

國立臺中教育大學  
106 學年度第 4 次校務發展委員會  
議程



日期：107 年 5 月 15 日(星期二)  
時間：上午 10 時整  
地點：行政樓 2 樓 A213 會議室  
承辦單位：秘書室  
聯絡人：黃淑惠 (分機 3370)



# 國立臺中教育大學 106 學年度第 4 次校務發展委員會

## 會議議程

開會時間：107 年 5 月 15 日(星期二)上午 10 時整

開會地點：行政樓 2 樓 A213 會議室

主持人：王校長如哲

出席者：如簽到名冊

記錄：黃淑惠

### 壹、主席致詞

### 貳、報告事項

一、宣讀及確認 106 學年度第 3 次校務發展委員會議紀錄……………P3

裁示：

二、校務發展委員會決定或指示未辦結事項檢查情形彙整表，報請鑒察…P6

裁示：

### 參、討論事項

提案一：有關本校 109 學年度擬申請增設「人文學院高階人文藝術人力資源  
領導博士班」案，提請討論。(提案單位：教務處)……………P13

提案二：為「文創設計中心」辦理補照或拆除乙案，提請審議。(提案單位：  
總務處)……………P69

### 肆、臨時動議



# 國立臺中教育大學 106 學年度第 3 次校務發展委員會 會議紀錄

開會時間：107 年 3 月 13 日（星期二）上午 10 時整

開會地點：行政樓 2 樓 A213 會議室

主持人：王校長如哲

出席者：如簽到名冊

記錄：黃淑惠

## 壹、主席致詞（略）

## 貳、報告事項

一、宣讀及確認 106 學年度第 2 次校務發展委員會會議紀錄

裁示：同意備查。

二、校務發展委員會決定或指示未辦結事項檢查情形彙整表，報請鑒察

裁示：

（一）編號 1 請林之助紀念館就紀念館園區開發採自辦或 BOT 方案之詳細規劃提送校務發展委員會再議。

（二）餘同意備查。

## 參、討論事項

提案一：本校「校務研究辦公室」擬改為編制內一級行政單位，並將名稱更名為「校務中心」乙案，提請討論。（提案單位：秘書室）

說明：

一、校務研究通常須具備四個主要功能，第一是資料管理與技術支援，能將學生資料庫、個人資料庫、財務資料庫等進行整合性的資料倉儲管理，並在軟硬體上提供專業技術支援。第二是提供外部與內部報告，例如支援校內單位接受評鑑時所需的資料與分析報告、發佈績效責任報告等。第三是協助規劃與決策，例如在校內系所進行招生或課程調整決策之前，透過研究予以支援、針對條件相似學校進行標竿分析等。第四是研究與發展，例如針對專案計畫或政策推動成果進行評估、畢業生調查研究、校務發展建議等（引用自 105.3 評鑑雙月刊第 60 期，劉孟奇，以校務研究為校務決策之本）。而健全的校務研究機制，首先在協助大學進行校務發展之政策分析，進而擬訂校務發展策略規劃，並對校務經營與治理進行妥善之財務管理與分析，確保資源運用之有效性，且透過品質保證機制與結果評

估，確認組織之效能，並定期出版校務年度績效報告，以善盡大學之社會公民責任。亦即，將校務研究、策略規劃及品質保證三者間建立緊密關係，大學才能真正展現辦學績效（引用自 105.3 評鑑雙月刊第 60 期，王保進，建立確保學生學習成效品質文化之校務研究機制）。

二、本校於 104 年 6 月 9 日經行政會議通過「校務研究辦公室設置要點」（如附件），正式成立校務研究辦公室；106 年承接教育部「大學提升校務專業管理能力計畫」，惟均採任務編組方式運作，尚未納入學校組織編制。

三、目前大學評鑑、品保機制及各類競爭型計畫，如高教深耕計畫內相關考核指標的設計，大學校務評鑑或系所評鑑過程中需使用的各種校務資料分析等，均可見校務研究在校務治理中扮演日益重要角色。有鑑於此，擬將校務研究辦公室納入組織編制成為獨立的一級行政單位，藉此強化其組織運作功能，俾處理未來全校性大型計畫、爭取校外競爭型計畫等事宜。

**擬辦：**本案如經大會審議通過，即研擬修正「校務研究辦公室設置要點」，循程序辦理法規修正事宜及請人事室修正組織規程。

**決議：**

一、同意將校務研究辦公室納為學校組織規程之一級行政單位。

二、校務中心運作所需人力經費，以專案計畫經費支應；並補足博士後助理研究員及專業助理等高階人力，以有效推動校務研究業務。

三、中心主任由學術副校長兼任或校長聘請專任教授兼任。副主任、執行長、組長等職務，由各學院推派新聘教師至少乙名至中心服務折抵義務行政服務年資。如當年度無新聘教師之學院，則推派專任教師乙名，可減授課時數 2 小時。

四、校務中心設置要點修正草案相關條文請配合修正後，循法規修正程序辦理。

五、請人事室配合修正本校組織規程第九、十三、十五及十七條。

**提案二：**有關本校林之助紀念館組織編制歸屬乙案，提請審議。（提案單位：文化創意產業設計與營運學系林之助紀念館）

**說明：**

一、本案係依據本校 106 年 11 月 28 日 106 學年度第 2 次校務發展委員

會決議及本館106年12月13日106年度館務推動委員會決議辦理，先予陳明（附件一、附件二）。

二、依據前揭館務推動委員會會議紀錄人事室簽辦意見，本案提送校務發展委員會審議。

三、有鑑本館現已列為本校貴重歷史文物資產及臺中市熱門參訪景點，為本校重要形象代表，不宜以現有的形式運作又定位不明。為利本館營運及業務推動，建請將本館納入本校正式編制之一級行政單位。

四、檢附前述會議紀錄及相關館舍資料（附件三）各乙份。

**決議：同意林之助紀念館脫離文化创意產業設計與營運學系，成為獨立單位運作。**

#### **肆、臨時動議（無）**

散會：上午12時10分

## 貳、報告事項

**案由：**校務發展委員會決議或裁示未辦結事項檢查情形彙整表一案，報請鑒察。

**說明：**

- 一、本次檢查結果，列管案件共 5 案，業請各承辦單位填復辦理情形，並經彙整完竣如後。
- 二、各相關單位所辦案件，建議解除列管計 2 案、繼續列管計 3 案。

**裁示：**



國立臺中教育大學

校務發展委員會決議或裁示未辦結事項檢查情形彙整表

107.05.15

編號	會議決定或指示事項	辦理情形	承辦單位	解除或繼續列管
<p>1 (105.11.29 105 學年 度第 2 次)  (107.3.13 106 學年 度第 3 次)</p>	<p><b>提案二：</b> <b>案由：</b>有關本校林之助紀念館擬於館區後方空地草坪區域增建複合式展演空間乙案，提請審議。（提案單位：文化創意產業設計與營運學系） <b>決議：</b> 一、原則同意本案規劃方向，惟是否採行 BOT 或募款等其他方式，及是否將空間擴展到現有創新育成中心位址等，請先進行可行性評估。 二、於下次提報時，請提供細部規劃方案及可行性評估結果。 <b>107.3.13 裁示：</b> 請林之助紀念館就紀念館園區開發採自辦或 BOT 方案之詳細規劃提送校務發展委員會再議。</p>	<p>本案於 107 年 5 月 9 日奉校長簽准核可，將辦理土地 BOT 開發之可行性評估，並成立專案小組辦理後續事宜（如簽呈附件）。</p>	<p>林之助 紀念館</p>	<p>繼續 列管</p>

<p>2 (105.11.29 105 學年 度第 2 次)</p> <p>106.9.26 (106 學年 度第 1 次)</p> <p>106.11.28 (106 學年 度第 2 次)</p>	<p><b>其他裁示：</b> 請總務處辦理萬寶大樓成立管理委員會事宜，以利將來是否重建或修繕進行評估。</p> <p><b>裁示：</b> 請總務處辦理萬寶大樓結構安全鑑定，再將鑑定結果提報「萬寶大樓活化委員會」討論。</p> <p><b>裁示：</b> 請總務處持續邀集區分所有權人召開會議，達成活化共識後，再辦理結構安全鑑定，如無共識，啟動會議召開程序，有利未來處理結構安全鑑定之經費分攤事宜，請持續辦理。</p>	<p>一、「萬寶大樓活化委員會」業於去(106)年 9 月 8 日辦理第一次委員會議，會議決議：辦理校內公告，鼓勵本案標的(萬寶大樓)有興趣之校內單位，以申請外部經費方式，編列 50 至 100 萬元作為補助配合款，成立創新育成工作室或其他創客用途為規劃主軸。(公告申請日程至 107 年 6 月 30 日止)</p> <p>二、另有關成立管理委員會一案，去(106)年 11 月 27 日辦理第二次萬寶大樓區分所有權人會議，茲因未達法定會議人數宣告流會，有鑒於主客觀因素，暫無成案之可能，爰與委託公司(住商公寓管理公司)進行終止契約。</p>	<p><b>總務處</b></p>	<p>繼續 列管</p>
<p>3 106.9.26 (106 學年 度第 1 次)</p> <p>106.11.28 (106 學年 度第 2 次)</p>	<p><b>報告案：</b> 有關「整體校園景觀規劃」成果報告</p> <p><b>裁示：</b> 請考量融入本校建築物或當區既有特色及周邊系所或單位功能特色，朝永續性原則修正，可邀請相關單位、系所提供意見或共同參與規劃設計。</p> <p><b>裁示：</b> 請將「整體校園景觀規劃」處理情形提會報告。</p>	<p>「整體校園景觀規劃」係委託建築師事務提供初步草案構想及工程經費概算，故研擬於本校 108 年度預算編列時，優先提報辦理「中正樓前廣場」及「學生活動廣場」之零碎空間重組及再造工程，倘 108 年度核准編列相關工程預算，屆時再委託建築師事務進行細部設計，且細部設計時將邀請相關單位、系所提供意見或共同參與，以融入本校建築物或當區既有特色及周邊系所或單位功能特色，朝永續性發展為原則。</p>	<p><b>總務處</b></p>	<p>繼續 列管</p>

<p>4 107.3.13 (106 學年度第 3 次)</p>	<p><b>提案一：</b> <b>案由：</b>本校「校務研究辦公室」擬改為編制內一級行政單位，並將名稱更名為「校務中心」乙案，提請討論。 <b>決議：</b> 一、同意將校務研究辦公室納為學校組織規程之一級行政單位。 二、校務中心運作所需人力經費，以專案計畫經費支應；並補足博士後助理研究員及專業助理等高階人力，以有效推動校務研究業務。 三、中心主任由學術副校長兼任或校長聘請專任教授兼任。副主任、執行長、組長等職務，由各學院推派新聘教師至少乙名至中心服務折抵義務行政服務年資。如當年度無新聘教師之學院，則推派專任教師乙名，可減授課時數 2 小時。 四、校務中心設置要點修正草案相關條文請配合修正後，循法規修正程序辦理。 五、請人事室配合修正本校組織規程第九、十三、十五及十七條。</p>	<p>一、本要點業提 107 年 4 月 17 日 106 學年度第 7 次行政會議通過，並於 107 年 5 月 10 日公告。 二、本校組織規程修正條文業經教育部 107 年 4 月 18 日臺教高(一)字第 1070049500 號函核定。</p>	<p>秘書室  人事室</p>	<p>解除 列管</p>
<p>5 107.3.13 (106 學年度第 3 次)</p>	<p><b>提案一：</b> <b>案由：</b>有關本校林之助紀念館組織編制歸屬乙案，提請審議。 (提案單位：林之助紀念館) <b>決議：</b>同意林之助紀念館脫離文化創意產業設計與營運學系，成為獨立單位運作。</p>	<p>遵照決議辦理。</p>	<p>林之助 紀念館</p>	<p>解除 列管</p>

簽 於 107/4/26 林之助紀念館

主旨：有關本校林之助紀念館後方空地草坪區域增建複合式展演空間可  
行性評估案，詳如說明，陳請核示。

說明：

- 一、 本案係依據本校 106 學年度第 3 次校務發展委員會列管案件決議辦理，先予陳明（附件一）。
- 二、 旨揭可行性評估案經與廠商詢價，其服務內容及所需金額如報價單（附件二）；有關本項經費，擬由總務處控管之服務費項下支應。
- 三、 檢陳前述會議紀錄及報價單各乙份。

擬辦：本案奉核可後，依本校相關規定成立專案小組辦理後續事宜。

敬陳

校長

會辦單位：總務處、主計室

(管務組)

第一層決行

承辦單位

會辦單位

決行

校務基金蔡培遠  
通用工作人員 07/04/26

管理學院黃位政  
院長 04/26

警務組：

僅就管總服務費表禮身  
程查該服務費仍有12萬餘，請核示。  
建議本費如奉核可，可由該  
服務費項下支應。

技正張博真 04/30

總務處鄭仁福 5/1  
管務組組長

總務長胡豐榮

5.1.2018

主計室 蘇莉玲 107/1/20

副校長侯禎塘

組員蘇莉玲

主計室 胡佩玲

主計室 許秀鳳

✓

校長王如哲

107/05/109

# 國立臺中教育大學 106 學年度第 3 次校務發展委員會 會議紀錄

開會時間：107 年 3 月 13 日（星期二）上午 10 時整

開會地點：行政樓 2 樓 A213 會議室

主持人：王校長如哲

出席者：如簽到名冊

記錄：黃淑惠

## 壹、主席致詞（略）

## 貳、報告事項

一、宣讀及確認 106 學年度第 2 次校務發展委員會會議紀錄

裁示：同意備查。

二、校務發展委員會決定或指示未辦結事項檢查情形彙整表，報請鑒察

裁示：

（一）編號 1 請林之助紀念館就紀念館園區開發採自辦或 BOT 方案之詳細  
規劃提送校務發展委員會再議。

（二）餘同意備查。

## 參、討論事項

提案一：本校「校務研究辦公室」擬改為編制內一級行政單位，並將名稱更名為「校務中心」乙案，提請討論。（提案單位：秘書室）

說明：

一、校務研究通常須具備四個主要功能，第一是資料管理與技術支援，能將學生資料庫、個人資料庫、財務資料庫等進行整合性的資料倉儲管理，並在軟硬體上提供專業技術支援。第二是提供外部與內部報告，例如支援校內單位接受評鑑時所需的資料與分析報告、發佈績效責任報告等。第三是協助規劃與決策，例如在校內系所進行招生或課程調整決策之前，透過研究予以支援、針對條件相似學校進行標竿分析等。第四是研究與發展，例如針對專案計畫或政策推動成果進行評估、畢業生調查研究、校務發展建議等（引用自 105.3 評鑑雙月刊第 60 期，劉孟奇，以校務研究為校務決策之本）。而健全的校務研究機制，首先在協助大學進行校務發展之政策分析，進而擬訂校務發展策略規劃，並對校務經營與治理進行妥善之財務管理與分析，確保資源運用之有效性，且透過品質保證機制與結果評

## 報價單

## 國立臺中教育大學台照

項次	項 目 內 容
1	土地標地：台中市西區平和段 18-21、18-22、18-23、18-24、19-23 地號等 5 筆土地。
2	服務內容：提供標的土地 BOT 開發之可行性評估服務建議書。
<p><b>服務費用：新台幣玖萬捌仟元整</b></p>	
廠 商：	丞嘉工程顧問有限公司
負 責 人：	蕭連欽
住 址：	台中市西區東興路三段 160 號 6 樓之 1
電 話：	04-23265773
傳 真：	04-23265793



中 華 民 國 1 0 7 年 4 月 1 8 日

# 國立臺中教育大學 106 學年度第 4 次校務發展委員會 提案一

提案單位：教務處

案由：有關本校 109 學年度擬申請增設「人文學院高階人文藝術人力資源領導博士班」案，提請討論。

說明：

- 一、本案計畫書（如附件 1）業經 107 年 4 月 25 日人文學院 106 學年度第 2 學期第 1 次院務會議審議通過。
- 二、依據「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」第 4 條第 1 項及第 2 項規定，申請增設博士班，應符合教育部所定之師資條件等規定。
- 三、復依本校「申請增設及調整院系所班組學位學程計畫審核辦法」第四條及第五條規定，各相關單位應就計畫書內有關師資、圖書及儀器設備、空間規畫等進行審查並提供意見，由教務處彙整後送校發會審議。
- 四、教務處彙整各單位意見如下表：

項目	教育部規定(及計畫書內容)	現況
評鑑成績	<p><b>法規要件：</b> 最近一次依大學評鑑辦法授權自辦系所外部評鑑學校之校務評鑑及非授權自辦系所外部評鑑之系所評鑑結果為通過。(不含第一次評鑑結果為待觀察，經追蹤評鑑後為通過之結果)</p> <p><b>計畫書內容：</b> 1. 語教系(研究所)101 年評鑑結果為通過 2. 區社系(研究所)101 年評鑑結果為通過 3. 美術系(研究所)101 年評鑑結果為通過 4. 音樂系(研究所)101 年評鑑結果為通過 5. 諮心系(研究所)101 年評鑑結果為通過 6. 臺語系 101 年評鑑結果為通過 7. 英語系 101 年評鑑結果為通過</p>	<p><b>教務處：</b> 本校人文學院所屬學系第二週期系所評鑑結果如下： 1. 語教系（含學士班、碩士班、博士班、國民小學教師在職進修教學碩士學位班、華碩班）通過。 2. 區社系（含學士班、碩士班、國民小學教師在職進修教學碩士學位班通過）。 3. 美術系（含學士班、碩士班、碩士在職專班）通過。 4. 音樂系（含學士班、碩士班）通過。 5. 諮心系（含學士班、碩士班、碩士在職專班）通過。 6. 臺語系學士班通過。 7. 英語系學士班通過。</p>
設立年限	<p><b>法規要件：</b> 申請時已設立招生碩士班達 3 年以上。 【亦即支援之學系(研究所)已設立碩士班達 3 年以上。】</p> <p><b>計畫書內容：</b> 1. 語教系(研究所)碩士班於 90 學年度設立，至 107 年 2 月止已成立 16 年。語教系博士班於 93 學年度設立，至 107 年 2 月止已成立 13 年。 2. 區社系(研究所)於 91 學年度設立，至 106 年 9 月止已成立 15 年。</p>	<p><b>教務處課務組：</b> 1. 按法規要件說明：申請時已設立招生碩士班達 3 年以上。 2. 本博士班增設案屬特殊項目，依規定申請時間為 107 年 11 月（申請時間為 107 學年度）。 3. 經查教育部核定英語學系碩士班於 106 學年度設立招生、臺灣語文學系碩士班於 107 學年度設立招生，未達「申請時已設立招生碩士班達 3 年以上」。</p>

