

國立臺中教育大學美術學系「論文及畢業製作」課程實施規定

103年1月16日美術學系102學年度第3次系務會議通過

103年4月7日人文學院102學年度第2學期第1次院課程委員會會議備查

103年5月15日美術學系102學年度第8次系務會議修正通過

- 一、依據：依據美術學系(以下簡稱本系)課程委員會決議辦理。
- 二、目標：為激勵學生培養美術、創意、整合與團隊合作的能力，提昇美術相關之專業技能，以培植學生成為藝術產業所需的人才，特訂定本規定。
- 三、課程實施方式：
 - (一)配合本系「論文及畢業製作」課程實施(附件一)。
 - (二)專題製作以美術相關之作品為主。以個人創作為主，若需要團體共同創作，以多二人一組為原則，但需經由指導教授同意。
 - (三)畢業製作課程活動內容含：
 - 1.論文或創作作品計畫書(創作論述)
 - 2.論文或創作作品展演(附件二)
 - 3.論文或創作作品專輯印製出版
- 四、論文及畢業製作課程評分：
 - (一)學生需參與並完成所有課程內容與畢業展演活動，未完成者，該課程成績不及格。
 - (二)該課程分上、下二學期實施，上學期成績不及格者，不得修習下學期課程。
 - (三)由本系「論文及畢業製作」審查委員會進行評分，依據展出成果選取獎項若干名，配合畢業專題公開展示期間，進行頒獎鼓勵。
- 五、論文及畢業製作審查委員會的組成：

由論文及畢業製作任課老師及本系老師或相關產官學界專家組成，進行畢業作品指導與共同評分。
- 六、本規定經系務會議通過後，呈送院課程會議核備後公佈實施，修正時亦同。

附件一

「論文及畢業製作」課程實施參考表

實施階段	實施時間	實施重點	學生	指導老師
1	計畫審核 四上 (第一週)	1.作品創作理念、草圖 2.填寫指導教授同意書 3.書面審查	1.作品創作理念、草圖確定 2.指導教授同意後始可進行作品創作	指導論文及畢業製作計劃方向
2	初審 四上 (第五週)	1.論文及畢業製作主作完成 30% 2.口頭提報	1.論文及畢業製作主作完成 30% 2.完成口頭提報	1.指導論文及畢業製作作品(主作) 2.審查作品完成進度與創作方向修正
	評量標準	1.由審查教授，評定「通過」「條件通過」或「不通過」，被評定為「條件通過」或「不通過」之學生，需於兩週內修訂完成，送審查教授複審。 2.估學期成績 30%。		
3	複審 四上 期末 (第十五週)	1.論文及畢業製作主作完成 70% 2.論文及畢業製作副作完成 50% 3.校內審查展出	1.論文及畢業製作主作完成 70% 2.論文及畢業製作副作完成 50% 3.完成校內審查展出	1.指導論文及畢業製作作品(主作與副作) 2.審查作品完成進度 3.監督完成校內審查展出
		評量標準： 1.由審查教授，評定「通過」「條件通過」或「不通過」，被評定為「條件通過」或「不通過」之學生，需於期末前修訂完成，送審查教授複審，若仍不通過，則此課程不及格。 2.複審不通過者不得修習下學期畢業制作課程、不能參與畢業作品複審。 3.估學期成績 70%。		
4	展出審查 四下 (第五週)	論文及畢業製作主作與副作完成 100%	論文及畢業製作主作與副作完成 100%	1.指導論文及畢業製作作品(主作與副作) 2.審查作品完成進度 3.監督校外巡迴展出進度
		評量標準： 1.由審查教授，評定「通過」「條件通過」或「不通過」，被評定為「條件通過」或「不通過」之學生，需於兩週內修訂完成，送審查教授複審，若仍評定為「不通過」，不得參與畢業成果展展出，該課程成績不及格。 2.估學期成績 50%。		
5	成果展 四下 (第十一~十四週)	論文及畢業製作成果展	1.完成論文及畢業製作展出 2.完成畢業作品專輯	論文及畢業製作成果展

(本時程表依各學年度時間修訂)

附件二

「論文及畢業製作」創作要點

- (一) 以創作媒材分類，學生選擇指導教授，進行畢業作品創作。
- (二) 論文及畢業製作作品分「主作品」、「副作品」，需符合規定尺寸。
- (三) 當年度個人「主作品」、「副作品」尺寸規定，可以依照展覽場地實際空間，分配個人展出空間，完成作品佈展。
- (四) 論文及畢業製作之作品類別與「主作品」尺寸：

類別	各類詳細項目	尺寸	最低單位件數
西畫	(1)水彩 (2)粉彩	全開(或兩張對開連作)	3
	(1)油畫	100~200(含 F、P、M)，採單件、系列作或連作	1
	(1)版畫	對開*3	1
國畫	(1)水墨	3*6(三~六張)	1
	(1)書法	3*6(四張以上)	1
	(1)膠彩	100F~200F	1
	(1)篆刻	20 刻(以上)(各刻+1~2 邊款)	1
工藝	(1)平面	對開*3	1
	(1)立體	大小不限(由作者依創作需求與教師協調尺寸或份量)	1
設計	(1)平面設計	整體系列設計，大小不限(由作者依創作需求與教師協調尺寸或份量)	1
	(1)插畫	系列插畫，大小不限(由學生依創作需求與教師協調尺寸或份量)	1
多媒體應用	(1)影像數位製作	A0(以上)	2
	(1)動畫	一部 3 分鐘為原則	1
影像	(1)攝影	8*10 (10 張以上)	1
其他	(1)裝置	無限制	1
	(2)複合媒材		1