

教學及學術類 曹俊彥

學歷

民國 50 年臺北師範藝術科畢業

民國 55 年臺中師專畢業

現職

兒童文學美術家

經歷

臺北市永樂國小(民國 50 年)

臺北市大同國小(民國 55 年)

擔任國小教科書編輯委員(民國 58 年)

擔任教育廳《中華兒童叢書》美術編輯(民國 60 年)

信誼出版社總編輯(民國 69 年)

任中華民國兒童文學會常務理事

擔任信誼幼兒文學獎籌備委員及第一屆評審委員(民國 77 年)

擔任《親親自然》月刊編輯顧問(民國 78 年)

擔任第一~五屆「全國學生圖畫書創作獎」評審(民國 95 年至 99)

擔任國立臺東大學駐校藝術家(民國 98 年-民國 99 年)



優良事蹟

一、1977 年起編輯《中華兒童百科全書》歷經數年完成，並在 1979 年策劃展出「圖書全臺巡迴展」推展幼兒讀物。

二、《絨寶兒》(中華兒童叢書，1978)插畫獲教育廳金書獎。

三、自寫自繪圖畫書《白米洞》(信誼，1983)獲新聞局金鼎獎。

四、《第一好 張德寶》(中華兒童叢書，1984)插畫獲教育廳金書獎。

五、1990 年 8 月獲中華民國畫學會頒「插畫金爵獎」。

六、設計雞、狗、豬新年郵票獲獎，並受託設計 1993 年版童玩郵票。

七、1995 年榮獲信誼「幼兒文學貢獻獎」。

八、2011 年獲國立中央圖書館臺灣分館邀請，舉辦「天真與視野—曹俊彥兒童文學美術 50 年回顧展」，同時舉辦學術研討會及座談會。

個人心得

我在民國 53 年秋天，在臺北市永樂國小以優異的服務成績獲得保送，入學臺中師專進修。同年亦獲臺灣省政府教育廳之邀，參與《中華兒童叢書》之編繪工作。第一件繪本作品出版時，並獲朱匯森校長表揚。從此，以「兒童文學美術」讓兒童透過閱讀，豐富美感經驗為創作志業。除了積極參與兒童讀物之編輯、繪圖、寫作及論述研討之外，經常以自身的創作與編輯經驗，與有志於兒童讀物創作、編輯或推廣閱讀活動人士，設計研習課題，探討創作素材，分析插畫風格與表現技巧，及書籍的整體構成。參與公私立兒童文學獎之社智與評審工作，並先後擔任藝術家出版社及期刊之編輯顧問。

作品除了多次獲得金鼎獎、金爵獎、金書獎等肯定之外，並多次得到兒童劇團的改編演出，推廣工作亦獲信誼基金會於民國 84 年頒給「幼兒文學貢獻獎」。民國 100 年得到臺灣圖書館的邀請，由信誼基金會及毛毛蟲兒童哲學基金會策畫，以兒童文學美術 50 年回顧為內容，展出「天真與視野」，同時舉辦作品研討會並出版「雜繪」，肯定 50 年來的努力。民國 102 年更獲得文化部金漫獎，頒給終身成就獎。