



教學及學術類 林必強

學歷

1996 國立臺中師範學院美勞教育學系畢業

2006 國立嘉義大學視覺藝術研究所畢業（創作組）

現職

臺中市清水區東山國民小學主任

台灣膠彩畫協會前理事長

臺陽美術協會會員

中部美術協會監事

膠原畫會會長

經歷

·教育服務

1996 ~ 2005 臺中市龍井區龍泉國民小學教師

2005 ~ 2011 臺中市龍井區龍泉國民小學組長

2011 ~ 迄今臺中市清水區東山國民小學主任

·教育獲獎

2002 膺選臺中縣優良教育人員

2009 榮獲臺中縣兒童美術教育學會「美育獎」

2010 榮獲臺中縣龍井鄉教育會奉獻教育獎

2015 榮獲臺中市優良教育人員

2019 榮獲臺中市優良教育人員

·藝術服務

2006~2012 擔任台灣省膠彩畫協會總幹事

2012~2018 接任第 11 及 12 任台灣膠彩畫協會理事長

·藝術獲獎

1997 作品「秋夜香林」獲 44 屆中部美展膠彩畫類第一名

1997 作品「幻」獲 2 屆臺中市大墩美展膠彩畫類第三名

1998 作品「繽紛」獲 52 屆全省美展膠彩畫類銀牌獎

1998 作品「繽紛」獲臺灣省立美術館典藏(現為國立臺灣美術館)

1998 作品「閒靜午后」、「公園舞曲」獲臺中縣議會典藏

2000 作品「音樂馬車款款飛二」獲 63 屆臺陽美展銀牌獎

2000 參加全國名家膠彩畫大展於臺中市文化局
2001 作品「相許」獲 64 屆臺陽美展銀牌獎
2001 作品「燈明」獲 55 屆全省美展膠彩畫類第二名
2002 作品「偶遇」獲 65 屆臺陽美展銅牌獎
2003 作品「面面人生」獲 66 屆臺陽美展銅牌獎
2004 作品「憩」獲 9 屆臺中市大墩美展膠彩畫類第三名
2005 作品「靜觀」獲 59 屆全省美展膠彩畫類第一名
2005 作品「心源一」獲 10 屆臺中市大墩美展膠彩畫類第一名
2005 作品「山之秋」獲國立嘉義大學收藏
2006 作品「心源三」獲 60 屆全省美展膠彩畫類第二名
2006 作品「心源二」獲 18 屆南瀛美展膠彩畫類優選
2007 作品「遊」獲 12 屆臺中市大墩美展膠彩畫類第一名並獲大墩獎
2007 作品「遊」獲臺中市文化局典藏
2008 獲文建會補助參加法國布瓦布樹工作坊
2009 個展臺中縣二十一屆「薪火相傳」藝術家接力展
2009 作品「靜待」受葫蘆墩文化中心典藏
2013 作品「獨」獲臺中市三和國小典藏
2015 獲聘第二十屆臺中市大墩美展膠彩類評審委員
2017 參與台灣膠彩畫協會與臺中教育大學辦理「第一屆台灣膠彩畫國際論壇」
2019 作品「流瀑-秋韻」獲臺中市立美術館典藏
2019 個展「與自然的對話」-林必強膠彩畫展

傑出事蹟

一、藝術教育推廣

擔任教職期間認真於美術教學及美感教育推廣，歷年來指導學生參加美展競賽成績優異，並常獲邀至各校進行藝術教育講座分享及協助兒童美術競賽評審。協助學校環境美化建置，如臺中市龍泉國小湧泉樓磁磚壁畫設計及南面圍牆磁磚壁畫製作及安裝、臺中市東山國小涵學樓磁磚壁畫設計及中走廊「東山意象」磁磚壁畫設計及製作、臺中市博屋瑪國小門口旁「泰雅印象」磁磚壁畫設計及製作。

二、臺灣膠彩畫推廣

立志於臺灣膠彩畫的推廣至今二十多年，參與台灣膠彩畫協會每年度展出活動，印製畫冊專輯保存推動足跡及會員作品成果，提供更多人欣賞膠彩畫的機會。曾擔任 11 及 12 任台灣膠彩畫協會理事長，期間建制展出活動搭配導覽介紹和膠彩畫繪製媒材展示，提供民眾更深入的瞭解膠彩畫。同時也積極辦理膠彩畫講座活動，提供會員成長資源。2017 年

與母校中教大美術系共同辦理台灣膠彩畫第一屆國際論壇活動，廣邀大陸、日本及國內膠彩畫名家參與論壇，共同發表膠彩畫創作論述，建置資源共享平台，分享藝術同好，期待未來臺灣膠彩畫有更大的發展。

三、參與林之助紀念館籌募基金

林之助紀念館在臺灣膠彩畫發展史是非常重要的文化財資源，為能讓紀念館穩定經營管理，2018 年捐贈作品參與經費募款活動。

四、作品獲獎、榮獲典藏及擔任美展評審

作品分別曾獲省展、臺陽美展、大墩美展前三名獎項，作品分別榮獲國立臺灣美術館、臺中市立美術館、臺中市文化局、臺中縣文化中心、臺中縣縣議會、國立嘉義大學、臺中市三和國小等收藏。曾任大墩美展、台陽美展、中部美展、萬和美展、綠水賞膠彩畫類評審。

獲選感言

1992 年就讀中師，從雲林鄉間到臺中都會，四年的師資培育過程，對於教育及美術有了更深刻的體會，美術學習上感謝老師們四年來費心指導，讓自己的美術專業更為提升，也因為有幸就讀中師才有機會接觸認識膠彩畫，中師可說是臺灣膠彩畫重生之地，因當時任教於中師的林之助老師，有他對膠彩畫的教育推廣傳承，讓現境臺灣膠彩畫發展才能有此局面。就讀中師時接觸膠彩畫並堅持創作至今不曾間斷過，目前暫獲些許成就，都緣自母校關係才有至今的我。期盼自己在藝術創作上有更大的發展空間並持續推廣膠彩畫，並讓臺灣的膠彩畫能展現於國際藝術舞台上，才無愧母校栽培之恩！

最後敬祝母校 120 週年生日快樂！