



## 教學及學術類 倪朝龍

### 學歷

日本國立兵庫教育大學藝術教育碩士  
日本明星大學文學院心理教育學系文學士  
省立臺中師範專科學校畢業  
省立臺北師範學校藝術科畢業

### 現任

國立臺灣美術館、國父紀念館諮詢委員  
臺灣中部美術協會、臺中市美術教育學會理事長  
臺中教育大美術學系暑期在職專班論文指導教授

### 經歷

- 亞洲大學教授兼主任秘書、通識中心主任。
- 臺中師院實習輔導處研究組主任、美勞教育學系副教授。
- 臺中師院附設實驗小學校長。
- 臺灣省美術展顧問 評議委員 評審委員。
- 高美館、北美館、臺灣省立美術館典藏委員。
- 行政院文建會地方美展策劃。
- 省美展顧問、評議委員及評審委員，北市美展、高市美展、全國油畫展、全國版畫展、南瀛美展…等評審委員。

### 傑出事蹟

倪朝龍除致力個人創作，畢生在教育與藝術文化工作的推動打拼奮鬥，今天七十二歲高齡的他，仍站在第一線上傾力付出。

壹、對教育執著、無私奉獻：一生奉獻教育，對各階層教學、行政工作都有廣泛且深度的投入和貢獻。

- 一、教學成績卓越，曾二度獲頒「臺中市優良教師獎」，民國六十九年更榮獲教育

部頒「全國特殊優良教師獎」的最高榮譽。

- 二、第一代兒童美育發展的推手：指導學生屢獲義大利、日本、韓國、中華民國世界兒童畫展、省學生美展等美展金牌獎無數。

- 三、民國81年返回母校任教，
  - (1) 輔導中部地區四縣市美術教育，熱心推動社教美育活動。
  - (2) 擔任研究組主任，舉辦講座、研習，為藝術教育紮根，對美勞科課程與教學研究貢獻卓著。
  - (3) 同時負責起草制訂本校校務發展基金辦法，與劉湘川校長拜訪企業家、募集基金，協助完成校務基金之成立。

- 四、民國86年9月臨危受命，在風雨飄搖中接掌中師實小校長，讓學校在穩定中成長，是個深愛母校，第一個回歸母校—臺中師院附設實小擔任校長的校友。

- 五、參與亞洲大學草創，身兼教授、主任秘書、通識中心主任，戮力付出，貢獻良多。

## 貳、在繪畫上的成就及對文化的影響

- 一、五十餘年創作不間斷，成就受肯定，曾獲全省美展教育廳長、大會獎，臺陽美展版畫金、銀、銅牌獎、畫學會「金爵獎」、版畫學會「金璽獎」…等大獎。
- 二、領導中部藝壇，擔任「中部美術協會」四屆理事長，創立臺中市美術教育學會，參與國內藝文單位各項藝文諮詢、典藏、評審、策劃、推展…等工作，對臺灣美術文化傳承貢獻卓越。
- 三、維護文化資產、致力傳薪：
  - (1)負責本市臺灣傳統版印特藏室館藏文物保存維護暨研究擴充計劃，搶救腐蝕木刻版及文物的整理修護，每週日仍指導「版畫研習班」於文英館。
  - (2)到處搶救佚失文物。如：拯救一批原教育廳分送本校省美展評委陳進、李澤藩、呂基正、陳慧坤…等前輩畫家畫作，時值工友欲毀棄之時，及時阻止並報請總務處清點，裱褙而獲得新生。保留下時值千萬元以上之藝術品於本校校史館中。

## 參、出書撰文，留下珍貴藝文史料，成果與影響具相當歷史意義

- 一、平時除教學或學術研究，還常為藝術家撰文寫評，長期擔任臺中縣、市文化局「藝文櫥窗」「每月一畫」、大墩文化等執筆，介紹不計其數藝術家，彰顯藝術薪火。
  - 二、出版專書，有「膠彩畫導師—林之助」，執著與自信的傳奇『藝術家王永河』，「一代宗師呂佛庭」及文建會美術家傳記叢書..等。
- 肆、進取向上的精神，堪為時下學子最佳典範：以四十九歲高齡毅然放棄高薪，赴笈日本攻讀藝術教育碩士。
- 伍、關心社福公益，自己捐畫義賣外並多次發動義賣賑災活動。