項目	教育部規定(及計畫書內容)	現況
	3. 美術系(研究所)碩士班於 91 學年度設立，至 107 年 2 月止已成立 15 年。 4. 音樂系(研究所)碩士班於 94 學年度設立，至 107 年 2 月止已成立 12 年。 5. 諮心系(研究所) 碩士班於 89 學年度設立，至 107 年 2 月止已成立 17 年。 6. 英語系(研究所) 碩士班於 106 學年度設立。 7. 臺語系(研究所) 碩士班於 107 學年度設立。	
學生員額	法規要件： 新設博士班招生名額以 3 名為限。另依公立大學增設調整院系所學位學程及招生名額總量提報規定，新設博士班招生名額應由既有博士班招生名額總量內調整。 計畫內容： 由本校校內調整支持員額。	教務處課務組： 1. 本校博士班 107 學年度招生名額總量為 16 名。 2. 依本校 100 年 11 月 30 日「研商本校 102 學年度特殊項目院系所學位學程增設案相關規範事前審查會議紀錄」決議及校長裁示，針對學生名額來源，請提案單位事前先行協調溝通，並有同意文件，故新增設班別申請計畫書表格「招生名額來源」欄位應明確填寫，請人文學院提出明確招生名額來源。
師資結構	法規要件： 專任師資未達 11 人以上者，得計列系所支援之專任師資，其專任師資應達 15 人以上，其中三分之二以上須具助理教授以上資格，且 4 人以上具副教授以上資格。 計畫內容： 支援專任教師 29 位，其中： 1. 助理教授以上 6 位 2. 副教授以上 23 位	人事室： 本案經核對與 106 年 10 月 15 日師資員額相符，建請於 107 學年度第 1 學期校務資料庫辦理竣事後，更新至 107 年 10 月 15 日師資員額數。
學術條件	法規要件： 人文領域： 近五年（101.12.1-106.11.30）該院、系、所及學位學程之專任教師平均每人發表於具審查機制之學術期刊論文或專書論文五篇以上，且其中應有三篇以上發表於國科會學門排序之一、二級期刊或國內外具公信力之資料庫之學術期刊（通訊作者、第一作者、第二作者予以計入，第三位作者不予計入）或出版經專業審查之專書論著一本以上。	國研處： 有關貴院論文期刊發表事宜，經查本處無相關資料，僅有教師申請補助相關文件，故尊重原遞件單位資料正確性，建議由原設單位核實填報。
空間	計畫內容： 空間規劃如計畫書 48 頁空間規劃表。	總務處： 有關人文學院申請增設博士班之空間規劃，予以尊重。 教務處課務組： 1. 依計畫書第 48 頁內容顯示，現使用空間規劃包含「校友服務中心」及未來規劃使用「校園環境美感辦公室」，惟校友服務中心及校園環境美感辦公室並未規劃為上課教室。



項目	教育部規定(及計畫書內容)	現況
		2. 如前述空間需更改為上課教室，請人文學院再與「校友服務中心」管理單位及校園環境美感辦公室協商。
圖儀設備	計畫內容： 現有該領域專業圖書：中文圖書 253,368 冊，外文圖書 51,885 冊；中文期刊 240 種，外文期刊 148 種。	圖書館採編組： 經查核計畫書填報之中外文圖書冊數無誤。 圖書館參考服務組： 經查核計畫書填報之期刊種數無誤。
課程規劃	計畫內容： 課程規劃如計畫書第 35 頁及第 39 至 41 頁。	教務處課務組： 計畫書中說明畢業學分為 30 學分，亦提及選修共計 21 學分，換算後必修學分應為 9 學分，惟在計畫書中第 39 頁至 41 頁課程規劃內容中，必修學分僅有 8 學分（排除必選修課程），請申請單位修正。

五、人文學院擬新設109學年度博士班，然教育部有關109學年度大學校院申請增設特殊項目院系所學位學程計畫格式書尚未公告，遂其以108學年度計畫書格式撰寫，唯有關學生人數、師資人數、學術條件計算之起迄時間等，請人文學院依109學年度公告之大學校院申請增設特殊項目院系所學位學程計畫格式書修正。

**決議：**



# 109 學年度國立臺中教育大學申請增設博士班

## 申請書

申請案名：高階人文藝術素養人力資源領導博士班

填報單位：人文學院

單位主管：教授兼人文學院院長 魏炎順

填報者：人文學院組員 黃怡菁

電話：04-22183302

傳真：04-22183303

電子信箱：chla@mail.ntcu.edu.tw

中華民國 107 年 5 月 4 日

備註：本申請書格式係以教育部頒定 108 學年度申請格式為依據，並以本院 108 學年度最新資料送審，倘新年度公布調整新式格式內容，將依新式申請表更新相關資料。

# 目錄

第一部分：摘要表.....	1
第二部分：自我檢核表.....	2
第三部份：基本資料表（表 1-4）.....	4
表 3：現有專任師資(註 1)名冊表.....	6
第四部份：博士班/博士學位學程學術條件自我檢核表（表 5）.....	11
第五部份：計畫內容(下列各項欄位均請務必填列俾納入審查).....	27
壹、申請理由.....	27
貳、本院博士班的發展方向與重點.....	28
參、本院博士班與世界學術潮流之趨勢：.....	31
肆、本院博士班與重點與國家社會人力需求評估：.....	32
伍、本院博士班與學校整體發展之評估：.....	33
陸、本院博士班之課程規劃.....	34
柒、現有副教授以上教師最近三年指導研究生論文情形.....	42
捌、本院博士班所需圖書、儀器設備規劃及增購之計畫：.....	48
玖、本院博士班之空間規劃.....	48
拾、其他具設立優勢條件之說明.....	49

# 108 學年度大學校院申請增設特殊項目院所學位學程計畫書格式

## 第一部份、摘要表

申請學校	國立臺中教育大學						
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 增設 <input type="checkbox"/> 調整(更名、分組)		班別	<input checked="" type="checkbox"/> 博士班			
申請案名 <sup>1</sup> (請依註1體例填報)	中文名稱：人文學院高階人文藝術人力資源領導博士班 英文名稱：Doctoral Program in Human Resources Leadership in Humanities and Arts						
曾申請學年度：	<input type="checkbox"/> 107 學年度 <input type="checkbox"/> 106 學年度 <input type="checkbox"/> 105 學年度 <input type="checkbox"/> 曾於__學年度申請 <input checked="" type="checkbox"/> 未曾申請						
授予學位名稱	哲學博士						
所屬學類	人文及藝術領域						
所屬院系所或校內現有相關學門之系所學位學程		系所名稱	設立學年度	現有學生數(106 學年度)			
				大學	碩士	博士	小計
	學系	語教系	76	203	103	32	
	學系	區社系	76	206	84		
	學系	臺語系	93	196			
	學系	英語系	94	198	6		
	學系	美術系	81	181	124		
	學系	音樂系	82	178	38		
學系	諮心系	89	196	120			
國內設有本學系博(碩)士班相關系所學位學程學校	無						
招生管道	國美館、中部各縣市文化局、生活美學館、文創產業、藝文產業等						
招生名額來源及擬招生名額：	由本校校內調整支持員額						
公開校內既有系所畢業生就業情形	本院系所畢業就業情形網頁如下：本校畢業生流向與校友表現 <a href="http://www.ntcu.edu.tw/newweb/financial/1-5-2.htm">http://www.ntcu.edu.tw/newweb/financial/1-5-2.htm</a>						
填表人資料	服務單位及職稱	人文學院院長	姓名	魏炎順			
	電話	(04)22183301	傳真	(04)22183303			
	Email	weiyenshun@gmail.com					

<sup>1</sup> 院系所學程名稱體例：碩博士班未設學士班者，一律稱○○研究所；已設學士班者，增設碩士班、碩士在職專班、博士班者，一律稱○○學系碩士班(碩士在職專班、博士班)。一系多碩(博)士班之體例為：○○學系※※碩士班(碩士在職專班、博士班)。學位學程之體例為：○○學士學位學程、「○○碩士學位學程」、「○○碩士在職學位學程」、「○○博士學位學程」；系所分組之體例為：○○學系(碩士班、碩士在職專班、博士班)※※組、◎◎組。

## 第二部份：自我檢核表

※自我檢核表按申請設立之單位(如院、系、所、學位學程)及學制班別共分為2類表，請擇一適當表格填寫，例如以學系或研究所申請設立博士班者，請填寫「表1學系或研究所申請設立博士班自我檢核表」，並依各該規定檢視填列，其餘表格請逕刪除，勿重複填寫，如屬調整案者(包括整併、更名、停招、裁撤等)免填。

### 學院申設博士班自我檢核表

校 名：國立臺中教育大學

申請案名：人文學院高階人文藝術人力資源領導博士班

支援之學系(研究所)：語文教育學系、區域與社會發展學系、諮商與應用心理學系、美術學系、音樂學系、臺灣語文學系、英語學系。

(★凡參加支援之各系所均需填列並符合下列評鑑成績、設立年限、師資結構及學術條件之規定，始得計列為支援系所)

專科以上學校總量發展規模與資源條件標準規定	現況	自我檢核
<p><b>評鑑成績</b></p> <p>■以學院申設博士班，應符合之規定： 最近一次依大學評鑑辦法授權自辦系所外部評鑑學校之校務評鑑及非授權自辦系所外部評鑑之系所評鑑結果為通過。(不含第一次評鑑結果為待觀察，經追蹤評鑑後為通過之結果)</p>	<p>■語教系(研究所)101年評鑑結果為通過 ■區社系(研究所)101年評鑑結果為通過 ■美術系(研究所)101年評鑑結果為通過 ■音樂系(研究所)101年評鑑結果為通過 ■諮心系(研究所)101年評鑑結果為通過 ■臺語系101年評鑑結果為通過 ■英語系101年評鑑結果為通過</p>	
<p><b>設立年限</b></p> <p>■以學院申設博士班，應符合之規定： 申請時已設立招生碩士班達3年以上。 【亦即支援之學系(研究所)已設立碩士班達3年以上。】</p>	<p>語教系(研究所)碩士班於90學年度設立，至107年2月止已成立16年。核定公文：890605台89師二字第89067574號函 語教系博士班於93學年度設立，至107年2月止已成立13年。核定公文：920623台中二字第0920083497號函 區社系(研究所)於91學年度設立，至106年9月止已成立15年。核定公文：900919台90師二字第90116104號函 美術系(研究所)碩士班於91學年度設立，至107年2月止已成立15年。核定公文：911016台九一師二字第91140431號函 音樂系(研究所)碩士班於94學年度設立，至107年2月止已成立</p>	<p>■符合 □不符</p>

		<p>12年。核定公文：931104 台中二 字第 0930138425F 號</p> <p>諮心系(研究所) 碩士班於 89 學 年度設立，至 107 年 2 月止已成立 17 年。核定公文：890113 台八九 師二字第 89002155 號</p> <p>英語系(研究所) 碩士班於 106 學 年度設立。核定公文：1050801 臺 教高(四) 字第 1050104624G 號</p> <p>臺語系(研究所) 碩士班於 107 學 年度設立。核定公文：1060728 臺 教高(四) 1060105636 號</p>	
<p>師資結構 (並請詳 列於基本 資料表 3、4)</p>	<p>■以學院申設博士班，應符合之規定：</p> <p><input type="checkbox"/>院實聘專任師資有 11 人以上，其中 三分之二以上須具助理教授以上資 格，且 4 人以上具副教授以上資格。</p> <p>■專任師資未達 11 人以上者，得計列 系所支援之專任師資，其專任師資應 達 15 人以上，其中三分之二以上須具 助理教授以上資格，且 4 人以上具副 教授以上資格。</p>	<p>一、實聘專任教師 0 位，其 中：</p> <p>1. 助理教授以上 0 位 2. 副教授以上 0 位</p> <p>二、支援專任教師 <u>29</u> 位， 其中：</p> <p>1. 助理教授以上 <u>6</u> 位 2. 副教授以上 <u>23</u> 位</p> <p>三、實聘及支援專任教師合 計 <u>29</u> 位。</p>	<p>■符合 <input type="checkbox"/>不符</p>
<p>學術條 件<sup>2</sup> (請擇一 勾選檢 核，並 填寫表 5)</p>	<p>■人文領域：近五年(101.12.1-106.11.30) 該院、系、所及學位學程之專任教師平均 每人發表於具審查機制之學術期刊論文或 專書論文五篇以上，且其中應有三篇以上 發表於國科會學門排序之一、二級期刊或 國內外具公信力之資料庫之學術期刊(通 訊作者、第一作者、第二作者予以計入， 第三位作者不予計入)或出版<sup>3</sup>經專業審 查<sup>4</sup>之專書論著一本以上。</p>	<p>1. 近 5 年專任教師平均每人發表 於具審查機制之學術期刊論文 或專書論文合計 <u>5</u> 篇/人。</p> <p>2. 發表於國科會學門排序之一、 二級期刊或國內外具公信力之 資料庫之學術期刊等國際學術 期刊論文 <u>3.48</u> 篇/人；或出 版經學校送外部專業審查之專 書論著 <u>1.4</u> 本/人。</p>	<p>■符合 <input type="checkbox"/>不符</p>

<sup>2</sup> 所提學術條件應與申請案件之主領域相符。

<sup>3</sup> 出版係指著作應由出版社或圖書公司印製發行，載有出版者、發行人、發行日期、定價等相關資訊。

<sup>4</sup> 專業審查係指著作經出版發行單位或期刊刊登單位所定之專業外審機制。

### 第三部分：基本資料表

表3：現有專任師資(註1)名冊表

學院、學位學程申請案，請填寫實際支援師資，並依主要支援之學系或研究所填寫師資名冊。

序號	專任 / 兼任	職稱	姓名	最高學歷	專長	開課名稱(註2)	擬於本申請案開授之課程	備註
主要支援之學系(研究所)為 語文教育學系，現有專任師資 6 員，其中副教授以上者 5 員，助理教授以上者 1 員；兼任師資○員。								
1	專任	教授	彭雅玲	政治大學中國文學博士	文學理論與批評、敘事文學、影視文學、女性文學、語文教育史	中西文藝思潮、教育議題與語文教學研究、視覺文化與語文教學專題研究	文學探尋的舊路徑新取向：「詩性」的轉向專題研究、文學的離鄉與返鄉：現當代文學的對話「空間」專題研	語教系(所)主聘
2	專任	教授	魏聰祺	東吳大學中文研究所博士	中國文學史、史傳文學、修辭學	中國文學史、修辭理論與應用、史學名著選讀、古典散文選讀	文化溝通與在塑形：視覺藝術與符號權利	語教系(所)主聘
3	專任	副教授	楊裕賢	國立臺中教育大學國民教育研究所博士	寫作教學、國小國語科教材教法、閱讀教學、書法教學、寫字教學、識	寫作教學、閱讀教學、寫字教學、識字教學、國民小學國語教材教法	國內人文藝術移地學習研究	語教系(所)主聘
4	專任	副教授	周碧香	國立中正大學中國文學研究所博士	漢語詞彙學、漢語語法學	語法理論與應用、詩文誦讀吟唱指導、詞曲選讀、漢字識字教學研究、語法學與語文教學研究		語教系(所)主聘
5	專任	副教授	歐秀慧	國立中正大學中國文學研究所博士	漢語語言學、漢語詞彙學、漢語語法與修辭、華語教學、口語與表達	華語詞彙學及語法學研究、華人社會與文化研究、說話教學理論與實務研究、應用文及習作、語言與文學研究		語教系(所)主聘
6	專任	助理教授	蔡喬育	國立中正大學教育研究所博士	多媒體華語文教學、華語文學習心理、多元文化與新住民教育	心理語言學研究、華語文教學概論、多媒體與華語文教學研究、華語文教材教法研究、華人社會與文化研究		語教系(所)主聘



主要支援之學系(研究所)為 區域與社會發展學系，現有專任師資 4 員，其中副教授以上者 3 員，助理教授以上者 1 員；兼任師資○								
1	專任	教授	薛雅惠	台灣師範大學地理學博士	區域地理、人文地理	台灣地理專題研究、旅遊地理研究	區域研究專題：文化與社會轉型專題、城市經濟與休閒研究專題：品味都市學	區域與社會發展學系主聘
2	專任	教授	梁承澤	國立台灣大學地理環境資源系博士	區域地理、鄉村地理、休閒觀光、經濟地理	區域經濟與發展、鄉村地理學、地方文化經濟與創新研究	城市經濟與休閒研究專題：品味都市學	區域與社會發展學系主聘
3	專任	教授	李麗日	東海大學社會工作研究所博士	社會工作、社會學	社會學、社會科學研究法、性別文化與臺灣社會、社會心理學、社區工作方法與實務	文明的進程：社會學家的街頭發現與社會心理學業案例分析	區域與社會發展學系主聘
4	專任	助理教授	鄭安晞	國立政治大學民族學博士	臺灣原住民史、族群關係、臺灣歷史地理學、田野調查	臺灣南島歷史與文化、臺灣歷史地理學、GIS電腦繪圖、臺灣原住民史研究		區域與社會發展學系主聘
主要支援之學系(研究所)為 諮商與應用心理學系系(所)，現有專任師資 7 員，其中副教授以上者 5 員，助理教授以上者 2 員；兼任師資								
1	專任	教授	魏麗敏	國立台灣師範大學教育心理與輔導學系博	諮商理論與技術、團體諮商	學習診斷與輔導、人際關係與輔導、團體諮商研究、諮商理論研究、兒童適應問題研究、諮商專業實習	心理與社群的距離：社會網絡分析專題研究、	諮商與應用心理學系系(所)主聘
2	專任	教授	游森期	國立政治大學教育系教育心理與輔導組博	正向心理學 網路心理學、心理測驗、統計學	高等統計學、多變量統計與結構方程模式、應用統計學	讓數字說話：人文藝術與統計的對話	諮商與應用心理學系系(所)主聘
3	專任	副教授	陳易芬	美國南密西西比大學課程與教學系博士	發展心理學、兒童心理、師資培育、性別教育、質性研究、研究評鑑、人	發展心理學、生命教育、人格心理學、發展心理學研究、質性研究		諮商與應用心理學系系(所)主聘
4	專任	副教授	卓秀足	雲林科技大學管理研究所博士	職場心理健康、組織行為、組織中的情緒議題、社會企業、人力資源管理	企業/組織實習、人際關係與輔導、人力資源管理、諮商專題、企業概論、方案設計與評估、方案設計與評估研究、員工訓練與發展研究	組織運作風貌：人文藝術與組織經營的對話	諮商與應用心理學系系(所)主聘
5	專任	副教授	許碧芬	國立台灣大學商學研究所博士	組織心理學、人力資源管理、組織管理	社會心理學教育訓練與發展、企業員工諮商、人格心理學研究、社會科學研究法	主管權力與影響力：領導品味學研究	諮商與應用心理學系系(所)主聘

