

科 系	文化創意產業設計與營運學系
姓 名	劉O文
得獎感言	<p>這是我大學四年來第一次拿到學校的獎學金，雖然在系上的成績不低，但大一到大三卻都不知為何沒什麼機會可以申請，不過這次的機會也讓我能夠重新檢視我大學這幾年來的經歷和學習過程。</p> <p>大一下第一次體驗到系上的校外期末展，雖然當時趕作品趕得日夜顛倒，還差點被關在宿舍外回不去，甚至身為臺中人的我竟然兩個禮拜沒回家，不過那是我爸媽第一次來看我的展覽，讓我覺得那麼辛苦也有代價了。</p> <p>大一升大二的暑假申請國美館的實習也讓我的大學經歷變得更加豐富，在繪本區兩個月的實習工作我覺得學到最多的就是「與人溝通的技巧」，因為服務的對象主要是兒童，所以溝通的方式必須簡單扼要，讓小朋友聽懂需要遵守的規則，又要同時讓家長或老師注意到小朋友的行為是否有犯錯或有危險性。</p> <p>在實習的期間協助志工老師做活動道具時，我終於了解設計「以人為本」的定義，像設計繪本區海報時其實只要清楚明顯有鮮豔的顏色，讓小朋友容易看懂就可以達到效果了，考慮太多美感上的問題反而不會有太大的效益，還有活動上為了配合不同的年齡層，或對於身心障礙的小朋友理解度的落差和有無辦法操作的同時，道具或課程的設計都要有所變更，而設計不單單只能設計一件作品，一門課程的內容、一次活動的流程我們也都能稱作他為設計，這讓我看到多方面類型的設計。</p> <p>在大二時參加了觀光局舉辦的臺灣特色小吃食器比賽，我以蚵仔煎為主題所設計的「蚵聞者」獲得金獎，這也是我有生以來第一次獲得的第一名，真的倍感榮幸，也成為我之後踴躍參加各項比賽的動力。</p> <p>大三下也有幸申請到了國研處辦理的韓國首爾教育大</p>

學暑期文化營，其實從大一就已經知道有這個活動，只是每次的申請時間都會和系上期末展的忙碌期衝突，這次真的很幸運可以申請上，讓我在面臨大四可怕的畢業製作前有個小小的解脫。韓文課是文化營中我最喜歡的課程，雖然本身有自學一點點所以都聽得懂老師上課內容，但卻發現自己其實學的不太正確很多語法都亂用，好險有這次的韓文課讓我導正知識。這 10 天不長也不短，長的是停留在韓國的回憶，短的是旅途結束後的惋惜。從大家認真的準備表演和行前事項，到韓國當地 10 天的學習、遊覽，一直到回臺灣都是非常特別的回憶，這是我第一次沒有跟著家人出國，老實說行前真的有點緊張，但好險遇到像大家一樣這麼好的旅伴才能創造出這麼美好的回憶！

從大一剛入學懵懂地加入文創系這個大家庭，到現在即將面臨 8 個多月後的畢業，從什麼事情都要問學長姊才會知道的新生，到現在變成可以獨當一面解決系上問題的學姊，這過程中我自己成長了不少，當然也從課業、同儕關係、師長互動中學習到很多待人處事的道理，和處理事情的方法，最重要的是希望我從學校、系上畢業之後可以帶著我所學到未來的工作上發揮自己的專長所能。