



## 教學及學術類李正宏

### 學歷

國立新竹教育大學美勞教育研究所創作組碩士

國立臺北教育大學美勞教育學系學士

國立臺灣師範專科學校 65 級國校師資科美勞組

### 現任

私立世新大學通識中心兼任教師

臺北市文化局處藝文中心藝術與文化教師

臺北市中區中山樂齡油性粉彩教師

臺灣師範大學進修推廣部兼任教師

臺灣國際水彩畫協會秘書長

### 經歷

國小級任 6 年 藝術與人文科任 26 年

光復國小附設托兒所園 9 年

世新大學通識中心兼任 10 年

臺北市文化局藝文推廣處藝術文化講師 11 年

## 傑出事蹟摘要

72 年 ~ 95 年擔任臺北市兒童美術比賽評審及常獲得美術比賽指導獎。

93 年 ~ 94 年擔任光復國小教師會長，會員 200 餘人，常出席各項記者會及教育局協調會，為教師化解教學與行政上衝突及法律困擾。

97 年 ~ 107 年兼任世新大學通識中心 藝術心理學及水彩畫創作教學 10 年，作育英才，建立無形的國民外交。

91 年 ~ 107 年常受邀參加國內外水彩畫展及個展 10 次。

93 年籌辦臺泰寫生聯誼活動 並於兩地聯展 2 次 藉藝術交流建立良好的國民外交。

97 年應中央研究院邀請於大甲鎮瀾宮【宗教與信仰】論文發表，談媽祖出巡及專題畫展，以協助臺灣文化遺產之保護與發展。

97 年應馬祖連江縣府邀請【媽祖升天祭】〔永遠的精神導師〕個展，響應地方民俗文化活動。

102 年曾獲臺灣水彩調查臺灣代表性百位水彩畫家，由國立臺灣師範大學楊恩生教授編著。

105 年應行天宮總館邀請『美麗的臺灣』個展，協助國人發現臺灣之美。

106 年擔任臺灣國際水彩畫協會秘書長，開始負責策劃國內水彩畫展，並藉著延伸活動推展「藝術融入國民生活」培養全民藝術修養。

107 年擔任臺北市文化局文化推廣處駐館藝術家，藉個展推廣油性粉彩畫成為老人藝術休閒重要活動之一。

## 著作

《永遠的精神導師—媽祖》 連江縣政府出版 97.8

《中國書法斷代史及篆隸的形成》 光碟教材 5 集

《視覺原理與色彩學教學》 光碟教材 30 餘集

## 得獎感言

師專求學是培養健康人生觀的重點階段，也是面對人生方向的重要轉捩點，個人在藝術創作學習上雖經學校老師的洗禮與拔擢，然而藝術造化終就取決於個人的毅力與執著，才能開創出自己理想的人生。

我非特殊成就之士，亦非特殊傑出人才，只是樸實地在自己的人生道路上勇敢地做好自己，不辜負自己的期許罷了！此次榮獲母校傑出校友殊榮，對個人而言是一種肯定，也是鼓勵，期能在人生道路上繼續奉獻心力。

求學期間，懵懵懂懂，卻努力求知，奮發向上。

教學期間，奉公守法，盡心盡力，任勞任怨。

在職務上，藉教學相長觀念，開發專長與興趣，不愧對人生。

退休之後，更致力於發展藝術教育專長領域，除考取一些小小證照肯定自己退休後的能力外，對「成人藝術教育」工作的推展，不遺餘力。

至今，個人並無脫離教育工作，只是轉換跑道但依然從事教學工作，並且更加努力推展「面對高齡化社會的來臨，如何發展合乎長者心理需求的藝術休閒活動」，只希望能對社會略盡綿薄之力。

我生平無大志，只願有生之年能盡心盡力做好每一個階段的工作，繼而能在教育工作上竭盡心力，全心全力為開創溫馨與祥和的社會而努力，才不辜負母校培育之榮。