6	專任	助理教授	洪雅鳳	國立彰化師範大學輔導與諮商學系博士	團體諮商、哀傷諮商、危機處遇、員工協助與諮商、諮商員訓練與督導	大學部：諮商技術、企業/組織實習、諮商概論、哀傷輔導、危機處理、成人與企業員工諮商 研究所：諮商實習、哀傷諮商與治療研究		諮商與應用心理學系系(所)主聘
7	專任	助理教授	張曉佩	國立暨南國際大學輔導與諮商研究所博士	學校霸凌議題、家庭暴力、自殺危機、多元文化諮商、生態系統取向	大學部：多元文化諮商、個別諮商實習、學校諮商實習、學校輔導與諮商 研究所：多元文化諮商研究、諮商專業實習、諮商專業倫理與法規研究	心理與社群的距離：社會網絡分析專題研究	諮商與應用心理學系系(所)主聘
主要支援之學系(研究所)為美術學系，現有專任師資 2 員，其中副教授以上者 2 員，助理教授以上者○員；兼任師資○員。								
1	專任	特聘教授	魏炎順	國立臺灣師範大學哲學博士	陶藝/漆藝創作、產品設計、創造力研究、文化創意產業人力資源發展研	研究方法與創作論述 陶藝、漆藝、專案管理	人文藝術質性研究與量化研究 研究研究方法論、美學研究 專題：美感經驗的想像與再創造	美術學系主聘
2	專任	教授	林欽賢	國立台灣師範大學美術研究所創作理論博	油畫、素描、藝術理論	現代素描、人體構成研究	文化溝通與再塑形：視覺藝術與符號權力	美術學系主聘
主要支援之學系(研究所)為音樂學系，現有專任師資 2 員，其中副教授以上者 2 員，助理教授以上者○員；兼任師資○員。								
1	專任	教授	莊敏仁	美國賓州州立大學音樂教育博士	音樂教育、音樂行政與管理、音樂行銷	音樂教育心理學、當代音樂教育議題、音樂教育課程設計與發展、專題研究	音樂的社會實踐：音樂哲學 專題研究、國外人文藝術移地學習研究	音樂學系主聘
2	專任	教授	許智惠	國立台灣師範大學音樂研究所指揮組碩士	管弦樂指揮 弦樂團指揮 小提琴教學	指揮法、弦樂合奏、小提琴、管弦樂作品研究、管弦樂作品與風格研究、器樂教材與教法、器樂與指揮	音樂的社會責任：音樂哲學 專題研究	音樂學系主聘
主要支援之學系(研究所)為台灣語文學系，現有專任師資 5 員，其中副教授以上者 4 員，助理教授以上者 1 員；兼任師資○員。								
1	專任	特聘教授	方耀乾	國立成功大學台灣文學博士	台灣文學、台語詩歌	台語文學史、台灣文學史、現代小說、現代散文	書寫臺中、臺中書寫：城市閱讀與書寫的人文關懷、最省力原則：人類語言生態學 專題研究	台灣語文學系主聘

2	專任	副教授	張淑敏	國立清華大學 語言學研究所 博士	句法學、詞法學、 閩南語語法研究、 方言比較語法學、 漢、英、日對比分 析、語言習得、英	語言學概論、比較語法學、臺日語文對 譯、臺英語文對譯、日文台語文獻選讀、 語法學、語言與文化、臺灣原住民藝術		台灣語文學 系主聘
3	專任	副教授	丁鳳 珍	東海大學中國 文學系博士	台語文學創作、台 語文學研究、台語 教材教法研究、歌 仔冊研究、台語歌 謠研究、台灣文學	鄉土語言、臺語文學史、臺灣文學史、台 灣當代戲劇、原住民文學、臺灣民間故 事、臺灣文學賞析、臺語修辭學、臺灣語 文之美		台灣語文學 系主聘
4	專任	副教授	楊允言	國立台灣大學 資訊工程研究 所	計算語言學、資訊 檢索、臺語文	台英語文對譯、華台語文對譯、電腦軟體 應用與台語文書處理、台灣語文教育專 題、母語多媒體教材設計、多媒體台語文		台灣語文學 系主聘
5	專任	助理 教授	程俊源	國立臺灣師範 大學國文研究 所博士	臺語語言學、漢語 方言學、現代音韻 學、聲韻學、文化 語言學	語言學概論、語言與文化、比較音韻學、 臺灣語言文獻	認知圖景：語言學的認知視 角研究	台灣語文學 系主聘
主要支援之學系(研究所)為 英語學系，現有專任師資 3 員，其中副教授以上者 2 員，助理教授以上者 1 員；兼任師資○員。								
1	專任	教授	廖美玲	Ph. D. in Educational Curriculum and Instruction, Texas A & M University, College Station,	Teacher Education Bilingual Education English for Specific Purposes	多媒體輔助英語教學 (Multimedia- Assisted English Instruction), 第二語 言習得 (Second Language Acquisition), Telecollaboration, Computer-Assisted Language Learning	多模話語:以社會符號學解 讀當代訊息的傳遞	英語學系主 聘

2	專任	副教授	王雅茵	Ph. D. in Educational Studies, Claremont Graduate University, California, U. S. A	創造力教育、多元文化教育、英語科技學科教學知能 (TPACK)、科技輔助英語教學	英語聽說教學、英語讀寫教學、英語教學活動設計	多元文化主義的實踐場域：臺灣的跨文化案例與經驗專題研究	英語學系主聘
3	專任	助理教授	趙星皓	Ph. D. in English, National Chengchi University	十七世紀英國文學、聖經文學	西洋文學概論、英國文學、美國文學		英語學系主聘

註1：實際在申請案所屬系所開課之教師

註2：目前在學校擔任專任教師所開課名稱

# 108學年度國立臺中教育大學(人文學院)增設、調整特殊項目院所學位學程

基本資料表：全校教師數及學生數，以106年10月15日資料為計算基準

表1：106學年度教師人數資料表(分甲、乙二表)

- 注意事項：1. 甲表資料不含藝術及設計類系所專、兼任師資，如有藝術及設計類系所之專、兼任師資料請另填乙表。  
 2. 計算生師比之公式係將甲、乙二表之師資資料合計計算。  
 3. 黑框部分已設計公式自動計算，學校請勿填列

甲表(無藝術類及設計類系所之學校僅需填列甲表)

師資學年度	專任師資(含相當等級之專任專業技術人員)				A：專任師資小計 =a+b+c+d(教授+副教授+助理教授+講師)	B：軍訓教官及擔任軍訓課程之護理教師數	C：合計=A+B	D：兼任師資數	E=D/4(即兼任師資可折算專任師資數)	F=C/3(即專任師資數的三分之一)	G：計算生師比之師資數(如F大於E則G為C+E+L，如F小於E則G為C+F+L)(另L之計算，參見乙表)	全校生師比	日間部生師比	研究生生師比(全校日間、進修學制碩士班、博士班學生數除以全校專任助理教授級以上師資數總和)
	a:教授	b:副教授	c:助理教授	d:講師										
106學年度	73	70	44	7	194	4	198	284	71	66	319.5	8.0657277	6.701095462	3.211711712

乙表(設有藝術類及設計類系所之學校應同時填列甲、乙兩表)

師資學年度	藝術及設計類專任師資(含相當等級之專任專業技術人員)				H：藝術及設計類專任師資小計 =a+b+c+d	I：藝術及設計類兼任師資數	J=I/4(即藝術及設計類兼任師資可折算專任師資數)	K=H/2(即藝術及設計類專任師資數的二分之一)	L：藝術及設計類系所計算生師比之師資數(如K大於J則L為H+J，如K小於J則L為H+K)
	a:教授	b:副教授	c:助理教授	d:講師					
106學年度	19	12	4	2	37	115	28.75	18.5	55.5

表2：106學年度學生人數資料表

- 注意事項：1. 計算106學年度學生數，請以106年10月15日實際註冊具正式學籍實際在學學生數計(不包括休學生、全學年均於校外或附屬機構實習之學生、全學年均於國外之學生。延畢生人數請於下一行填列)，碩、博士生已設公式自動加權，請勿自行加權。  
 2. 境外學生數(含外國學生、僑生、香港澳門地區學生、大陸地區學生)之計算方式，於全校在學學生數之百分之十以內，不予列計為學生數；超過全校在學學生數之百分之十者，則予計列。  
 3. 技專校院配合政府政策開設之特殊專班學生數，不列入計算。  
 4. 黑框部分已設計公式自動計算，學校請勿填列。

106學年度在學生數	日間學制學生數				日間學制學生總數 Q=M+N+O+P	進修學制學生數			進修學制學生總數 U=R+S+T	日間、進修學制學生總數=Q+U	V： 碩、博士生加權後日夜間學制學生總數(碩士生加權二倍，博士生加權三倍，本欄作為計算全校生師比之學生數)	碩、博士生加權後日間學制學生總數(碩士生加權二倍，博士生加權三倍，本欄作為計算日間部生師比之學生數)	全校日間、進修學制碩士班、博士班學生總數(O+P+T)，本欄作為計算研究生生師比之學生數
	M：專科部學生總數	N：大學部學生總數	O：碩士班學生總數	P：博士班學生數總計		R：專科部學生總數(進修部二年制、在職專班)	S：大學部學生總數(進修學士班、進修部二年制學系、二年制在職專班等)	T：碩士在職專班學生總數					
106學年度在學生數	1358	255	32	1645			220	220	1865	2316	1964	507	

	日間學制學生數				日間學制學生總數 $Q=M+N+O+P$	進修學制學生數			進修學制學生總數 $U=R+S+T$	日間、進修學制學生總數 $Q+U$	V： 碩、博士生加權後日夜間學制學生總數(碩、博士生加權二倍，博士生加權三倍，本欄作為計算日間部生師比之學生數)	碩、博士生加權後日間學制學生總數(碩、博士生加權二倍，博士生加權三倍，本欄作為計算日間部生師比之學生數)	全校日間、進修學制碩士班、博士班學生總數(O+P+T)，本欄作為計算研究生生師比之學生數
	M：專科部學生總數	N：大學部學生總數	O：碩士班學生總數	P：博士班學生總數		R：專科部學生總數(進修部二年制、在職專班)	S：大學部學生總數(進修學士班、進修部二年制學系、二年制在職專班等)	T：碩士在職專班學生總數					
延畢生人數		55	101	21	177			84	84	261	261	177	206

全校應有專任講師以上教師數(W)	$W=V \times \langle 106 \text{學年度在學生數} + \text{延畢生人數} \rangle \div \text{全校應有生師比} \langle \text{總量標準附表1之規定} \rangle$	W=
專任助理教授以上師資結構	$[ \text{甲表}(a+b+c) + \text{乙表}(a+b+c) ] \div W \times 100\% =$	5.079549864

※ 總量標準附表1：全校生師比值：

1. 一般大學、科技大學及技術學院應低於27。
2. 專科學校應低於35。

※ 總量標準附表2：專任助理教授以上師資結構：

一般大學	應達百分之七十以上。
科技大學	1. 設立或改名滿五年，應達百分之五十以上。 2. 設立或改名滿十年，應達百分之六十以上。 3. 設立或改名滿十五年，應達百分之七十以上。
技術學院	1. 設立或改制滿五年，應達百分之四十以上；設有專科部者，應達百分之三十五以上。 2. 設立或改制滿十年，應達百分之五十以上；設有專科部者，應達百分之四十五以上。 3. 設立或改制滿十五年，應達百分之六十以上；設有專科部者，應達百分之五十五以上。

#### 第四部份：博士班/博士學位學程學術條件自我檢核表

##### 表5-2：人文領域

校名：國立臺中教育大學

申請案名：高階人文藝術素養人力資源領導博士班

##### 一、列計原則

1. 得列計之期間：101年12月1日~106年11月30日。
2. 論文作者：通訊作者、第一作者、第二作者予以計入，第三位作者不予計入。
3. 同一論文、專書，若為一位以上教師共同著作者，僅列計一次。

##### 二、專任教師：29名（※專任教師總數應與表3相符）

1. 論文篇數：合計137篇，每人平均(總篇數/專任教師數)：4篇
2. 其中發表於國科會學門排序之一、二級期刊論文計88篇，每人平均(總篇數/專任教師數)：3篇
3. 或其中發表於國內外具公信力之資料庫論文計101篇，每人平均(總篇數/專任教師數)：3.48篇

##### 表4-1：期刊論文

序號	發表日期 (年/月/日)	作者	教師職稱	期刊 / 論文名稱	發表之期刊名稱/期數	審查單位	資料庫名稱 (SSCI、SCI、EI...等)	是否發表於具 公信力之資料 庫	作者順位 (通訊、 第一、 第二)
1	2013	魏炎順	教授	Creative thinking activities in visual arts instruction: The effects on junior high school students in Taiwan.	Hauppauge, NY: Nova Science Publishers, Inc.	Hauppauge	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一

2	2014	魏炎順、李麗日、林佳靜	教授	外籍配偶人力資本實務先備指標建立之研究：以大台中地區為例	弘光人文社會學報，第17期，頁140-172	學報編審會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
3	2012	彭雅玲	教授	皎然意境論的內涵與意義—從唯識學的觀點分析	《臺大佛學研究中心學報》6期，頁181-211。	臺灣大學佛學研究中心	THCIcore	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
4	2017.12	魏聰祺	教授	論語音類型辭格辨析	語文教育學報第3期	學報編審會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
5	2017.12	魏聰祺	教授	譬喻和轉化之辨析	語文教育論壇第14期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
6	2017.09	魏聰祺	教授	《史記·高祖功臣侯者年表》解讀	語文教育論壇第13期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
7	2017.06	魏聰祺	教授	提問引導的教學——以「勸封雍齒」為例	語文教育論壇第12期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
8	2017.03	魏聰祺	教授	善用動畫提升教學效果——以蔡志忠動畫《史記》為例	語文教育論壇第11期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
9	2016.12	魏聰祺	教授	善用「時間」作為分辨疑難之關鍵——以漢孝惠皇后之身份為例	語文教育論壇第10期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
10	2016.12	魏聰祺	教授	〈「襲改」內涵及其創作教學示例	語文教育學報第2期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
11	2016.09	魏聰祺	教授	善用史實作為分辨疑難之關鍵——以秦王子嬰之身份為例	語文教育論壇第9期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
12	2016.06	魏聰祺	教授	善用笑話提升教學效果	語文教育論壇第8期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
13	2016.03	魏聰祺	教授	課文深究——善用比較法提升賞析能力	語文教育論壇第7期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
14	2015.12	魏聰祺	教授	善用辭格提升賞析能力——以柳宗元《江雪》為例	語文教育論壇第6期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
15	2015.09	魏聰祺	教授	善用「提問」引導教學三例	語文教育論壇第5期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
16	2015.09	魏聰祺	教授	語序類型辭格辨析	語教新視野第3期	期刊編審會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一



17	2015.06	魏聰祺	教授	藉今證古的教學三例	語文教育論壇第4期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	■是□否	第一
18	2015.03	魏聰祺	教授	用武俠小說輔助語文教學——以「圮上納履」為例	語文教育論壇第3期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	■是□否	第一
19	2014.12	魏聰祺	教授	善用電子資料庫解決教研問題——以「季布母弟丁公」為例	語文教育論壇第2期	語文教育論壇編輯委員會	ISSN	■是□否	第一
20	2014.11	曾瑞媛、魏聰祺	教授	文字美的感動——論曹文軒〈艾地〉的修辭藝術	國文天地30卷6期	期刊編審會	CEPS	■是□否	第二
21	2015	Davidova, J., Rauduvaite, A., Chuang, M.	教授	Physiological features of developing 6-8-year-old children's vocal apparatus.	Problems in Music Pedagogy, 14(2), 119-128.	PMP	Scopus	■是□否	第二
22	2013	Kao, C. H. & Chuang, M. J.	教授	An investigation of the effect of formal and informal training on elementary school students' ability to recognize major, minor, and	Problems in Music Pedagogy, 12(2), 2013, pp. 85-92.	PMP	Scopus	■是□否	第二
23	2017	Hsueh, Y. H. & Hsieh, W. C	教授	Exploring Terroir Specialty, Tourist Food and Tourism Development Based on GIS Mapping	International Journal of Basic & Applied Sciences, 17(2)	IJENS (ISSN: 2227-2720)	Scopus	■是□否	第一
24	2015	Hsueh, Y. H. & Chen, C. H.	教授	Clustering of Tea Processing Industry Based on GIS Analysis	International Journal of Agricultural Sciences and Natural Resources, 2(3)	AASCIT(ISSN: 2375-3773)	Research Bible, DRJI	■是□否	第一

25	2014	Hsueh, Y. H. & Gao, J. H.	教授	Exploring the Relationship between Traveler Types and Travel Route Types	International Journal of Basic & Applied Sciences, 14(2)	IJENS (ISSN: 2227-2720)	Scopus	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
26	2013	Hsueh, Y. H. & Tseng, H. Y.	教授	Exploring the Clustering Location of Accommodation Units through the Tourism Development in the Cing-Jing	International Journal of Basic & Applied Sciences, 13(4)	IJENS (ISSN: 2227-2720)	Scopus	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
27	2012	Hsueh, Y. H.	教授	The Influence of Transportation Revolution on Local Tourism Development—An Example of Puli area of	Sociology Study, 2(8)	David Publishing Company(ISSN: 2159-5534)	Scopus	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
28	2012	Hsueh, Y. H., Lee, J. & Lisa,	教授	Spatio-Temporal Patterns of Dengue Fever Cases in Kaohsiung City, Taiwan, 2003-	Applied Geography, 34	Elsevier(ISSN: 0143-6228)	SSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
29	2014	梁承澤	教授	鹿谷凍頂烏龍茶產業發展與產地認證的探討	台灣土地研究	台灣土地研究期刊編委會	TSSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
30	2012	梁承澤	教授	族裔文化經濟空間-台中市第一廣場與周邊商店之分析	區域與社會發展研究	區域與社會發展研究編委會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
31	2013	梁承澤	教授	茶鄉採茶婦女移動路徑與性別空間之研究-以鹿谷鄉鳳凰村為例	區域與社會發展研究	區域與社會發展研究編委會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	通訊
32	2014	梁承澤	教授	台中市新社區新社花海節的地方建構	區域與社會發展研究	區域與社會發展研究編委會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	通訊
33	2015	梁承澤	教授	台中市氣功團體的社會空間組織與氣場的空間性-以無相門氣學為	區域與社會發展研究	區域與社會發展研究編委會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	通訊
34	2016	梁承澤	教授	休閒登山步道攤商活動之研究-以台中市大坑南觀音山步道為例	區域與社會發展研究	區域與社會發展研究編委會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	通訊
35	2014	魏麗敏、陳明珠	教授	建構校園美學之心境界。	教育研究月刊 (TSSCI), 237, 42-	教育研究月刊	TSSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
36	2014	魏麗敏、王子欣	教授	從九年一貫課程談綜合活動領域教學之實施。	教育研究月刊 (TSSCI), 247, 50-	教育研究月刊	TSSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一

37	2015	魏麗敏、張 勻銘	教授	生命教育理念與實施。	教育研究月刊 (TSSCI), 251, 110-	教育研究月刊	TSSCI	■是□ 否	第一
38	2016	張勻銘、魏 麗敏	教授	世界主要國家學生輔導工作之發 展與精進。	教育研究月刊 (TSSCI), 264, 98- 112	教育研究月刊	TSSCI	■是□ 否	第二
39	2017	魏麗敏、洪 福源	教授	國際實驗教育型態與實驗教育組 織之發展與前瞻。	教育研究月刊 (TSSCI), 277, 108-	教育研究月刊	TSSCI	■是□ 否	第一
40	2015	Yu, S. C	教授	Happiness or addiction: An example of Taiwanese college students' use of Facebook	International Journal of Technology and Human Interaction. 11(4), 26-40.	IGI Global	EI	■是□ 否	第一
41	2015	Yu, S. C., & Chou, C.	教授	(2015). Does happiness in the cyberspace promote that in the real-world? Testing on reciprocal relationships using cross-lagged structural equation modeling.	International Journal of Technology and Human Interaction, 11(2), 33-44.	IGI Global	EI	■是□ 否	第一
42	2013	Yu, S. C., & Hsu, W. H	教授	Applying Structural Equation Modeling Methodology to Test Validation: An Example of Cyberspace Positive Psychology Scale. . DOI 10.1007/s11135-012-9730-3	Quality & Quantity, 47(6), 3423-3434	Springer	SSCI	■是□ 否	第一
43	2013	Yu, S. C., Lin, Y. H. & Hsu, W. H	教授	Applying structural equation modeling to report psychometric properties of Chinese version 10-item CES-D	Quality & Quantity, 47(3), 1511-1518 .	Springer	SSCI	■是□ 否	第一
44	2015	許薇欣、余民 寧、游森期*	教授	大學生Facebook涉入、社會資本 與心理幸福感之相關研究。	教育與心理研究期刊, 38(4), 67-100。	教育與心理研究期 刊編委會	TSSCI	■是□ 否	通訊

