



教學及學術類 李正德

學歷

- 國立臺中師專 63 級國資科音樂組畢業
- 市立臺北師範學院音樂教育學士
- 國立臺北教育大學音樂教學碩士

現任

- 臺北市退休音樂教師
- 德國紐倫堡市交響樂團團員

經歷

- 臺北市公立小學音樂教師 26 年
- 宜蘭縣私立中道中小學音樂教師 3 年
- 應廈門市政府之聘:弦樂教學實務與電腦音樂製作教學半年
- 臺灣音樂教育協會永久會員
- 臺中市與臺南市學校音樂比賽評審、臺北市與嘉義市地方歌唱比賽評審

傑出事蹟

- 1992 年成立臺北市士林區雨農國小弦樂團。
- 1992 年 9 月獲臺北市研考會經費，研究「小學弦樂團體教學法」。
- 1993 年起成立臺北市李室弦樂團並至臺灣各地演出與義演幫助弱勢籌募基金。
- 1993 年成立臺北市士林區士東國小弦樂團。
- 1994 年 5 月 29 日代表天母地區參加全國第一屆社區博覽會赴中正紀念堂演出。
- 1994 年 9 月 27 日文化大學華岡樂訊全版報導李正德老師弦樂教學理念。
- 1994 年成立臺北市士林區三玉國小弦樂團。
- 1995 年 12 月接受中國廣播公司「李季準時間」人物專訪。
- 1996 年 9 月獲士林北投區「傑出音樂教師」表揚。
- 1996 年 11 月慈濟「大愛電視臺」人物專訪。
- 1996 年應邀率三玉國小弦樂團赴臺北日本人學學演出與國際交流。
- 1997 年 6 月 14 日「弦樂教學研究」獲全國論文賽第二名，於臺中市全國大飯店頒獎。
- 1998 年在中師母校音樂系張主任協助下，成立臺中市太平國小弦樂團。
- 1999 年 4 月國立政治大學廣播電臺專訪「弦樂教育理論與實踐」。
- 1999 年 6 月 28 日率臺北市李室樂團 68 人與臺中市太平國小弦樂團舉行聯合音樂會並為籌募「地中海貧血基金」義演。

- 1993 年至 1999 年間，多次帶領樂團到育幼院、養老院、北投文物館義演。
- 2000 年成立臺北縣蘆洲國小弦樂團。
- 2001 年成立嘉義市興安國小弦樂團。
- 2002 年 7 月應邀蘆洲重陽扶輪社做：音樂教育專題講座。
- 2003 年創作「八掌溪之歌」，做為嘉義市之準市歌，管樂節開場曲，並推廣志全市所有樂園、合唱團唱奏展演。
- 2004 年成立嘉義縣南心國小弦樂團。
- 2006 年成立臺南縣白河國小弦樂團。
- 2008 年 11 月率領嘉義市兒童合唱團至廈門參加兩岸交流演出。
- 2011 年應廈門市政府之聘擔任大、中、小提琴技巧教學實務、弦樂團組訓法與電腦音樂輔助教學示範。
- 2016 年 6 月與 9 月個人應邀餐與德國紐倫堡市交響樂團兩場音樂會之演出。
- 編著：1 兒童直笛教程 2 弦樂合奏教學(共二集)3 小提琴技巧指導曲集 4 大提琴指導曲集 5 大提琴把為基礎練習。

得獎感言

就讀母校時，校內並無管弦樂教師，只能就教於校外的省交樂手，當年小提琴最熱門的幾位教師中，最令我折服的是司徒興城先生，他是美國西北大學高才生。重點是他小、中、大、倍大四種提琴家族樂器都能演奏，沒料到不覺間也成了我這幾十年來的學習榜樣。

畢業後北上拜大師學習作曲，為了能寫出更好的弦樂四重奏與弦樂合奏曲，特地又學習了大提琴低音貝士的演奏。民國 67 年在陽明山服務時，因緣際會認識了文大音樂系主任馬孝駿博士(馬友友之父)，也巧識了他的獨門；弦樂合奏教學法。主事者需四種弦樂器都能教，也需具備編曲與作曲能力，這與我契合的良緣，令我其後數十年徹底栽進了弦樂邊教學邊作曲的忙碌生涯，為此職執迷而將轉業發展、晉升校長之路等事完全拋諸腦後。

民國 81 年調動到住家附近的兩農國小，在校內教師與熱心家長們的要求下成立了第一個學生弦樂合奏團，於是特別寫出企畫報告書，也順利申請到北市府的研究經費，買了剛到臺灣的寫譜軟體 encore 與音樂創作軟體 cakewalk & band in a box，這大大開啟了我後來進一步對寫譜軟體 sibelius，音樂製作軟體 cubase 與 audition 的深入研究。

此後陸續在市區芝山、士東、三玉等國小成立弦樂團，接著獲邀蘆洲國小成立弦樂團，因為師專學弟的引介與宋校長的懇託，又遠赴臺中縣太平國小成立弦樂團，當時母校音樂系張炫文主任引薦三位主修生在我導下從事教學，令人興奮的是這三位助教學生畢業後也在各學校成立了弦樂團。

退休後移居白河鄉下，以為從此可以天天自得其樂，嘉義大學蕭啟專教授(已故)專程來訪又啟動當地學校要我推廣弦樂教學，於是先後主導了三所臺南與嘉義的小學成立弦樂團，這其間也獲嘉義市李副市長之託成立嘉義市兒童合唱團，帶領至廈門市作兩岸交流任務；沒想到兩年後竟接獲廈門市政府邀請做小學弦樂

教學示範與電腦音樂製作教學。

另外，我也為嘉義市的母親河（八掌溪）作歌，這首「八掌溪的細聲話」引起市府大力推動，為此單曲舉辦管樂、弦樂、國樂團、合唱團的整場演唱演奏，實教我感動異常！

2015 年之後變專心練琴與電腦音樂創作，2016 年又意外接獲德國友人邀約赴紐倫堡市交響樂團參與演奏。遙想當年，蓬靜宸老師對合唱指導時的細膩處理，絕不含糊的堅持，及林朝楊恩師的鋼琴教學，莫不潛移默化引領我的教學態度。此次榮獲傑出校友提名，回首前塵除了感謝師恩之外，也未無心插柳的際遇倍覺慶幸！