研究中心	副研究員	1 人	校史、典藏與博物館學研究、策展、本館指派任務
		助理研究員	2 人	推廣研究、展示策展、本館展示策展、校內古蹟、老建築管理維護顧問
	各組組長	展示組組長	1 人	博物館建築與展示之規劃設計、歷史空間保存維護與再利用之相關理論與規劃
		蒐研組組長	1 人	
		推廣組組長	1 人	推廣相關事項、本館指派任務
		校史組組長	1 人	
	各組組員	秘書	1 人	博物館行政管理、展示
		技士	1 人	影片拍攝製作、多媒體業務執行、展示數位記錄、虛擬展示、校務大事紀錄
		蒐研組組員	1 人	蒐藏品相關業務
		推廣組組員	1 人	推廣、志工管理、展示、其他交辦事項
專案人員		2 人	文化部博物館國際交流發展計畫、展示行政、巡迴展示、其他交辦事項	
開放時間	週二至週日，10:00-17:00。			
參觀費用	免費			
導覽服務	導覽採電話預約申請，特殊情況者由本館另行決定，並於參觀前兩週辦理。			

【案例二十二：中央大學崑曲博物館】

<p>展館名稱</p>	<p>中央大學崑曲博物館</p> 
<p>地址</p>	<p>320 桃園市中壢區中大路 300 號國立中央大學文學院二館</p>
<p>簡介</p>	<p>崑曲博物館前身，為 1992 年 1 月成立的戲曲研究室。1992 年，中央大學洪惟助教授，獲當時文建會郭為藩主委及中大劉兆漢校長的支持，建立中央大學戲曲研究室，進行戲曲文物、文獻的蒐集整理及調查研究。2001 年聯合國教科文組織把崑曲列為第一批「人類口述及非物質文化遺產」代表作，此時中央大學戲曲研究室，不論文物、文獻的蒐藏整理，藝術推廣，研究成果都有相當豐碩的成績。目前共收藏文物千種、書籍一萬三千餘冊、期刊二百餘種共三千二百餘冊、影音資料一萬一百餘筆。成立以來，參觀與找尋資料的人數逐年增多，不僅本校師生，國內外來訪問參觀與找尋資料者眾多，是本校的特色之一。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立中央大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立中央大學文學院</p>
<p>開放時間</p>	<p>每週二至週四，上午 08：30 至 12：00；下午 13：30 至 16：30，其餘時間採預約開放。</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>電話預約</p>

### 【案例二十三：關渡美術館】

<p>展館名稱</p>	<p>關渡美術館</p> 
<p>地址</p>	<p>臺北市北投區學園路一號</p>
<p>簡介</p>	<p>它依山而建，俯看關渡平原，是臺灣第一所位於大學校園內的美術館。它分為地下一層，地上五層，包含九個展覽廳，室內、室外展覽空間相加起來，共有720坪，不僅寬敞舒適，而且本身就是一件當代藝術作品。它跳脫傳統的對稱比例制約，靈活運用不對稱的設計風格，讓美術館的動線充滿趣味與可能性，令身處其間的觀眾們在與作品接觸時，充分感受到：「藝術其實並不遠，因為它們都是駐留在心中某一個角落的體驗。」</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立臺北藝術大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立臺北藝術大學關渡美術館</p>
<p>組織架構</p>	<p>館長：1名 教育推廣組</p>
<p>開放時間</p>	<p>週二～週日 10:00-17:00，週一及國定假日休館</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>網路報名，免再收費</p>



**【案例二十四：北師美術館】**

<p>展館名稱</p>	<p>北師美術館</p>  
<p>地址</p>	<p>106 台北市大安區和平東路二段 134 號</p>
<p>簡介</p>	<p>2011 年，MoNTUE 成立於擁有百年歷史的臺灣國立臺北教育大學。自創立以來，本館以「美術館未完成」作為一種美術館營運的思考觀念，揭示美術館的價值來自於民眾的持續參與，為美術館的生命力續航，並在時代中以「新形態美術館」的理念，有機地形塑其功能與意義，讓 MoNTUE 成為民眾共有的「創造知識」與「創新價值」場域。</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立臺北教育大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立臺北教育大學北師美術館</p>
<p>組織架構</p>	<p>館長：1 名 館員（校基人員）：3 名</p>
<p>開放時間</p>	<p>10:00-18:00 週一與國定例假日休館</p>
<p>參觀費用</p>	<p>免費參觀/特展另外收費</p>
<p>導覽服務</p>	<p>為所有年齡層提供團體預約導覽，有預約導覽需求，歡迎電話與 Email 聯繫。</p>