45	2017	Priego, S. & Liaw, M.-L.	教授	Listening to the Students' Multiple Voices in an Intercultural Telecollaborative Multilingual Digital Storytelling project: A	<i>ALSIC (Language Learning and Information and Communication Systems)</i> , 20(2)	ALSIC	ESCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第二
46	2017	Priego, S. & Liaw, M.-L.	教授	Understanding Different Levels of Group Functionality: Activity Systems Analysis of an Intercultural Telecollaborative	<i>Special issue 2017, Computer Assisted Language Learning</i> , 1-22	Computer Assisted Language Learning	SSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第二
47	2016	Liaw, M-L.	教授	Reality or rhetoric: The changing mindset of English learners and non-native English-speaking teachers in Taiwan towards EIL	<i>English as a Global Language Education (EaGLE) Journal</i> , 2(1), 01-25	English as a Global Language Education (EaGLE)	ACI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
48	2016	Liaw, M.-L., & English,	教授	Identity and addressivity in the "Beyond These Walls" program	<i>System</i> , 64, 74-86	System	SSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
49	2016	Liaw, M-L.	教授	Teaching English to new Taiwanese children	<i>Studies in English Education</i> , 21(1),	Studies in English Education	Scopus	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
50	2013	Liaw, M-L.	教授	The Affordance of Speech Recognition Technology for EFL Learning in an Elementary School Setting	<i>Innovation in Language Learning and Teaching</i> , 8(1), 79-93	Innovation in Language Learning and Teaching	ESCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
51	2014	方耀乾	教授	〈臺語文學文藝復興的堡壘：《台文戰線》〉	《臺江台語文學》，第12期，77-86。2014	臺江台語文學	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
52	2014	方耀乾	教授	台語語文教育的領航者：金安文教機構俗《海翁台語文學》	《臺江台語文學》，第12期，69-78。2014	臺江台語文學	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一

53	2013	方耀乾	教授	《破天羅地網陣戶蠅蚊仔大戰歌》的版本俗主題探討	《臺江台語文學》，第8期，34-59。 2013.11	臺江台語文學	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
54	2013	方耀乾	教授	臺灣歌仔冊《最新運河奇案》的文學之美	《臺江台語文學》，第7期，38-58。 2013.08	臺江台語文學	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
55	2013	方耀乾	教授	詩中有歌，歌中有詩：莊柏林的臺語歌詩	《臺江台語文學》，第6期，69-81	臺江台語文學	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
56	2013	方耀乾	教授	綿綿淡水情：葉俊麟的抒情歌詞美學	《臺江台語文學》，第5期，110-119	臺江台語文學	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
57	2012	方耀乾	教授	雅俗之間：簡論許丙丁臺語歌詞的文學性	《臺江台語文學》創刊號	臺江台語文學	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
58	2017	楊裕賢	副教授	十二年國教課程綱要 國語文 國語文「閱讀」學習表現轉化與課程規劃 與課程規劃 示例。	語教新視野第六期	中華民國語文教材學會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
59	2015	楊裕賢	副教授	The development and discussion of computerized visual perception assessment tool for Chinese characters structures — Concurrent estimation of the overall ability and the domain ability in item response	Research in Developmental Disabilities 36	Research in Developmental Disabilities	SSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第三
60	2014	楊裕賢	副教授	國語科敘文形式深究之讀寫整合教學設計	語教新視野第六期	中華民國語文教材學會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
61	2012	楊裕賢	副教授	引用修辭在文章寫作的教學策略	國文天地	國文天地	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
62	2017.6	周碧香	副教授	回歸文之本——談漢語近義詞分辦	華文世界/第119期	世華會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
63	2016.12	周碧香	副教授	從「讀」探析「讀經」實務	《語文教育學報》/第2期	國立臺中教育大學語文教育學系	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一

64	2016. 6	周碧香	副教授	說流不流——談禪宗典籍的~流	《東亞文獻研究》 (韓國) / 第17期	韓國交通大學	ISSN	■是□ 否	第一
65	2016. 3	周碧香	副教授	國小教師語文教學知能養成之 建言	《語教新視野》/ 第4期	中華民國國語文 教材教法學會	CEPS	■是□ 否	第一
66	2014. 9	周碧香	副教授	規律與有效的漢字教學	《語教新視野》/ 第2期	中華民國國語文 教材教法學會	CEPS	■是□ 否	第一
67	2014. 6	周碧香	副教授	自知與自律—談漢字教學教師應 有的知能	《臺中教育大學學 報：人文藝術類》 第28卷第1期	國立臺中教育大 學	TCIHSS	■是□ 否	第一
68	2013. 6	周碧香	副教授	從家長角度談讀經教育在體制 內實踐的困難點	臺中教育大學《語 文教育學報》/第1 期	語文教育學報編 輯委員會	ISSN	■是□ 否	第一
69	2013. 6	周碧香	副教授	從晚唐五代禪籍探究漢語詞彙 的類化現象	《東亞文獻研究》 (韓國) / 第11期	韓國交通大學	ISSN	■是□ 否	第一
70	2013. 6	周碧香	副教授	九年一貫書法課程之學科取向 探究	長庚科技學刊/第18 期	長庚大學	CEPS	■是□ 否	第二
71	2017. 12	歐秀慧	副教授	從語意延伸看聖經「身體」的隱 喻解析	臺中教育大學《語文 教育學報》第三期	國立臺中教育大 學語文教育學系 語文教育學報編 輯委員會	ISSN	■是□ 否	第一
72	2017. 12	歐秀慧	副教授	2017臺灣各大學華語文教學系所 學程現況評析	華文世界/120期	華文世界編輯委 員會	CEPS	■是□ 否	第一
73	2016. 12	歐秀慧	副教授	從〈東亞的鄉愁〉看漢字簡繁之 爭論	華文世界/118期	華文世界編輯委 員會	CEPS	■是□ 否	第一
74	2016. 12	歐秀慧	副教授	從「巧用貼紙」談「班級經營」	華文世界/118期	華文世界編輯委 員會	CEPS	■是□ 否	第一
75	2016. 12	歐秀慧	副教授	語文問答—此馬非彼馬	華文世界/118期	華文世界編輯委 員會	CEPS	■是□ 否	第一

76	2016.12	歐秀慧	副教授	文化課程之設計概念—以臺中教育大學「2016年驚艷臺灣文化冬令營」為例	華文世界／118期	華文世界編輯委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
77	2016.12	歐秀慧	副教授	劉瑩、歐秀慧、周靜琬。教育部如何持續推動「邁向華語文教育產業輸出大國八年計畫」	華文世界／118期	華文世界編輯委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第二
78	2016.12	歐秀慧	副教授	以概念融合理論解析同近義並列複合詞	《語教新視野》第五期	語教新視野編輯委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
79	2015.12	歐秀慧	副教授	「教育部對外華語教學能力認證」應試者意見調查報告	華文世界／116期	華文世界編輯委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
80	2015.12	歐秀慧	副教授	華語教學錦囊-智慧型語音作業	華文世界／116期	華文世界編輯委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
81	2015.06	歐秀慧	副教授	出國教華語之路	華文世界／115期	華文世界編輯委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
82	2012.06	歐秀慧	副教授	醉看蘇辛—蘇辛詞的「醉」字比較	《大葉學報》人文暨社會科學期刊第八卷第一期	大葉大學通識教育學報編審委員會	ISSN	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
83	2011.11	歐秀慧	副教授	「讓心更柔軟」的服務學習規劃—以「生命與社會關懷」之課程為例	《大葉大學通識教育學報》第八期	大葉大學通識教育學報編審委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
84	2012	陳易芬	副教授	師資生之遴選--教師意向量表之編製與施測。	測驗統計年刊，20(2)，67-85。	測驗統計年刊編審委員	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
85	2014	陳易芬	副教授	國小四年級學習思考風格量表編製與相關研究。	測驗統計年刊，22，67-82。	測驗統計年刊編審委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
86	2015	陳易芬	副教授	技職學術化：當前臺灣技職教育改革政策的反省。	台灣教育評論月刊，4(11)，42-46	台灣教育評論月刊編審委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
87	2016	陳易芬	副教授	越南籍新移民女性在臺灣中文學習之經驗探究。	彰化師大教育學報，28&29合輯，103-126。	彰化師大教育學報編審委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第二
88	2017	陳易芬	副教授	十二年國民基本教育的挑戰與省思。	台灣教育評論月刊，6(4)，69-90。	台灣教育評論月刊編審委員會	CEPS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第二

89	2018	陳易芬	副教授	實驗教育：積極性的教育創新或大躍進式的教育改革。	台灣教育評論月刊，7(1)，63-67。	台灣教育評論月刊編審委員會	CEPS	■是□否	第一
90	2018	Cho, Hsiu-Tsu & Yang, Jen-Shou	副教授	How perceptions of organizational politics influence self-determined motivation: The mediating role of work mood	Asia Pacific Management Review, 23(1), 60-69	Elsevier	TSSCI	■是□否	第一
91	2014	Cho, Hsiu-Tsu & Yu, Chun-Han	副教授	Dispositional trait, discrete emotion, and occupational commitment	Journalism and Mass Communication,	David Publishin	EBSCO	■是□否	第一，通訊
92	2012	Mei-Ling Wang & Bi-Fen Hsu	副教授	A Study to Explore the Team Virtualization Level and Team Effectiveness from the Team Personality Composition	Journal of the Knowledge Economy / 3: 199-216	Springer	SCOPUS	■是□否	第二
93	2015	Wu, Y. T., & Wang, A. Y.*	副教授	Technological Pedagogical and Content Knowledge in English language: Representation of primary teachers of English in Taiwan.	The Asia-Pacific Education Researcher, 24(3), 525-533.	The Asia-Pacific Education Researcher	SSCI	■是□否	通訊
94	2013	Wang, A. Y., & Chang, W.	副教授	Cultural characteristics developed through Chinese literacy instruction.	US-China Foreign Language, 6(11), 433-446.	US-China Foreign Language	ISSN	■是□否	第一
95	2012	Wang, A. Y.	副教授	Exploring the relationship of creative thinking to reading and writing.	Thinking Skills and Creativity, 7, 38-47	Thinking Skills and Creativity	SSCI	■是□否	第一
96	2018.05 (即將出版)	張淑敏	副教授	現代漢語“子”後綴與閩南語“仔”後綴的比較研究	現代漢語虛詞研究與對外漢語教學(七)	上海：上海教育出版社	CNKI	■是□否	第一



97	2017.09	張淑敏、游淑如	副教授	現代漢語、閩南語和客語名量詞的比較研究：句法表現和語意內涵	漢語語法研究的新拓展（八），192-205頁，ISBN: 978-7-5444-7768-0	上海：上海教育出版社	CNKI	■是□否	第一
98	2015.02	張淑敏	副教授	華語的「多」字與閩南話、客家話對應詞的比較研究：「構式」分析法	中國方言學報（四），152-161頁，ISBN: 978-7-100-	北京：商務印書館	CNKI	■是□否	第一
99	2016.09	丁鳳珍	副教授	戰爭chham和平ê生死藤纏——論析《台灣民主歌》ê國族認同	《台語研究》V8N2	成功大學台灣語文測驗中心	TCI, CEPS	■是□否	第一
100	2014.09	丁鳳珍	副教授	論析陳明仁kap路寒袖ê台語歌詩ê台灣書寫	《台語研究》V6N2	成功大學台灣語文測驗中心	TCI, CEPS	■是□否	第一
101	2012.12	丁鳳珍	副教授	論析國立臺中教育大學台灣語文學系ê台灣母語文學課程	《台東大學人文學報》V2N2	國立臺東大學人文學院	TCI, CEPS	■是□否	第一
102	2017.11	楊允言	副教授	台語白話字翻譯文學	台江台語文學季刊24期pp25-38	臺江台語文學	TCIHSS	■是□否	第一
103	2014.3	楊允言	副教授	台語語詞使用分析研究 - 以三本台語新約聖經做例	台語研究 Vol. 6, No. 1, pp. 4-21	臺江台語文學	TCIHSS	■是□否	第一
104	2013.6	楊允言	副教授	白話字文獻中ê花東報導文學——以《台灣教會公報》1885-1911做	台東大學人文學報 Vol. 3, No. 1	臺江台語文學	TCIHSS	■是□否	第一
105	2013.3	楊允言	副教授	對語料庫觀察台語文書寫ê多元現象	台語研究 Vol. 5, No. 1, pp. 4-26	臺江台語文學	TCIHSS	■是□否	第一
106	2013.3	張學謙、楊允言	副教授	Üi《台灣府城教會報》觀察台語語體ê演變	台語研究 Vol. 5, No. 1, pp. 48-73	臺江台語文學	TCIHSS	■是□否	第二
107	2012.9	張學謙、楊允言	副教授	雙語讀寫俗語言科技：台華雙語冊ê翻譯俗教學	台語研究 Vol. 4, No. 2, pp. 26-49	臺江台語文學	TCIHSS	■是□否	第二
108	2012.3	楊允言、蔡佩娟	副教授	國民小學台語教科書詞彙使用分析	台語研究 Vol. 4, No. 1, pp. 44-61	臺江台語文學	TCIHSS	■是□否	第一
109	2018.3	蔡喬育 Cai, Qiao Yu	助理教授	An analysis of creative teaching of student teachers majoring in teaching Chinese to speakers of other	華語文教學研究 (Journal of Chinese Language Teaching)	世界華語文教育學會	TSSCI / THCI	■是□否	第一

110	2017.12	蔡喬育 Cai, Qiao Yu	助理教授	Marketing and executing strategies of Mandarin Chinese study tours: Customer relationship management approach	華語文教學研究 (Journal of Chinese Language Teaching)	世界華語文教育學會	TSSCI / THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
111	2017.12	蔡喬育 Cai, Qiao	助理教授	論成人訊息處理特徵及其對新住民華語文教學的啟示	華文世界	世界華語文教育學會	TCI-HSS	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
112	2016.12	蔡喬育、高橋紀子	助理教授	童話物語繪本創作の特色から論じた日本児童向けの中国語教材開発のあり方	Journal of Foreign Languages, Cultures and Civilizations	American Research Institute for Policy Development	SI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
113	#####	Cai, Qiao Yu	助理教授	The development and proposal to incorporate multi-integrated instructional strategies into immigrant Chinese language classes	International Education Studies	Canadian Center of Science and Education	Harvard Library E-Journals/ Educational Research Abstracts (Taylor & Francis)/ CNKI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
114	2016.4	蔡喬育 Cai, Qiao	助理教授	華語教師自評教學效能之研究	教育研究與發展期刊	國家教育研究院	TSSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
115	2015.12	蔡喬育 Cai, Qiao	助理教授	計算機輔助華語聽力教學策略運用之實驗研究	國際漢語學報	廈門大學海外教育學院	CNKI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
116	2014.6	蔡喬育 Cai, Qiao Yu	助理教授	數位成人華語教材評估指標建構之研究	華語文教學研究 (Journal of Chinese	世界華語文教育學會	TSSCI / THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一

117	2014. 4	蔡喬育 Cai, Qiao Yu	助理教 授	日籍華裔學生漢字書寫及漢語詞彙應用偏誤分析及在對日華語教材教法上的建議	中原華語文學報	中原大學應用華語文學系	TCI-HSS	■是□ 否	第一
118	106. 12	鄭安晞/黃清琦	助理教 授	1903年〈內灣蘇澳間蕃地豫察圖〉之研究	區域與社會發展研究第七期	台中教育大學區域與社會發展學系	CEPS	■是□ 否	第一
119	2015. 3	鄭安晞	助理教 授	原住民古道舊社與活的文化保存	臺灣社會研究季刊(98期)	台灣社會研究雜誌社	SSCI	■是□ 否	第一
120	2012. 9	鄭安晞	助理教 授	隘制、番界/蕃界與原住民傳統領域(1875~1920)研究回顧兼論研究方法	政大民族學報(30期)	國立政治大學民族學系	ISSN	■是□ 否	第一
121	2012. 4	鄭安晞	助理教 授	日治時期推進隘勇線與蕃界之內涵轉變	中央大學人文學報(50期)	國立中央大學人文學院	TCIHSS	■是□ 否	第一
122	106. 3. 2	鄭安晞	助理教 授	桃園地區泰雅族空間與文化變遷(1880-1920)	桃園文獻(第三期)	桃園市文化局	ISSN	■是□ 否	第一
123	2014. 6	鄭安晞	助理教 授	日治時期隘勇線的施設與消失	臺灣史學雜誌(16)	台灣歷史學會	TCI	■是□ 否	第一
124	2014	洪雅鳳、蔡素琴、羅皓誠、劉淑慧	助理教 授	精緻化的Willig傅柯式論述分析方法：以Gee微觀論述分析與劇場圖像作為雙翼	臺灣諮商心理學報, 2(1)	臺灣諮商心理學會	CEPS	■是□ 否	第一
125	2014	蔡素琴、洪雅鳳、劉淑慧	助理教 授	(2014)。敘事分析方法：由Labov敘事結構與隱喻故事取徑。臺灣諮商心理學報, 2(1), 77-	臺灣諮商心理學報, 2(1)	臺灣諮商心理學會	CEPS	■是□ 否	
126	2013	洪雅鳳、劉志如	助理教 授	協助國小教師運用發展性讀書治療理念於班級輔導之訓練歷程重要現象與省思	台中教育大學學報, 27(1)	台中教育大學	TCI	■是□ 否	第一
127	2012	洪雅鳳、羅皓誠	助理教 授	一對遭逢意外喪母的姐弟敘說諮商帶來的改變	生死學研究, 14	南華大學	TCI	■是□ 否	第一
128	2012	羅皓誠、洪雅鳳	助理教 授	繼親家庭中的兒童適應、親子關係與親職合作。	輔導季刊, 48(2)	台灣輔導與諮商學會	TCI	■是□ 否	

129	2016	張曉佩	助理教授	心理衛生專業工作者的合作共治	輔導季刊，52(1)， 67-76	輔導季刊編委會	TCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
130	2014	張曉佩、蕭文	助理教授	跳脫個人框架：從生態系統觀點理解自殺現象	輔導季刊，50(1)， 56-66	輔導季刊編委會	TCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
131	2013	張曉佩	助理教授	治療關係對學校霸凌受害者諮商效果之個案研究	中華輔導與諮商學報， 38，29-55	中華輔導與諮商學報編委會	TSSCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
132	2013	張曉佩	助理教授	倡導：心理諮商的新趨勢	輔導季刊，49(3)， 36-44	輔導季刊編委會	TCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
133	2016	趙星皓	助理教授	"To Make a Good One Better": The Most Immediate Predecessor of the King James	廣譯：語言、文學與 文化翻譯/13	廣譯：語言、文學與 文化翻譯	TCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
134	2013	趙星皓	助理教授	瑪拿西與十七世紀中葉英國千禧年思想	漢語基督教學術論評 /16	漢語基督教學術 論評	A&HCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
135	2016. 8	程俊源	助理教授	苗栗後龍新港東社道卡斯族臺灣 閩南語語言變異現象初探	臺中教育大學學報· 人文藝術30(1)，65- 90	臺中教育大學	THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
136	2014. 12	程俊源	助理教授	語言的「分區」與「分群」—— 漢語方言中湘南土話與粵北土話 的歷史聯繫	臺中教育大學學報· 人文藝術類28(2)， 65-78	臺中教育大學	THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一
137	2013. 6	程俊源	助理教授	「謀同」與「求異」——對比語 言學在本國語文教學中的應用	臺中教育大學學報· 人文藝術類 27(1)，69-91	臺中教育大學	THCI	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	第一

四、專任教師：29 名（※專任教師總數應與表3相符）

1. 專書論文篇數：合計21篇，每人平均（專書論文總數/專任教師數）：0.75 篇

表4-3：專書論文

序號	出版日期 (年/月/)	教師姓名	教師職稱	專書論著名稱	審查及出版單位 名稱	專書之國際書碼(或 出版商登記字號)
1	2015	彭雅玲	教授	〈文字、影像與張愛玲——張愛玲《對照記：看老照相簿》的自我呈現〉，《張愛玲：文學·電影·舞台》，頁371-406。	香港：牛津大學出版社。	ISBN 9780195496321
2	2013	彭雅玲	教授	〈開創詩歌抒情傳統的新猷：勞思光的學人之詩與詩人之思〉，劉國英、伍至學、林碧玲合編：《萬戶千門入卷舒》，頁385-403。	香港：中文大學	ISBN 9789629964528
3	2012	彭雅玲	教授	〈性愛論述與權力關係：從張愛玲〈色，戒〉到李安〈色   戒〉〉，林幸謙主編：《張愛玲：傳奇·性別·系譜》，頁257-276。	臺北：聯經出版公司	ISBN 978957840162
4	2012	彭雅玲	教授	與王隆升、林碧玲等合著《勞思光韋齋詩存述解新編》，493頁。	臺北：萬卷樓圖書公司	ISBN 9789577397416
5	2017	Hsueh, Y. H., Chuang, H. W. & Hsieh, W. C.	教授	Exploring Tourism Clusters in the Periphery Mountain Area Based on GIS Mapping. In Mehdi Khosrow-Pour (Ed.) Encyclopedia of Information Science and Technology (4th Edition), pp.3434-3447.	Hershey: IGI Global Publisher, Inc.	ISBN 9781522522553
6	2017	Hsueh, Y. H. & Chang, C. C.	教授	Promoting City Branding by Defining the Tourism potential area based on GIS mapping. In "Ahmet Bayraktar & Can Uslyay (Eds.) Strategic Place Branding Methodologies and Theory for Tourist Attraction, pp.140-156.	Hershey: IGI Global Publisher, Inc.	ISBN 9781522505792
7	2013	Hsueh, Y. H.	教授	Dengue Fever Cases Clustering Analysis Based on GPS Data. In" Hsueh, Y. H. (Ed.) Global Positioning Systems: Signal Structure, Applications and Sources of Error and Biases, pp.125-136.	New York: Nova Science Publishers, Inc.	ISBN 9781628080223
8	2012	薛雅惠	教授	東南亞新移民之原鄉文化。收錄於林彩岫(主編)，新移民原生文化與在地適應。52-68頁。	台北:五南圖書公司	ISBN 9789571169323
9	2013	魏麗敏、陳明珠、蕭佳華	教授	防制霸凌問題的困境與輔導策略。載自翁福元(2013)校園霸凌：學理與實務。314-355。	高等教育文化事業有限公司	ISBN 9789862660584

10	2013	魏麗敏、鄧崇英、黃德祥	教授	人性與道德:發展道德判斷的能力。載自黃德祥主編(2013)生命教育。85-99。	三民書局	ISBN 9789571458618
11	2017	廖美玲	教授	科技輔助跨文化交流之英語學習教案設計:以跨國合作數位故事寫作為例。教英文、跨文化:大學英文課程裡的多元文化教學(黃淑真主編,頁	台北市:政大出版社	ISBN 9789869543606
12	2017	Liaw, M.-L., & English, K.	教授	Technologies for teaching and learning L2 reading. In Carol Chapelle and Shannon Sauro (Eds.), <i>The Handbook of technology and second language teaching and learning</i> (pp. 62-76).	Wiley-Blackwell	ISBN 9781118914038
13	2014	Liaw, M.-L., & English, K.	教授	A tale of two cultures. In Dorothy M. Chun (Ed.), <i>Cultura-inspired intercultural exchanges: Focus on Asian and Pacific languages</i> (pp. 73-96)	National Foreign Language Resource Center, University of Hawai'i at	ISBN 9780983581673
14	2014	Liaw, M.-L.	教授	EIL and intercultural competence in ESP contexts. In Wenli Tsou & Shin-Mei Kao (Eds.), <i>Resources for Teaching English for Specific Purposes</i> (pp.	Taipei: Bookman Books. Ltd.	ISBN 9789574455881
15	2014	Liaw, M.-L., & English, K.	教授	On-Line and Off-Site: Student-Driven Development of the Taiwan-France Telecollaborative Project Beyond These Walls. In Marie-Noelle Lamy and Katerina Zourou (Eds.), <i>Social Networking and Language Education</i>	New York, NY: Macmillan	ISBN 9781137023377
16	2014	卓秀足、胡哲生	副教授	社會企業主題論文集, 第一輯: 有溫度的經營 (社會導向策略轉型與社會價值創造的企業重生—日月老茶廠案例, 頁209-234)	台灣社會企業創新創業學會	ISBN 9789869053709
17	2016	Wang, A. Y.	副教授	The impact of digital storytelling on the development of TPACK among student teachers in Taiwan. In M. Herring, M. Koehler, & P. Mishra (Eds.), <i>The handbook of technological pedagogical content knowledge (TPACK) for</i>	New York: Routledge.	ISBN 9781138779396
18	2013	Wei, Y. S., Wang, A. Y.*, &	副教授	Creative thinking activities in visual arts instruction: The effects on junior high school students in Taiwan. In A. Antonietti, B. Colombo & D. Memmert (Eds.), <i>Psychology of Creativity</i> (pp. 135-165)	Hauppauge, NY: Nova Science Publishers	ISBN 9781628081404
19	2017.11	楊允言	副教授	〈很慢的奶雞尚介青: 我手如何寫我口〉, 《島嶼文化叢書 十萬島文識台灣》 pp135-147		ISBN 9789869591201
20	2016.10.20	程俊源	助理教授	移民的群聚、語言的競合——百年來南投縣國姓鄉客家語的在地化發展 (P.343-380)	高雄: 中山大學	ISBN 9789579014755
21	2016.4.1	程俊源	助理教授	清代汀州客家移民在三芝的分布及其空間意涵 (P.250-258)	北京: 光明日報出版社	ISBN 9787511295408

## 第五部份：計畫內容

### 壹、申請理由：

文化相關產業是國家「軟實力」的重要指標，其特點是可以透過各種傳播媒介，將國家、民族特有的思維模式及概念，傳播到世界各地。因此，先進國家莫不致力於文化相關產業的發展。除已開發國家如美國、日本…等國，分別以其美術、音樂、歷史、電影、動畫將自身文化及價值觀行銷世界並賺取大量外匯之外，新興國家如韓國、中國近年來對影視產業的大力投入也頗見成效。

我國政府由文化部領軍，近年來也推出「國家隊」概念，透過各種方式大力扶植台灣文化歷史內容的各項產業，試圖透過催生產業生態系、拓展國際多元通路，打造國家文化品牌<sup>1</sup>。緣此，文化跨域、產業跨界的綜整領導人才是為重要。

但在這如火如荼投入的文化產業復興運動中，有幾個關鍵性的不足，是當前迫切需要注意的。首先，第一個關鍵，是「領頭」人才的培育不足－根據統計，人文類博士的畢業生，占有所有領域的博士畢業生的比例約為9%<sup>2</sup>。這個數字表面上看來似乎不低，但大部分的人文系所畢業生，卻都仍然以「進入大學擔任教職」為主要方向<sup>3</sup>，真正在拿到博士學位再投入公部門單位及產業發展的人才，比例則偏低。其結果使得人文藝術等文化相關產業所需的理論、基礎研究、成功的模式、SOP 流程等都仍無法在公部門單位及產業界應用，甚至缺乏更創新的發展，且具國際視野、理論基礎以及實務經驗的人力資源也頗為不足。這些問題都導致國家整體(人文、藝術及文創)產業的發展不但落後日本、韓國、中國等鄰國，近年來甚至連東南亞一些國家都有超越臺灣的趨勢。因此，如何培養以實務應用為主，兼具理論基礎與實務能力的高階人力，已成為台灣文化產業發展的當務之急。

第二個關鍵，即是「領頭」人才應增強其對在地文化的瞭解－既是文化產業，對自身傳統文化的了解，自然是必要條件，所以日本動畫中，常見透過傳統祭典塑造出的濃濃日本風；韓國電影中，有泡菜和傳統服裝營造的韓國特色；中國穿越劇中，自然也有透過傳統中國宮廷建築、器皿、服裝所呈現出來的中國文化。這些例子在在都證明唯有結合自身在地文化特色，才能在國際文化產業中佔有一席之地。是以國際上不缺吸血鬼的電影或歌曲，但閃靈樂團以「林投姐」為主題的專輯卻能夠全球轟動；醜小鴨和睡美人的故事或許普遍，但以「虎姑婆」為主題的動畫卻能得到芝加哥國際兒童影展(the 17th Chicago International Children's Film Festival)「最佳動畫片獎」；以台灣特色食材「麻油」入酒的調酒師得到美國調酒比賽冠軍；以台灣宮廟文化為主題的「通靈少女」在國際上獲得青睞。這些都是成功的個案。但一般而言，當前台灣由於相關藝術教育主管、研究人員及相關從業業界主管仍對本我國培養出的許多相關人才，都淪為幫其他國家人文藝術相關產業如

<sup>1</sup> 文化部長鄭麗君在上任以來在多次專訪都提出「國家隊」的概念，並積極推動具體措施。如(新頭殼，2018.04.08；自由時報，2017.09.25；遠見，2016.07.28…等等)。

<sup>2</sup> 教育部統計處〈教育統計簡訊〉第三十五期。

<sup>3</sup> 劉曉芬，〈在浪漫與現實之間－人文社會領域博士就業議題初探〉，《台灣教育評論月刊》，2014，3(12)，頁 16-22。

影視、動畫公司代工的狀況。因此如何使相關領頭人才具有充分的本土在地文化素養和知識，也是台灣發展文化產業不可或缺的關鍵要素。

第三因素，提供跨領域研究創新的契機，科際整合又稱跨領域研究，多個學科相互合作，在同一個目標下進行的學術活動。英國長期推動跨領域研究的國家，不論是鼓勵跨學科領域(interdisciplinary)研究，還是促進多學科領域(multidisciplinary)合作研究，皆在其支持的跨領域研究範圍內。藉此強化對跨領域研究的支持，目的是要藉由科研成果發掘解決方案，來回應國家和社會發展所面臨的議題與挑戰。2016年科技部積極推動的「跨領域整合型計畫」，皆是為鼓勵不同學科領域之間能共同合作投入科研活動。

中教大人文學院有七個系所，設有語文教育學系(含博碩士班)、區域與社會發展學系(含碩士班)、美術學系(含碩士班)、音樂學系(含碩士班)、諮商與應用心理學系(含碩士班)、英語學系(含碩士班)、臺灣語文學系(含碩士班)，等七個學系(所)。基於這些基礎，符合本院跨領域研究創新的契機，目前已進行結合七系教師跨域進行台中學的基礎研究，並將台中學列為院共同必修課程，即將成立台中學研究中心。另亦進行第二期USR計畫，將結合七系教師參與，結合專業發揮大學社會責任的影響力，緣此，院博士班的設立，希冀將此供跨領域研究創新的契機更加發揮及研究的影響力。

其四理由為蔡總統於2016年8月16日召開經貿戰略會談，正式提出「新南政策綱領」，行政院也依此於該年9月5日提出「新南向政策推動計畫」，即旨在透過促進台灣和東協、南亞及紐澳等18個國家進行「經貿合作」、「人才交流」、「資源共享」與「區域鏈結」四大面向計畫地推動，本院博士班的設置，期藉由台灣在文化、觀光、科技業等軟實力優勢，期能透過多元文化的理解和人才培育，及應用科技(物聯網、大數據及AI等科技)以建立廣泛的人文藝術文化認識、發展和對話機制，達成雙邊與多邊文化意涵之合作，建構長期合作的影響與效應，達成新南向國家交流之國際合作，以建立可發展夥伴關係及新興產業區域連結。

總之，培養一批了解本土在地人藝術、文學、歷史、地理文化等的認識，又具備充分的理論知識和實務方法的文化領導者及國際視野及跨領域研究創新合作夥伴關係的新藝文人才，是台灣人文藝術文化產業發展的重要目標。而本院籌畫的博士班，也正是以這個方向為主要考量。

## 貳、本院博士班的發展方向與重點：

本校歷史悠久，創校超過百年。目前設有教育學院、人文學院、理學院及管理學院等四個學院及22個學系(含獨立研究所、碩士學程)，學生人數5006人，專任教師199人(106學年度第一學期數據)。

作為本校頗具特色的學院，人文學院目前設有七個系所，涵蓋三種語言學系，中文、英文、和台語，及美術、音樂兩學系，及屬社會科學屬性之區域與社會發展



學系和諮商與應用心理學系。七系均有研究的設置，故奠基於這些基礎，本博士班的發展方向與重點如下：

### 一、增進人文藝術文化跨域整合相關專業師資、研究生交流合作創新研究

本博士班學程的一個特色，在於其係學院開設之博士班學程，而非單一系/所設立，因此，在整合學院不同系所資源方面，有極大之優勢。本院共有七個系所，均有其獨特的專業風貌與專攻的學術領域，未來博士班將深化建立每個系所獨特的特色，整合全院教師的專長，跨域合作與研究整合，透過課程安排以及其他相關規劃，讓就讀的公務或企業相關人士將能與不同領域的人才互相交流、建立人脈。這樣的安排，一方面可以讓不同領域的思維模式互相激盪，培養就讀者更廣闊的面向及解決問題的方法；另一方面也營造未來跨領域合作的機會。無論對於公務人員或文化相關的業界從業人士(如策展者、音樂/戲劇製作人、演藝人員、出版社幹部、文創業中高階主管…等等)，都能達到開闊眼界、思維；建立不同面相人脈的效果。

### 二、提供人文藝術文化相關人員之人文藝術文化及人力資源領導相關課程研修

中央政府的文化部、教育部、地方政府文化局處、各類型的美術館、音樂廳、博物館、文學館…等等，各館處的中、高階主管以及研究員，肩負了規劃及執行台灣文化產業發展政策的關鍵角色。因此其在職訓練的品質及方向對於未來政策的走向影響甚鉅。且這些人員之中的許多，因為升遷需求或業務需要，對於相關的進修管道都有強烈需求。

本院自 106 學年度起，透過「大學城可行性評估研究計畫」、「走讀臺中·印刻影像—中教大文化城大學社會責任實踐計畫」和「人文共享·都市想像-中教大「臺中學」之大學社會責任實踐計畫」等和地方政府、企業、社區共同合作的計畫；以及如「國家語言發展法研究與規劃」、「國美館本土語言(台語)無障礙計畫」、「本土語言友善環境觀摩計畫」等和政策規劃及執行有密切關聯計畫的執行，一方面對於未來政策的走向及政府部門運作模式的了解打下良好基礎；二方面也確實深入了解文化相關產業實際的需求。能夠提供公務體系內中高階主管、研究員最適切的訓練；另一方面也不致墨守成規，對於業界的變化能與時俱進改變與創新需求。使政府文化相關部門未來在做決策之時，能尋求最洽當的方案與有效決定。

### 三、提供文化創意產業中高階管理人才對人文與藝術與創新創業理解

文化創意產業是全球產業發展的趨勢，亦是臺灣近年來推展的重要方向，各縣市的縣市研究，如新竹的竹塹學，嘉義的桃城學，臺中的臺中學等等，都是成功的案例。地方政府透過文化創意產業的導入，給予這些地方傳統產業不同的新面貌，並期許能藉此發展文化觀光與保存臺灣特有的傳統文化技藝。

本院近年來透過「大學城可行性評估研究計畫」、「走讀臺中·印刻影像—中教大文化城大學社會責任實踐計畫」和「人文共享·都市想像-中教大「臺中學」之

大學社會責任實踐計畫」等許多計畫，成功的結合政府及民間的相關資源，經歷了「探索、識別、建立」三階段，系統性串聯「地方」與「文化」這兩元素，讓台中中西區重拾人文歷史之迷人魅力，重新成為臺中之歷史、文化與都市發展之核心，並在這些計畫的執行過程及對相關產業的深入研究中，建構了許多文化產業成功的模式。未來透過博士班的開設，當可以此為基礎，逐步拓展研究領域，建立各種人文產業的成功模式，供給政府及相關業界做為參考。

#### 四、加強國際交流合作觀摩的視野與新南向政策推動計畫推行契機

本校向來積極拓展國際學術合作關係，103年起增加參與海外教育展與高教組織會議次數，例如歐洲教育者年會、亞洲教育者年會與世界大學校長會議(IAUP)，密切和世界各地大學國際事務人員接觸、協談，每年至少新增10所以上合作學校。至106年12月為止本校已有187所姊妹學校，並與49所海外學校進行交換生計畫。其中包括東協、南亞及紐澳等18個國家在內，學校是很積極在推動國際化的交流與合作事項，因此在參訪國外學校的人文歷史等相關科系與觀摩典範是有相關資源可應用的。

另外，學院的美術、音樂、歷史、文學、人力資源、及諮商等教授群多數有國外留學經驗並取得學位，其與留學的學校及師生有多重的關係及人脈的應用，將提供本院博班在課程規劃之初，即將海外成功人文藝術公部門單位與企業及姊妹校的參訪列為博士班重要課程，期能透過國際交流，一方面吸收國外成功人文藝術政府部門與企業的經驗；二方面也使國際更了解台灣相關產業的發展。三是延續新南向政策推動計畫人才培育資源共享的理念，讓人文藝術文化輸出與多元創新。

#### 五、實踐中教大「臺中學」人文共享城市想像大學社會責任計畫

「全球城市」(global city)或說是「世界級城市」抑或「國際大都會」，指的是在社會經濟、文化歷史及政治教育等層面直接影響全球事務的城市。事實上「臺中」自上個世紀的二〇年代經始，便是臺灣新文化啟蒙運動之領航都會，文風鼎盛，詩社鱗集，群英麇聚，自來臺灣具文化底蘊之城邑非少，卻僅臺中獨具「文化城」之譽。昔之「文化城市」端賴歷史傳承以形塑，今之「城市文化」則恃今人發揚以承擔。藉以重新凝聚城市常民的社群意識，發掘其在地的生活價值，導引居民與產業的鏈動，以進而產生空間「文化流」(culture flow)的效應，使城市的文化參與文化空間成為文化創意產業的利基點。須知文化的發展與營造，毋乃具有「自明性」(identity)與「區辨性」(distinction)，尤其是具區域特色的「在地文化」，俾使「地方」與「文化」這兩個元素能達臻有系統地串聯與整合，讓在地的歷史文化探索能促成「文化產業」(cultural industry)的植根與著床(embeddedness)，讓文化波及的效果(explosion of culture)得創新臺中城市文化之新價值。