## 【案例二十五：亞洲現代美術館】

<p>展館名稱</p>	<p>亞洲現代美術館</p> 
<p>地址</p>	<p>臺中市霧峰區柳豐路 500 號</p>
<p>簡介</p>	<p>亞洲大學現代美術館建築主體由清水混凝土與帷幕牆構成，室內面積 1,244 坪，戶外場域 6,000 坪。依建築師安藤忠雄的設計，以正三角形為設計基本元素，將正三角形的平面分割成 3 個樓層，再錯落堆疊成不規則的無數個三角形。藉由錯落平移而產生的天井空間和戶外平台，將變身為雕刻台、露天咖啡座等不同機能的區域。</p> <p>因應地震帶的地理條件，顛覆一般直立式的柱子，美術館內的柱子全是「歪」的，由 V 形鋼架構造而成的空間及帷幕窗景因而也都呈現三角形。V 形鋼架支撐突出的懸臂下部空間，則形成如騎樓般可庇蔭的空間，此處同時也是入口通道及面臨廣場前的休憩園地。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>私立亞洲大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>私立亞洲大學亞洲現代美術館</p>
<p>組織架構</p>	<p>私立亞洲大學館長：1 名</p>
<p>開放時間</p>	<p>週二到週日:09:30 ~ 17:00 (16:30 停止當日售票、停止入場) 每週一、除夕及初一休館</p>
<p>參觀費用</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.全票 250 元：一般民眾</li> <li>2.優待票 220 元：軍警人員、學生、霧峰地區居民、12 歲以下兒童</li> <li>3.團體票 200 元：10 人以上團體</li> <li>4.入場券 100 元：65 歲以上長者（需出示相關證件）</li> <li>5.免費票：3 歲以下兒童、身心障礙人士及一名陪同者（需出示相關證件）</li> </ol>
<p>導覽服務</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.定時導覽：週二至週日每天兩場，上午 10:30-11:30、下午 14:30-15:30</li> <li>2.導覽子母機：每副 20 元租借，15 人以上團體必須使用</li> <li>3.團體導覽：於二週前至館方「導覽線上預約」完成申請，每團限定 30-50 人，提供免費導覽服務</li> </ol>

【案例二十六：師大美術館】

<p>展館名稱</p>	<p>師大美術館</p> 
<p>地址</p>	<p>10645 臺北市師大路 1 號 4 樓 405-1 室</p>
<p>簡介</p>	<p>師大美術館是「大學的美術館」，奠基國立臺灣師範大學百年傳統，建構藝術文化當代學習、與詮釋的脈絡，擊發藝術生態發展動能，滋養臺灣文化創新的未來。師大美術館是「美術史的美術館」，典藏研究、修復保存歷屆師生校友捐贈之珍貴藝術資產，重新探索臺灣歷史與社會發展歷程中的多元面貌。</p> <p>外觀是由 192.8 片三角形純鈦板構成，這是台灣第一棟 360 度三角形純鈦板建築物。鈦板是一種高科技建材，伸縮係數最小，也是一種有機礦物質；隨著時間氧化，顏色會逐漸變化，卻不會熱漲冷縮，耐久性高。而且它的隔熱性高，散熱也快，是構成綠建築的適當材料。美術館要與 1928 年完工的行政大樓對話。這棟接近百年的行政大樓具有三角形山牆、紅磚紋理和洗石子色彩三大特色，它們通通融入師大美術館的設計中，象徵師大的轉變與延續。</p>
<p>文化資產類別</p>	<p>無</p>
<p>產權所屬</p>	<p>國立臺灣師範大學</p>
<p>所屬編制</p>	<p>國立臺灣師範大學師大美術館籌備處</p>
<p>組織架構</p>	<p>籌備處主任：1 名 籌備處副主任：1 名</p>
<p>開放時間</p>	<p>目前配合活動方式開放</p>
<p>參觀費用</p>	<p>以活動為主</p>
<p>導覽服務</p>	<p>目前尚無導覽服務</p>