本院博班研究生可實際參與台中學的研究，以增進研究生對在地的關懷與情感，協助取得相關人脈，並習得相關的專業技能。了解臺中城的土地、文史及記憶誠是人文的共享資產，需得鏈結於當代的社會脈絡，城市的想像方能掣馳發揚。對產業的實作方式以及對不同族群（移入的新住民、前來參訪觀光的外國及本國其他地區

的旅客、學生等)的教育與識別印記，經由「學術」與「實作」需要往復的對話，走入城市的角落，方能發掘真正的社區議題與研究取向，尋得創新的解方。走入社區，與在地居民、當地產業共組「大學－社區」的研究策略聯盟，營造新形態的夥伴關係，讓改變社會，從研究創新行動開始。

本校人文學院博士班設立，將以人文歷史文化的理念、協商、實做作為台中學經濟發展、教育、文化與學術研究實踐的場域。帶領研究生進行社區培力、文化加值的推動，論述道德經濟邏輯的意義，從閱讀相關理論、評估各種方案、社區設計的實做，培養兼具理論與實務的社會設計師。以人文藝術文化出發的文化、分享、互助、慢活、智慧、親近土地的生活方式與社區，期許是下一個臺灣社會的理想的生活方式之一，本校人文學院博士班在這裡可以做出貢獻。

亦符應教育部鼓勵創建大學社會實踐計畫及跨域整合與合作計畫，作為一個新社會經濟區域的族群發展計畫，需要高度人文歷史文化資源為基礎，博士班建置的構思與開展，不論是人文型塑、環境整備還是產業發展都牽涉到人文歷史文化與族群專業知識的投入。以上為申設博士班的緣由與使命。

## 參、本院博士班與世界學術潮流之趨勢：

### 一、守護人文藝術學科跨領域研究創新的價值

人文學科可包括音樂、美術、歷史、文學、哲學等。近年來因自然科學的應用而產生的技術學科 (technologies) 例如電腦與網路、機械工程、生物工程、商管會計等。因特重應用，實效性強，且易轉化為產品，開創商機，整個社會益發趨向以經濟價值為單一化概念，形塑為市場經濟的真理，人文學科日漸邊緣化。但儘管科學科技的進步但無法解決人存在的價值的討論及非物質世界智能演化的無限可能，人有對外在與內在豐富多樣的意義和價值 (meanings and values) 的敏銳觸覺，即可以將四季看成是春有百花秋有月、夏有涼風冬有雪，並從中感知到四時風韻殊別的美感，即人因外在的現象引發內在美的意義和價值。人文學科是人類運用其心智創發出的各種意義和價值，並以不同的形式、技巧與風格來表達。而各種意義和價值的創發正顯示出我們是可以採取豐富多樣的角來理解世界，以安頓人存在的價值。

### 二、彰顯學校發展特色打造學術聯絡基點

文學院之人文藝術學科師生的角色扮演可以是文化詮釋者與演化者。人文藝術學科師生將介入民眾參與互動 (audience access) 的可能性、異文化交流 (cultural exchange)、人文藝術學科師生介入公共場域的展演與創作過程的強調。將可以視為人文藝術學科師生的創作與發展不僅是自我內在心靈的觀照，亦是其對所在的環境與社會文化所提出的反省，人文藝術學科師生參與社會研究提供了一個文化交流與對話的可能性，並打破了人文藝術與日常生活的疏離。

透過人文藝術學科師生在一個特定的時間與空間裡對自我的文化認同與歷史有

更深刻的發現、研究與體會。這樣呈現形式反映了後現代與全球化時代的特有現象，人文學科師生所扮演的角色是文化符碼(code)的翻譯者(translator)與詮釋者(interpreter)，亦是文化交融(cultural diffusion)的演化者。亦是世界學術潮流之趨勢，並將連結世界主要國家的比較研究或是東協、南亞及紐澳等18個國家在內個案研究，將有助於博班研究方向，並打造學校發展特色及國際學術聯絡基點。

### 三、符應人文藝術創意產業的人力資源需求

英國政府在1997年提出「創意產業」(Creative Industry)，首創籌設了「創意產業籌備小組」，針對文化與創意面進行產業發展政策。1998年英國推出創意產業盤點報告(The Creative Industries Mapping Document)確定新的經濟發展方向，用全面的數字證明並調整經濟路線。2008年英國創意產業市場總值已達約1,050億英鎊，在10年當中成長2倍。

在理查德·佛羅里達(Richard Florida)《創意階層的崛起》書中指出，在經濟領先的歐洲國家，創意階層佔就業總人口的25%至30%。在美國，整個創意產業的薪酬佔全美所有產業薪酬的將近一半(1.7萬億美元)，相當於製造業和服務業薪酬的總和。由此可知，整個創意產業的經濟影響力是相當巨大的。而創意產業的原點精神在於人文藝術文化的重構。

另外，在國外之公立博物館都均設有行銷部門，如芝加哥科學與工藝館於1985年就已調整組織，成立「行銷組」(Department of marketing)；荷蘭也在1985年由文化部公布的博物館政策備忘錄(Museum Policy Memorandum)，要求國立博物館所加強行銷已順利發展博館事業；美國、英國、加拿大…等等世界大型的博物館，都有專門的單位負責館場教育、行銷的規畫。針對消費者及人文藝術執行主管，如何具備美術館、博物館經營者對本身本職學能的再提升，及對生活水準之高消費者行為的了解、人文藝術教育及行銷策略擬定技巧，將視未來博物館人力資源管理系統的建立重要研究趨勢。本院成立博士班研究所，對這方面的研究，應能有相當之助益及學術研究潮流之趨勢。

由上述三點說明可以清楚看出，本博士班的成立與發展方向完全符合世界的潮流。

### 肆、本院博士班與重點與國家社會人力需求評估：

#### 一、招生與入學辦法

1. 學生來源：招生三名。(可含南向政策境外生1名)。可以是全時或非全時博士生。

招生來源評估：

- (1)各館處助理研究員、副研究員，或其他有興趣的主管、職員。
- (2)文創相關產業主管、職員

- (3)想與其他人文相關業者、主管進行交流、建立關係者。
- (4)有意願想投入人文相關產業發展與研究者。
- (5)其他因人生規劃或興趣想投入相關產業者。

## 2. 入學辦法

- (1) 專業審查(A)：博士班研究計畫、專業表現相關資料，以及語文能力證明。
- (2) 口試(B)：通過(A) 階段審查者進行此項口試，針對學術熱情、研究倫理、人文藝術社會議題、合作精神、工作實務人資領導反應等多項目，進行獨立評量。
- (3) 與師資專長的關聯性：通過(A)(B)兩項之申請人，需要有至少一位本所博士班學術單位的教授接受其申請，方能取得入學資格。

## 二、高階人文藝術人力資源領導研究人才博士未來的出路

高階人文藝術人力資源領導研究的訓練是多元社會人才的培養，因此，研究專業人才的培養，將是國內中南部地區所有人文藝術人力發展公部門單位的學術研究與教育單位的生力軍與業界發展改善與精進的研究主力。

本院所培養的博士，應具有下列藝術學(美術或音樂)、社會學、語言學、多元文化議題研究之專項研究發展及輔於人力資源領導研究能力，將可以在高等教育機構任教，從事相關課程的研究與教學。除了學術機構，本院培養的人才，由於兼具在地與全球視野的學術訓練，也適合進入公、私立智庫或政策研究單位任職，進行有關議題統計、關係等研究，進行政策規劃，提供人文藝術人力資源領導研究諮詢顧問。

本院博士班的畢業生，將提供民間企業多元族群素養與能力的專業人才，因此在文教出版產業、非營利組織皆有其利基，而對於台灣積極拓展海外的企業，或者來台投資的跨國企業，更是多元人文藝術人力資源領導研究文化市場的諮詢與規劃的高階研發人才。綜述本院博班生可發展的路徑：1.中央政府各相關機關之升職及研究與就業；2.各公、私立文化館處就業與升職；3.人文藝術產業之創業或人力資源精進與深化。

## 伍、本院博士班與學校整體發展之評估：

一、學校在高校深耕計畫內容中提出大學社會責任及未來創新教學的理念與實踐，本院博士班的設置即符應學校整體發展及社會需求的整體考量做為。

二、本校人文學院各系所師資完整，在藝術、語言、文學、歷史等文化內涵及人力資源領導等方面都有相關學系和相關專長的教師。因此在博班草創初期學院各系

教師可在相當程度上擔負支援課程及指導學生的任務。

三、設立人文學院博士班，將增益人文學科、藝術學科與社會科學方面專業領域跨域發展，提升教師研究與業界人士之人文社會之素養、社會學、歷史學和人力資源發展等方面十足的專業標表現，並將取得領先的學術地位。本院博士班將會是以人文藝術文化內涵為基礎之人力資源領導研究，關注當前人類社會及業界實務工作所面臨的藝術議題、多元文化、價值衝突之研究及其解決問題的相關人文藝術文化內涵的重要議題與教育人力資源有效發展之解決的可能性。本院博士班的設立，將增益本校人文社會人文素養與業界實務工作研究的競爭力，承擔培養國際與台灣的人文藝術研究學術菁英的目標。

四、本校於 105 學年度已有 22 個碩士班，16 個碩士在職專班，3 個博士班，每年招收 594 個研究生和博士生。近 3 年的註冊率平均分別為 95.06%、93.14%及 100%。招生狀況良好，在相關領域有良好的聲譽，新設立的高階人文藝術人力資源領導博士班在本校的聲譽之下，能有好的招生表現。

五、關於校方所挹注於本院成立博士班之資源，目前專業人力、經費充足，空間與教學設備完善。以既有的資源結構成立博士班，對於人文學院在專業的學術發展與人才培育的延伸，以及人文藝術人力資源領導知識體系的建構與闡述，將具有重要的意義。

## 陸、本院博士班之課程規劃:

### 一、博士班學術養成的規劃

我們將採取知識精英養成的精神，來培養高階的人文學院高階人文藝術人力資源領導研究人才。使他們具有在知識與方法上的嚴謹訓練，以此作為研究人文藝術與人力資源領導的基礎。每年我們將招收 3 位博士生，作為培育的對象。他們在入學時，我們就會依其可能的研究發展與興趣，安排一至兩位導師，與他們就未來四至六年的學習與完成博士論文的歷程，進行深入且持續的對話。並且也建立師生之間在課堂內外，通過教學、研究、文獻論述、田野實作等過程，建立諸多學術技藝的傳承，與教學相長的互動。

在四至六年的修業過程裡，第一與第二年，博士生將首先在本院接受為期兩年的必修與選修課程的訓練。我們預期所要培養的博士生是已經具備有人文藝術深化涵養及人力資源領導領域學術根底的年輕學者。在這個基礎裡，我們所設計的必修課程，將會以知識與方法為架構，以跨越學科知識界線為出發點，建立博士生在人文藝術深化涵養與人力資源領導知識探索與實踐的學術能力。

培育博士生的基本規劃，包含學術專業能力的養成、專業領域寫作、田野實作、

學術交換及教學與研究計畫的參與。期能兼顧培養專業學術能力和學術研究能力。

- 1.專業基本訓練：人文藝術深化涵養與人力資源領導知識探索與實踐的知識與方法學術能力，兼顧質化研究與量化研究學習與應用。
- 2.研究經驗培養：參與研究計畫或教學，通過實作過程增益其研究能力。
- 3.專業領域寫作的培養。
- 4.田野實作與訓練。
- 5.學術交換：到國外專業相關學術機構進行交換研究或修課。

## 二、修業規定

本博士學位的修業年限為四年，得延長二年。課程的完成，修習學分不得低於三十個學分。而為在博士生學習的後面階段，指導教授可因應完成博士論文之需要，建議學生選修其他課程(例如，高階統計分析與應用、GIS 等等)，以增益其專業的素養。博士論文期間需要加強的能力由指導教授建議，其精神在於基礎課程的訓練完成之後，進行類師徒制學術養成的學習設計。

### 1.必修課程：

人文藝術質性研究與量化研究研究方法論、國內(外)人文藝術移地學習研究、組織運作風貌(人文藝術與組織經營的對話)等課程，必須選修九學分(參閱附件一)。曾在教育部認可之國內外大學修讀相關之博士級科目並獲得學分者，可以「同級之類似科目」提交成績單及課程綱要供所務會議審核。審核接受者，得以抵免該科目之學分，無須在本所再行修讀此科目。

### 2.選修課程：

選修共計二十一學分，除本所課程外，所外及校外之課程亦可計入選修課程學分；但不得列為畢業規定三十學分之五分之一。第一學年每學期不能參與所外及校外選修學分。選修本博士班以外及校外課程者須提出書面申請，且必需經導師（指導教授）及所長同意，方始生效。

### 3.學分抵免：

在選修課程之二十一學分中，若學生曾在教育部認可之國內外大學選修過相關之博士班課程，其超過該所要求之畢業規定學分之部份，可以修課成績單及課程綱要向本博士班提出抵免學分之申請，經會議認可後，即可抵免最多不超過九學分的選修課程學分。

### 4.博士論文：

(1)博士論文為必修課程，不計學分。

(2)博士班研究生必需具備有語言的溝通能力，因此可選修相關語言課程，惟

不計入學分計算。

### 三、博士生的年度評鑑輔導、資格考與博士論文

#### 1. 博士生年度評鑑輔導

目的在於瞭解博士生的學習狀況與進度，並促進學習成效，確保學生如期完成博士班各階段學習的目標。評鑑結果也列入博士學位評鑑之參考。

##### (1) 辦理時間：每年四月至六月

博士班主任在每年四月底應告知所有未完成學位的博士班學生，準備年度評鑑的資料，學生必須在完成與指導教授的諮詢會面後，填寫評鑑表格，與學業成績單一併於五月三十一日前送交辦公室。

##### (2) 評鑑內容：

研究表現（如國內外學術會議投稿與發表）、專業技能發展（如特殊事蹟接、參與課程外的進階學習課程）、學習進度（如修課成績、已完成的課程）、其他學術工作表現（如助教、研究助理的要求是否達成），與指導老師維持常態性的聯絡諮詢。評鑑內容與標準會因博士生所處學習階段而調整。

##### (3) 評鑑程序：

評鑑分為兩階段：第一階段由博士班個別領域的教授進行評鑑，如有需討論的特別個案，將於第二階段的評鑑過程中提出討論。第二階段評鑑由博士班主任召集評鑑委員會，進行特別個案討論。評鑑於六月底完成，博士班主任代表評鑑委會，提供評鑑結果（遠低於期望、未達期望、平均、達到期望，超過期望）以及如何改善的建議，於六月底以書面通知博士班學生。評鑑結果正本於程序結束後 14 天內，送交辦公室存查。

##### (4) 評鑑結果：

依照評鑑結果，給予最優的博士生實質或象徵的獎勵。若評鑑結果不符合博士班標準，則學生無法在博士班繼續學習。

#### 2. 資格考

博士班資格考試應在其修滿必修、必選及選修課程要求之二十一學分後進行，最遲應於第五學年第二學期結束前完成。每位博士班學生有兩次資格考試機會，未能在期限前通過資格考試者，應予退學。

本博士班研究生必須符合以下的修課成績標準，始得參加資格考試：

- (1) 必修、必選課及選修課成績均在 B 以上。
- (2) 課程修讀之進度正常，並應於當學期修讀完畢所有必修課程。
- (3) 資格考資料包括修讀課業成績、提繳報告、及口試。



博士班資格考試必需同時提交三篇文獻回顧的報告，每篇報告字數在一萬至一萬二千字之間，由本博士班教師會議就此三篇報告進行審查，並於學期結束之前公佈審查結果。此三篇報告的主題為兩篇理論文獻回顧及一篇人文藝術人力資源領導研究的研究回顧。口試應考內容，由所務會議決議之。博士班資格考試之評分，分為「通過」及「不通過」。資格考試成績不計學分。

### 3. 論文指導教授及口試委員會

#### (1) 論文指導教授

a. 博士班之研究生應在入學後之第一學年第二學期結束前，選定論文指導教授。如不能如期選定指導教授，則由所長、導師及研究生共同商定一名代理或正式的論文指導教授。代理指導教授與正式指導教授具相同的權利與義務。

b. 論文指導教授原則上由所內專任或合聘教授擔任。但亦可由一位所外指導教授與所內指導教授共同指導學生論文。惟所外指導教授人選須經所內指導教授及所長同意。

c. 所內指導教授必需在學校聘期內始符合擔任所內論文指導教授的資格。校內口試委員必需在學校聘期內始符合擔任校內口試委員的資格。校外指導教授必需符合教育部論文口試資格，校外指導教授在論文口試委員算是校內口試委員之一。

#### (2) 論文口試委員會

a. 論文口試委員會經論文指導教授與班住任商討之後，由論文指導教授組成其論文口試委員會。口試委員必需符合教育部資格。

b. 論文研究計劃及論文口試委員會應由七至九名教師組成(包括論文指導教授在內)。委員會的成員至少必須有三分之一為校外委員。

### 4. 博士論文

#### (1) 博士論文研究計劃口試

a. 論文研究計劃口試應在修畢所有規定之學分課程，且通過資格考後舉行。學生可以有兩次研究計劃口試機會，若第一次沒通過，可於次學年重考。最遲必須在學制規定時間學年內第二學期結束前完成；若未能如期完成者，應予退學。

b. 論文研究計劃須在口試日二週前經論文指導教授簽名批准，同時送達口試委員，並提繳至所辦公室公開陳列，始得進行口試

c. 論文研究計劃口試以公開方式進行。

- d. 論文研究計劃口試成績分為「通過」與「不通過」兩種，一律不計學分。
- e. 凡通過論文研究計畫口試者，即為本所博士候選人。
- f. 研究生更換論文題目，研究生需重新提交論文研究計劃，並重新通過論文研究計劃口試。

## (2) 博士論文研究與撰寫

- a. 博士論文研究計劃口試通過後，學生方可進行實地研究工作。博士論文的實地研究工作主要資料應來自論文研究計畫口試通過後所進行之實地研究工作。
- b. 論文研究計劃口試與論文口試之間，須至少留有一年的論文研究與撰寫時間。
- c. 博士論文研究與撰寫，必須在論文指導教授指導之下進行。
- d. 博士候選人，應於每一學年開始時（開學兩週之內）撰寫一份「修業進度預計書」說明其撰寫論文的計畫及預定的進度，並將該「修業進度預計書」送請其指導教授審核。經其指導教授同意並簽署後，應將該預計書一份送繳所辦存檔。

## (3) 博士論文口試

- a. 每位學生可以有兩次口試機會，若第一次未能通過，得申請第二次口試機會，唯必須在第九學年第二學期結束前通過口試，否則應予退學。
- b. 博士論文應在口試日三週前經指導教授簽名批准，同時送達口試委員，並提繳至所辦公室公開陳列，方可進行口試。
- c. 論文口試成績分為「特優通過」、「優等通過」、通過與「不通過」四種，一律不計學分。

## 5. 博士生指導教授

擔任博士生指導教授之教師，在指導博士生期間需要有研究計畫之進行（設計的理由：博士生有學習研究之機會，另一方面可提供博士生的助學金）。接受博士生後，應積極協助博士生參與學術研究計畫及各種學者養成的機會。

6. 博士生獎助學金之規劃本博士班將提供每位入學的博士生，每個月二萬，共四年的獎助學金。獎助學金來源之規劃如下：一年招收3位博士生，由本校或文化部支援每人每月一萬補助，或向業界爭取每人每月一萬元補助，或向鶴惠文教基金會申請補助，或由本院所經費及募款經費共同負擔。前述博士生獎助學金包含教學助理獎助學金或計畫研究助理的經費補助。

除此，本博士班也將鼓勵博士生積極申請田野實作的經費，並協助博士候選人，申請獎學金赴國外著名大學交換研修。

詳細課程規劃內容如下表：

課程內容							
授課年級	課程名稱	學分	必(選)修	任課教師	專(兼)任	最高學歷	專長
博一	人文藝術質性研究與量化研究研究方法论	3	必修	魏炎順	專任	博士	研究方法論(質性研究、量化研究)、文化創意產業人力資源發展研究、產品設計
博二	讓數字說話：人文藝術與統計的對話	3	必、選	游森期	專任	博士	量化研究(統計實務應用)
博三	國內人文藝術移地學習研究	3	必、選修	林欽賢、楊裕賢、彭雅玲	專任	博士	林欽賢:油畫創作、藝術理論、 楊裕賢:寫作教學、閱讀教學、書法教學 彭雅玲:中國詩學、文學理論與批評、視覺文化
博三	國外人文藝術移地學習研究	3	必、選修	莊敏仁	專任	博士	音樂教學、合唱教學、音樂學習量、音樂課程設計
博二	組織運作風貌：人文藝術與組織經營的對話	3	必修	卓秀足	專任	博士	職場心理健康、組織行為、組織中的情緒議題、社會企業、人力資源管理
博三	獨立研究	2	必修		專任	博士	
群組選修課程							
群組選修(不分年,文學研究)	文學的離鄉與返鄉：現當代文學的對話「空間」專題研究	3	選修	彭雅玲	專任	博士	中國詩學、文學理論與批評、視覺文化、女性文學
	文學探尋的舊路徑「新取向」的轉向專題研究	3		彭雅玲	專任	博士	中國詩學、文學理論與批評、視覺文化、女性文學
	比較文學的新敘事：英美文學在臺灣	3	選修	廖美玲	專任	博士	Bilingual Education、Reading Education、English for Specific Purposes

	美學研究專題：美感經驗的想像與再創造	3	選修	魏炎順、林欽賢、莊敏仁、方耀乾	專任	博士	魏炎順:研究方法論(質性研究、量化研究)、文化創意產業人力資源發展研究、產品設計 林欽賢:油畫創作、藝術理論 莊敏仁:音樂教學、音樂學習量、音樂課程設計 方耀乾:台灣文學史、台灣現代詩、文學理論、台語教學
群組選修(不分年,藝術研究)	文化溝通與在塑形：視覺藝術與符號權利	3	選修	林欽賢、魏聰祺	專任	博士	林欽賢:油畫創作、藝術理論 魏聰祺:中國文學史、史傳文學、修辭學
	城市經濟與休閒研究專題：品位都市學	3	選修	薛雅惠、彭雅玲、梁承澤	專任	博士	薛雅惠:區域地理、應用地理 彭雅玲:文學理論與批評、視覺文化 梁承澤:區域地理、鄉村地理、休閒觀光、經濟地理
	通俗文化的魅力：「人性」的「神性」再創造	3	選修	許世融、吳幸玲、林茂賢	專任	博士	許世融:台灣史、台灣文化史、台灣庶民文化 吳幸玲:全球城市文化特質、跨國菁英與全球城市文化形塑、城市節慶與地方行銷 林茂賢:台灣傳統戲劇、台灣俗語歌謠、台灣民俗與文化
群組選修(不分年,生命哲學)	多元文化主義的實踐場域：臺灣的跨文化案例與經驗專題研究	3	選修	王雅茵、李宜蓉	專任	博士	王雅茵:創造力教育、多元文化教育、英語科技學科教學知能(TPACK) 李宜蓉:伴侶與家族、多元文化議題、社會認知
	音樂的社會責任：音樂哲學專題研究	3	選修	莊敏仁、許智惠、謝宗仁	專任	博士	莊敏仁:音樂教學、音樂學習量、音樂課程設計 許智惠:管弦樂指揮、弦樂團指揮 謝宗仁:管弦樂指揮、弦樂團指揮
	最省力原則：人類語言生態學專題研究	3	選修	方耀乾、程俊源	專任	博士	方耀乾:台灣文學史、文學理論、台語文學創作理論 程俊源:漢語方言學、聲韻學、文化語言學
群組選修(不分年,語言研究)	認知圖景：語言學的認知視角研究	3		程俊源、楊裕賢	專任	博士	程俊源:漢語方言學、聲韻學、文化語言學 楊裕賢:寫作教學、閱讀教學、寫字教學、識字教學
	書寫臺中、臺中書寫：城市閱讀與書寫的人文關懷	3	選修	方耀乾	專任	博士	方耀乾:台語文寫作、台語文學創作理論、文學史書寫理論
	多模話語：以社會符號學解讀當代訊息的傳遞	3	選修	廖美玲	專任	博士	Bilingual Education、Reading Education、English for Specific Purposes

	文明的進程：社會學家的街頭發現與社會心理學業案例分析	3	選修	羅明華、許世融、李麗日	專任	博士	羅明華:諮商員訓練與督導、表達性藝術治療 許世融:台灣文化史、台灣庶民文化、 李麗日:社會工作、社會學
	心理與社群的距離：社會網絡分析專題研究	3	選修	羅明華、魏麗敏、張曉佩	專任	博士	羅明華:諮商員訓練與督導、表達性藝術治療 魏麗敏:諮商理論與技術、團體諮商、綜合活動領域 張曉佩:多元文化諮商、生態系統取向
群組選修(不分年,社會研究)	區域研究專題：社會轉型與階層分化專題	3	選修	薛雅惠	專任	博士	薛雅惠:區域地理、應用地理
	主管權利與組織規則：領導品位學專題研究	3	選修	魏炎順、許碧芬、卓秀足	專任	博士	魏炎順:研究方法論(質性研究、量化研究)、文化創意產業人力資源發展研究、產品設計 許碧芬:組織心理學、人力資源管理、組織管理 卓秀足:組織行為、組織中的情緒議題、社會企業、人力資源管理
	領導管理與影響力：人力資源	3	選修	魏炎順、許碧芬、卓秀足、游森期	專任	博士	魏炎順:研究方法論(質性研究、量化研究)、文化創意產業人力資源發展研究、產品設計 許碧芬:組織心理學、人力資源管理、組織管理 卓秀足:組織行為、組織中的情緒議題、社會企業、人力資源管理 游森期:量化研究(統計實務應用)
群組選修(不分年,教育研究)	主管權利與組織規則：領導品位學專題研究	3	選修	魏炎順、許碧芬、卓秀足等	專任	博士	魏炎順:研究方法論(質性研究、量化研究)、文化創意產業人力資源發展研究、產品設計 許碧芬:組織心理學、人力資源管理、組織管理 卓秀足:組織行為、組織中的情緒議題、社會企業、人力資源管理
	領導管理與影響力：人力資源	3	選修	魏炎順、許碧芬、卓秀足、游森期等	專任	博士	魏炎順:研究方法論(質性研究、量化研究)、文化創意產業人力資源發展研究、產品設計 許碧芬:組織心理學、人力資源管理、組織管理 卓秀足:組織行為、組織中的情緒議題、社會企業、人力資源管理 游森期:量化研究(統計實務應用)

柒、現有副教授以上教師最近三年指導研究生論文情形：

教師姓名	研究生姓名	論文題目
魏炎順	葉香齡	馬祖傳統民居建築元素應用於文創商品設計之研究—以燈飾商品為例
	張嘉娜	幼兒「美感與生活教育」教材設計與教學之行動研究
	陳文彥	水番流潘俊任之手捏陶壺作品研究
	劉宜倩	以教師自編繪本融入幼兒園主題教學之課程設計行動研究
	洪佳興	協同學習運用於原住民部落國小高年級視覺藝術主題統整課程行動研究
	李淑華	幽默設計概念運用於國小中年級兒童美術教學之行動研究
	小計	
彭雅玲	周美香	荷日時代臺灣語文教育規劃和語文教學法研究
	姚騰傑	《來自新世界》的烏托邦論述
	吳秀如	蕭紅小說的荒涼世界—以《生死場》和《呼蘭河傳》為例
	謝孟琚	女性生命的離散—齊邦媛、聶華苓、陳若曦的自傳書寫研究
	梁佑亭	性別／階級／族群：皮克斯動畫中的主體建構
	許詩玉	臺灣出版青少年小說系列譯本中的烏托邦圖像
	小計	
魏聰祺	張明正	國小三年級國語教科書記敘文之篇章結構分析
	徐文玲	徐國能散文研究
	邵沛綺	露蕙絲·勞瑞《理想國四部曲》英雄歷程之研究
	陳美慧	2011-2013 年《小榕樹》童詩修辭研究
	小計	
林欽賢	陳良財	詩詞的畫境—「雲意象」創作論述
	洪良	韶光獨白—洪良繪畫創作研究
	王育真	澄懷觀境—王育真的窗景創作論述
	江志偉	盆栽自由人—江志偉創作自述
	王昱奇	「烈日下的汗水」—王昱奇創作論述
	賴冠霖	「詠多肉·繪意象」-賴冠霖創作論述
	李怡萱	土地紋理與人性的足跡 李怡萱創作論述
	周代泓	「焦慮異相」—周代泓創作論述
	蔡欣芸	「窗景／場域」—蔡欣芸創作研究
	廖定詳	光的殉道者-廖定詳創作論述
	阮惠芬	從薛西弗斯到拾荒者意象—阮惠芬數位藝術創作
	唐昌浦 (Lavurase Dalapadhane)	純真的力量—原住民少女圖像創作研究

	小計 指導研究生 12 名	
莊敏仁	郭洺村	彰化縣花壇鄉與大村鄉國小四年級學童唱歌聲音、音樂性向與音樂學習經驗之相關研究
	陳巧庭	國小四年級學童多元感官 認譜學習成效之研究
	周雅宜	彰化縣五年級學童在地文化南管音樂偏好及態度之調查研究
	施孟汎	藝術才能音樂班六年級學童對音樂專長課程學習態度之個案研究
	詹季穎	快速反應條碼應用於國小四年級音樂欣賞教學之行動研究
	邱彥碩	約翰·賽巴斯蒂安·巴赫 《D 大調第二號古大提琴與大鍵琴奏鳴曲作品編號 BWV 1028》分析與詮釋
	王呈慧	艾爾加《海景》作品 37 之詮釋與探討
	蔡季伶	國中學生歌唱學習興趣與歌聲特性之個案研究——以臺中市美聲國中為例
	蔡佩君	建置省思式學習檔案之個案研究——以臺中市樂樂國小藝術才能音樂班為例
	吳香瑩	臺中市國民小學音樂教師工作壓力與工作滿意度之調查
	陳佩綾	敘說幼兒園教師音樂教學之挑戰-以公立幸福幼兒園為例
	王雅嬪	國民小學五年級批判思考式音樂欣賞之行動研究
	高雅珊	國民小學五年級統整式多元文化音樂教學之行動研究
	傅文惠	檔案評量應用於大學音樂系雙簧管個別教學課之個案研究
	劉郁宜	國小三至五年級兒童唱歌聲音與學科成就之相關研究
	陳詩涵	融合式節奏教學策略應用於國小四年級學童節奏學習之成效
張祐珊	音調型應用於國小四年級學童音樂學習之成效	
紀彥宏	德弗札克《聖經之歌》作品 99 之樂曲分析與詮釋報告	
	小計 指導研究生 18 名	
許智惠	蕭文莉	莫札特法國號五重奏 K. 407 之演奏與詮釋
	林琬翎	珍妮佛·希格東《打擊樂協奏曲》之分析與詮釋探討
	曾懿漫	朱利安·達西《…迴音》之樂曲分析與演奏詮釋
	黎文忠	沃恩·威廉斯《低音號協奏曲》之作品分析及演奏詮釋
	小計 指導研究生 4 名	
薛雅惠	魏美珠	集集鎮民宿群聚之研究
	羅逸群	嘉義縣新港鄉板頭社區旅遊吸引力之探討
	蔡姝蓉	台南市北門區旅遊吸引力之探討
	利字洋	台中市太平區農業生產與旅遊發展之研究
	潘品君	藝文吸引力與旅遊發展關係之研究 ——以台灣電影拍攝地為例
	林怡玲	雲林縣古坑鄉民宿群聚之研究
	殷正豪	臺中市精密機械產業群聚之研究
	葉雯	民間環教組織推廣食農教育成效評估之研究 ——以觀樹教育基金會-裡山塾為例

	彭芸珊	苗栗縣鯉魚潭水庫集水區旅遊發展潛力之分析
	陳秋君	地理資訊系統應用於空間群聚之研究—以台中市新社區葡萄果園分布為例
	張瓊分	彰化縣大村鄉葡萄園旅遊吸引力與空間群聚之分析
	游雅嵐	南投市鳳梨餐飲產業群聚與旅遊發展之分析
	巴圖其其格	外蒙古食物旅遊之研究
	張婉慈	八卦台地鳳梨特色產業之研究
	黃倩婉	二林鎮聚落發展過程之研究
	陳怡靜	彰化縣社頭鄉芭樂產業文化發展之研究
	劉宜雯	臺中市東勢區高接梨栽培發展之研究
	張佳芝	台中市東勢區旅遊發展潛力之研究—以應用 GIS 疊圖之區域分析為例
	陳怡安	雲林縣古坑鄉華山地區旅遊區空間結構之分析
	陳韶卿	溪頭自然教育園區旅遊空間結構之分析
	莊慧雯	南投縣中寮鄉旅遊群聚之研究
	呂芷芸	台中市新增老人照護機構之可行性分析
	小計 指導研究生 22 名	
梁承澤	葉秋雲	台中市大甲區「向日葵農場」發展之鄉村文化經濟分析
	胡君柔	休閒登山步道攤商活動之研究—以臺中市大坑南觀音山步道為例
	賴宜廷	露營區鄉村空間的建構—以桃米坑顏氏牧場為例
	張毓娟	觀光工廠遊客之旅遊地意象與旅遊行為之研究——以臺灣玻璃館為例
	小計 指導研究生 4 名	
李麗日	楊宗霖	大專校院學生參與國際志工經驗之研究
	周慧美	以聖經經文融入品格教育課程之研究
	李齡華	公車駕駛員之職涯經驗—以台中市○○客運為例
	洪慧真	星光映我心~亞斯伯格症孩童母親 母職壓力與求援歷程之自我敘說
	洪雅俐	國小生活領域課本性別平等教育議題及插圖性別特質之內容分析
	蔡雅玲	海海人生~小琉球退休漁民之職涯發展與退休生活
	林家儀	Super Skills 社交技巧團體運作之探究—從小團體領導者的經驗出發
	周夢琦	大學生性別角色態度與同性戀態度之相關研究—以國立臺中教育大學為例
	羅惠瓊	獨立書店參與者之參與經驗—以嘉義市洪雅書房為例
	謝宛蓁	台中市偏遠國小初任教師之職場經驗



	郭福麟	國小校長工作壓力與因應策略之研究~以彰化縣十二位現職校長為例
	蔡玉玲	國小高年級女性導師工作壓力與調適之探究~以彰化縣為例
	小計 指導研究生 12名	
魏麗敏	楊馥瑄	安寧療護患者之主要照顧者家庭支持與情緒調適歷程之研究
	黃富新	大學生自我分化、社會興趣與寂寞感之研究
	林佳盈	國中學生知覺父母心理控制與自我價值感之研究
	王思驊	焦點解決取向團體輔導對國小學童情緒調適輔導效果之研究
	莊秀清	癌症病患照顧者之依附風格與照顧負荷之研究
	陳宥語	大學生家庭氣氛、成人依附與愛情風格之研究
	陳怡姿	大學生社交自我效能、困擾揭露與幸福感之相關研究
	曾柏齡	青少年網路遊戲成癮、自我認同、真實與網路人際關係之研究
	吳怡滢	國小兒童自我概念、幸福感與利社會行為之相關研究
	廖晉逸	大學生情緒智力、人際關係與幸福感之相關研究
	巫季玫	成人生涯自我效能與工作滿意度之相關研究
	陳湘柔	成人愛情態度與愛情關係滿意度之相關研究
	薛六童	諮商師的宗教經驗對其諮商專業影響之研究
	方淑琴	國小高年級學童生命教育團體諮商對生命意義感和自我概念輔導效果之研究
	李建德	大學生網路交友動機與愛情風格關係之研究
	王子欣	母親親情與權威教養信念在親子遊戲治療團體的轉化歷程之分析
	林毓玲	弱勢學童實施品格教育對其學習動機與學習成就影響之研究
	王宏益	國小教師運動參與、情緒智力與工作壓力關係之研究
王雅君	國小學童師生關係、同儕關係與幸福感之研究	
	小計 指導研究生 19名	
游森期	陳彤榕	不同傳播媒介進行正向心理學「人際感恩 介入方案」對大學生幸福感、社會連結 及憂鬱之影響
	黃馨慧	大學生堅韌性、幸福感與手機重度使用之關係研究
	陳鈺惠	長處介入方案對大學生完善幸福感、生活滿意度與憂鬱影響之研究
	小計 指導研究生 3名	
廖	王勝忠	一位教師實踐情意教育自我敘說之研究
	小計 指導研究生 1名	
方耀乾	蘇鈺茹	台語兒童詩意象之研究
	小計 指導研究生 1名	
楊	白雅筑	國小中年級國語教科書故事體課文分析之研究
	林依蓁	讀寫整合教學對國小學童童話創作成效之行動研究

	廖水滋	部件意義化識字教學法對學習障礙學生之學習成效研究
	陳明瑄	國小四年級學童閱讀報告寫作成效研究——以閱讀童話故事為例
	徐珮綺	猜詞、長句理解策略對三年級學童閱讀理解成效之行動研究
	張碧玲	兩岸語文教師同課異構教學重點及提問研究
	朱儷文	親子共讀對幼兒詞彙理解與口語表達之影響研究
	葉昭奴	合作學習拼圖法對國小四年級學童故事文本理解之行動研究
	楊梅芳	教導寫作步驟對國小六年級學童寫作成效之行動研究
	陳鈺方	心智圖教學對國小五年級學童記敘文寫作取材影響之行動研究
	楊翊	提問策略對國小五年級學童 摘錄記敘文大意之成效研究
	駱心潔	故事結構教學對國小四年級學童故事文本閱讀理解之行動研究
	宋侑庭	字體結構教學提升國小四年級學童毛筆書寫能力之行動研究
	秦心	文章結構教學對國小五年級學童設計記敘文寫作綱要成效之行動研究
	蔡珮臻	國小四年級學童摘取記敘文段落大意之行動研究
	許俐雅	層次分析策略對國小學童敘事類記敘文寫作成效之行動研究
	廖淑娟	問思教學法對國小一年級學童看圖作文成效之行動研究
	小計 指導研究生 17名	
周碧香	蔡茗香	補校識字教學行動研究
	黃鈺涵	圖解識字教學法對國小三年級學生識字學習成效之行動研究
	陳姿羽	林徽因詩作詞彙風格研究
	劉如純	尹玲詩作詞彙風格研究
	張淑冠	國小二年級語文低成就兒童識字補救教學個案研究
	王麗雅	以文學圈進行關懷學童之研究
	謝珍娥	國民小學百年課綱微調三年級國語文教師手冊內容深究之探討
	邱文華	《聲律啟蒙》對一年級學童識字量提升之影響
	許若芳	圖解識字教學法應用於補救教學之個案研究——以彰化縣某國小三年級學童為例
	小計 指導研究生 9名	
歐秀慧	鄭淳鎰	《紅樓夢》賈寶玉及林黛玉的言談分析
	李欣儒	商務華語教材詞語跨文化概念研究——以三部教材為例
	小計 指導研究生 2名	
許世融	李瑜雯	日治時期臺灣監獄教化制度之研究
	小計 指導研究生 1名	
陳易芬	楊雅菁	國小初任人事主任工作困擾與因應方式之探究
	吳月珠	中年糖尿病胰島素治療患者血糖自我監控行為之探究
	劉筱萱	安寧療護場域之諮商心理師工作經驗與自我照顧之探究
	蔡健功	霸王卸甲：受霸凌者的自我敘說

	張堯雯	跨越，翱翔- 一位教師運用新時代賽斯資料的生命教育經驗
	黃柔理	越南籍新移民女性在臺灣中文學習之經驗探究
	小計 指導研究生 6名	
卓秀足	余思妤	降落，再起飛- 社會企業青年創業家自我轉化歷程
	鄧茹婷	婚姻態度、共依附特質與婚姻承諾續擴關係之研究
	尤郁寧	專任輔導教師情緒勞務策略、職業自我效能與職業承諾之關係
	徐瑋欣	教師生涯停滯、組織承諾與專業承諾之研究—生涯韌性的調節效果
	柯廷諺	單親父母職家衝突對工作滿意度與親子關係滿意度的影響：罪惡感與敵意的中介作用
	廖婉均	前職資遣公平知覺對組織承諾的影響-生涯適應力的調節機制
	游淳涵	心理師之諮商理論取向、情緒勞務與職業倦怠之關係研究
	小計 指導研究生 7名	
許碧芬	葉俞潔	國小專任輔導教師與導師合作之研究—利害關係人觀點
	朱秘誼	專任輔導教師專業發展歷程—以利害關係人理論為建構
	李政達	研發替代役對於研發團隊之效益分析-以某電子科技公司為例
	小計 指導研究生 3名	
王雅茵	潘麗晴	運用合作數位說故事提升國小學童英語學習動機及表現之行動研究
	許家嘉	合作學習對國小五年級學童英語寫作能力及態度之影響
	林倩如	以讀者劇場提升國小英語補救教學學童英語學習動機與自主學習能力之行動研究
	劉騏慶	課文改編讀者劇場對國小六年級學生英語寫作能力之影響
	張培寧	英語視覺字教學對於國小四年級學童英語閱讀能力之影響
	小計 指導研究生 5名	
張淑敏	陳聖婷	國民小學閩南語教學理論與實務
	小計 指導研究生 1名	
楊允言	黃淑真	國小台語教科書基本句型-以康軒、真平版為例
	小計 指導研究生 1名	
蔡喬育	何秀瓔	新住民的高級華語文學習需求與課程規劃之研究
	鄭奕婷	「我看」與「你看」的語用功能分析及教學建議
	黃冠慈	華語教學相關系所外籍研究生學習焦慮之個案研究
	小計 指導研究生 3名	
許文獻	巫怡嫻	國民小學國語中高年級教科書外國文學之改寫內容探究
	古容綺	清華伍〈封許之命〉字詞研究
	邱玉芳	五年瑠生尊銘文研究
	黃育如	六年瑠生簋銘文研究

	陳貴芳	上博九〈陳公治兵〉字詞研究
	吳孟芬	國民小學國語高年級教科書本土教材之改寫探究
	梁玉芬	商務華語教材之分析研究—以《遠東商務漢語 I》與《商務華語 600 句》為例
	王詠璇	《蒲公英希望月刊》與《老子》的當代對話
	黃麗君	5C 華語教材比較之研究：以《AP 中文 1》與《超越》為例
	曾亭菴	國小客語教材詞頻分析—以苗栗縣版為例
	李佩穎	上博九〈邦人不稱〉字詞研究
	李珏青	現行華語文教材緊縮句探析—以《新版實用視聽華語》第一至三冊為例
	陳世輝	網路體育新聞標題的雙關修辭格研究——以 2013 年世界棒球經典賽為例
	全敏瑜	上海地區臺商學校學生書體轉換情況探析
	翁瓊華	五年琯生簋研究
	陳泓銘	新聞華語標題之語法分析研究—以聯合新聞網美國牛肉進口新聞為例
	小計 指導研究生 16 名	
洪雅鳳	蔡佳真	想要接近你的心—國中輔導教師敘說與非自願案主之輔導關係
	沈顥瓏	以科技接受模型探討員工 EAP 使用意願與行為
	簡孜育	牠陪伴我走過低潮—成人早期經歷困頓者在同伴動物陪伴下所開展的韌性
	簡蔡妮	跨文化下華人父母親在教養歷程中的文化認同與適應
	詹培儀	螢火蟲之母—罕見疾病患者母親之生命敘說
	小計 指導研究生 5 名	

## 捌、本院博士班所需圖書、儀器設備規劃及增購之計畫：

- 一、現有該領域專業圖書：中文圖書 253,368 冊，外文圖書 51,885 冊，107 學年度擬增購人文類圖書 850 冊；中文期刊 240 種，外文期刊 148 種，107 學年度擬增購人文類期刊 0 種。

## 玖、本院博士班之空間規劃

- 一、現使用空間規劃狀況(如屬無原系、所之申請案可免填)：
- (一)該系所能自行支配之空間 115.6 平方公尺。
  - (二)單位學生面積 34 平方公尺，單位教師面積 15 平方公尺。
  - (三)座落行政大樓大樓，第一樓層，現為校友服務中心。
- 二、本所之第一年至第四年之空間規劃情形：
- (一)隨著師生人數增加，一年預估增加 3 名，預計增加可支配空間 162.76 平方公尺(目前為校園環境美感辦公室)。

## 拾、其他具設立優勢條件之說明

### 一、中臺灣第一個人文藝術綜合博士班

目前中臺灣並未有類似本案所提之人文、藝術綜合博士班。對這類博士班有需求、有興趣的碩士畢業生，都要遠赴北部就讀。限於工作地點或家庭狀況無法北上的中部地區人士，就只能放棄或是選擇不那麼相關的博士班。本案所提之博士班開設之後，當能有效填補相關缺口。況本校向與臺中市政府、文化部、教育部等相關單位有密切合作關係。未來博班成立之後，當能成為這些中央、地方單位相關人員進修的首選。

### 二、所處位置之優勢

臺中為中臺灣經濟發展最蓬勃、人口最集中之地。本校所處位置為臺中市中心，鄰近國美館、文化中心、臺中文學館、臺中市政府等臺中地區文化行政的核心場域。可就近提供在這些地方就業、有進修需求者就讀，使其無須將工作、進修之外的僅餘時間花費於舟車勞頓。

且本校鄰近臺中火車站、烏日高鐵站、高速公路交流道等交通運輸之樞紐，其他縣市來就讀者，很容易即可到達本校。此地理上之優勢，雖說與學術無關，但卻能有效增加大眾就讀之意願。

以上兩個優勢能在相當程度上，確保博班學生的來源，有效避免人文類別之博士班招生不易之困境。

—  
\*本計畫書需逐案填報，僅有主領域的申請案，每案列印1式12份，跨領域案件，每案列印1式14份。



## 國立臺中教育大學 106 學年度第 4 次校務發展委員會 提案二

提案單位：總務處

案由：為「文創設計中心」辦理補照或拆除乙案，提請審議。

說明：

- 一、文創設計中心原為西區衛生所，屬民國 60 年建築法修正前建物，故無取得臺中市政府依建築法規定核發之使用執照，惟教育部規定大學校院既有校舍皆應領有使用執照，否則應採行補照或拆除等措施（附件 1），爰此，本處委由潘榮傑建築師事務所進行補照可行性評估，其係依照最新建築法規（含結構計算）、消防法規及無障礙法規進行建物檢討，且不符法規部分皆需進行改善，並對改善項目進行預算編列。
- 二、考量文創設計中心採行補照或拆除涉及校園整體景觀規劃事宜，故本案前經提報校園規劃小組審議，經決議：「經充分討論後，文創設計中心採行補照留存或拆除方式辦理，建議兩案併陳校務發展委員會續辦審議事宜」（附件 2），據此，本案續提報校務發展委員會審議。
- 三、檢陳補照可行性評估報告書 1 份（附件 3）。

決議：

檔 號：

保存年限：

## 教育部 函

地址：10051 臺北市中山南路5號

傳 真：02-23976943

聯絡人：藍黎枝

電 話：(02)77365881

受文者：國立臺中教育大學

發文日期：中華民國102年3月5日

發文字號：臺教高(三)字第1020030390號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：調查表

主旨：檢附「大學校院既有學生宿舍辦理補照執行情形表」、「大  
學校院既有校舍（不含學生宿舍）辦理補照執行情形表」，  
請填報 貴校未領有使用執照之既有校舍辦理情形，請 查  
照。

說明：

- 一、本部102年1月28日臺教高(三)字第1020010369號函諒達。
- 二、為維護校園安全， 貴校未領有使用執照之既有校舍應依前  
揭本部102年1月28日函示，評估補照成本及經濟效益後，採  
行拆除、作為歷史建物、辦理補照等措施，學生宿舍並應以  
103年12月底前取得使用執照為目標，積極辦理；其他校舍  
（不含學生宿舍）若依建築法相關規定，需具有使用執照者，  
請以教學研究相關建築物為優先，規劃補照順序。
- 三、爰請於102年3月29日前函報旨揭執行情形表，並請傳送電子  
檔至bluelanli@mail.moe.gov.tw。
- 四、本案將每季列管辦理情形，嗣後並請於每年3月底前、6月底  
前、9月底前、12月底前，分別函報截至該月份之辦理情形。

正本：國立中央大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、  
國立屏東教育大學、國立政治大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立嘉義大  
學、國立彰化師範大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺東大學、國  
立臺南大學、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣  
藝術大學、國立臺灣體育運動大學、大同大學、大葉大學、中原大學、中國文化  
大學、世新大學、中國醫藥大學、東吳大學、東海大學、真理大學、淡江大學、  
逢甲大學、華梵大學、臺北醫學大學、輔仁大學、銘傳大學



副本：本部技術及職業教育司、高等教育司

檔 號：

保存年限：

## 教育部 函

地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：(02)23976943

聯絡人：李婉甄

電 話：(02)77366385

受文者：國立臺中教育大學

發文日期：中華民國102年11月1日

發文字號：臺教高(三)字第1020157500號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：無附件

主旨：有關各校於民國60年建築法修正後之既有校舍辦理補照乙案，詳如說明，請 查照。

說明：

- 一、為維護校園安全，各校應積極辦理所屬既有校舍之補照相關程序。本案業經本部102年1月28日臺教高(三)字第1020010369號函示，各校未領有使用執照之既有校舍應評估其補照成本及經濟效益後，採行拆除、作為歷史建物、辦理補照等措施，另考量學生宿舍係以提供學生住宿使用，申辦使用執照應具優先性，爰請各校應於103年12月底前取得學生宿舍之使用執照。
- 二、惟於民國60年建築法修正後完成之既有校舍(不含學生宿舍)，請於106年底前完成相關補照程序。
- 三、請各校依建築法令規定辦理，並配合籌措所需經費，以確實掌握校舍補照之進度；倘無法如期於相關期限內取得使用執照，應研擬相關配套措施，以確保建物使用之合法性。

正本：國立中央大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立政治大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立嘉義大學、國立臺北大學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立臺灣大學、國立彰化師範大學、國立臺中教育大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、大同大學、大葉大學、中原大學、世新大學、東吳大學、東海大學、真理大學、淡江大學、逢甲大學、華梵大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、銘傳大學、中國文化大學、中國醫藥大學、臺北醫學大學、中國科技大學、明志科技大學、德霖技術學院、萬能學校財團法人萬能科技大學、桃園創新科技

裝

訂

線

學校財團法人桃園創新技術學院、元培科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、崇右技術學院、國立臺北科技大學、國立臺灣戲曲學院、德明財經科技大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、中華學校財團法人中華科技大學、東南科技大學、國立臺中科技大學、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、華夏技術學院、南榮學校財團法人南榮科技大學、國立高雄應用科技大學、國立高雄海洋科技大學、蘭陽技術學院、國立屏東科技大學、國立臺東專科學校、亞東技術學院

副本：本部技術及職業教育司、高等教育司

檔 號：

保存年限：

## 教育部 函

地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：02-2397-6943

聯絡人：陳巧樺

電 話：02-7736-6385

受文者：國立臺中教育大學

發文日期：中華民國105年9月10日

發文字號：臺教高(三)字第1050112965號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件1-會議紀錄、附件2-建築法摘錄、附件3-供公眾使用建築物之範圍、附件4-警衛室是否視為非供公眾使用建築物之範圍、附件5-調查表(2式)

主旨：檢送本部105年度督導「各級學校(館所)辦理建築物實施耐震能力評估及補強方案」執行成效第2次檢討會會議紀錄乙份，請依說明辦理，請查照。

說明：

- 一、依據本部105年度督導「各級學校(館所)辦理建築物實施耐震能力評估及補強方案」執行成效第2次檢討會會議紀錄參、主持人指(裁)示事項五(如附件1)辦理；本部102年1月28日臺教高(三)字第1020010369號、102年11月1日臺教高(三)字第1020157500號函及104年3月3日臺教高(三)字第1040025690號函(諒達)。
- 二、依據建築法第5條、內政部99年3月3日台內營字第0990801045號令訂供公眾使用建築物之範圍，針對「供公眾使用」之建築物而未領有使用執照者，應按建築法第96條第1項及直轄市、縣(市)主管機關所訂建築管理自治條例等相關規定申請核發使用執照；另依內政部92年10月23日內授營建管字第0920089846號函示，就學校內結構獨立、全幢供同一用途使用且個別申請建築執照之單幢警衛室、車棚、廁所、機械室及儲藏室等，「總樓地板面積在200平方公尺以下」之小型建築物，因其使用性質單純，得視為非供公眾使用之建築物，是依據建築法第96條第1項但書，其所有權人得申

裝

訂

線

請核發使用執照(如附件2-4)。

三、為維護校園建築物使用安全，有關大學校院未領有使用執照之既有建築物經評估補照成本及經濟效益後，得依建築物屬性分別採行「拆除」、「作為歷史建物」及「辦理補照」等處置，並應依相關規定及期程完成作業：

(一)學生宿舍：因宿舍為學生長時間使用之空間，應於104年7月底前完成補照作業，若無法如期完成者應停用，以維護學生安全。

(二)一般校舍，則依民國(以下同)60年前後興建以及總樓地板面積大小區分如下：

1、總樓地板面積在200平方公尺以上者：請依建築法相關法規及函釋申理核發使用執照，並依調查表(如附件5共2式)逐棟填列辦理補照期程，惟該建築物如於60年後興建者，則應於106年底前完成相關補照程序。

2、總樓地板面積在200平方公尺以下者：得視為非供公眾使用之建築物，所有權人則可依使用之性質選擇是否申請核發使用執照，如所有人選擇不申請核發使用執照，則請填列前揭調查表並備文報部請求解列，該建築物則另由校方自行列管並維護安全。

四、前述建築物補照進度，本部採按季列管，請貴校就105年第3季(截至9月底)依說明三將辦理情形填復旨揭調查表，並於105年10月7日(五)前備文函復本部，電子檔併請e-mail至：[sallychen0102@mail.moe.gov.tw](mailto:sallychen0102@mail.moe.gov.tw)，俾利匯辦。

正本：國立中央大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立政治大學、國立清華大學、國立嘉義大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、大葉大學、中原大學、世新大學、東吳大學、東海大學、真理大學、淡江大學、逢甲大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、銘傳大學、中國文化大學、中國醫藥大學

副本：本部高等教育司

# 107 年度校園規劃小組第 1 次會議 會議紀錄

壹、開會時間：107 年 4 月 18 日(星期三) 下午 14 時 0 分

貳、地點：行政樓 1 樓 A109 會議室

參、主持人：胡豐榮 總務長

記錄：張博堯

肆、出席人員及列席人員：詳簽到表

伍、報告事項：略

陸、討論事項：

案由一：有關教育部針對臺中市政府占用本校轄管國有地西區平和段 0002-0001 地號提供意見，提請討論。

說明：

- 一、依據本校內部控制有關國有公用被占用不動產(非宿舍部分)之控管及處理作業程序說明要點辦理。
- 二、本校於 105 年向中山地政事務所申請辦理校地鑑界事宜，查位於民權路平和段地號 0002-0001 為本校轄管國有地，該區域臺中市府劃設有 25 個收費停車格，依據國有地被占用不動產處理原則第 2 點國有公用不動產被政府機關、公立學校、非公司組織公營事業(以下簡稱機關)占用，管理機關有公用需要或為其主管目的事業需用者，應儘速協調占用機關騰空返還或為其他適當之處理(後略)。
- 三、臺中市政府函覆本校有關占用民權路平和段地號 0002-0001，載述前開地號土地經查都市計畫使用分區為「道路用地」，現況為道路使用，為符管用合一，徵詢本校可否無償撥用辦理，再查各級政府機關互相撥用公有不動產之有償與無償劃分原則，國有不動產撥用係作為道路使用，符合無償撥用原則；全案於去(106)年提報 105 學年度第 3 次校務發展委員會審查，委員會議決議：不同意撥用，先予說明。
- 四、本(107)年 2 月 6 日教育部召開所屬機關學校經管國有公用不動產被占用處理情形檢討會議建議意見如下：

# 107 年度校園規劃小組第 1 次會議 會議紀錄

- (一) 本案土地倘係都市計畫道路用地，學校無公用需要亦無法使用，學校不同意撥用之適法性，建請釐清。另地方政府亦可依國有不動產撥用要點第9 項規定逕行申請撥用，併予提醒。
  - (二) 倘學校評估無公用需要，應依被占用處理原則第2點第2 項規定通知占用機關(臺中市政府)辦理撥用，至占用機關撥用究應有償或無償，應依「各級政府機關互相撥用公有不動產之有償與無償劃分原則」規定辦理。或逕行申請變更為非公用財產，移交國有財產署接管處理。
- 五、 惠請依教育部意見提請委員會討論，擬依委員會議討論情形或建議事項，移送至校務發展委員會審議。

## 決議：

- 一、 本提案非屬「校園規劃小組」權責，僅提供諮詢意見參辦。
- 二、 建議業管單位持續函文至臺中市政府追討相關補償金及釐清占用期間民眾申訴國賠案，是否由臺中市政府概括承受。
- 三、 建議業管單位應提供更多元資訊，並分析未撥用予臺中市政府可能衍生問題，讓「校務發展委員會」委員在充分訊息揭露下可以做出對學校最有利之決議。

案由二：為「文創設計中心」辦理補照或拆除乙案，提請審議。

## 說明：

- 一、 文創設計中心原為西區衛生所，屬民國 60 年建築法修正前建物，故無取得臺中市政府依建築法規定核發之使用執照，惟教育部規定大學校院既有校舍皆應領有使用執照，否則應採行補照或拆除等措施(附件 1)，爰此，本處委由潘榮傑建築師事務所進行補照可行性評估，其係依照最新建築法規(含結構計算)、消防法規及無障礙法規進行建物檢討，且不符合法規部分皆需進行改善，並對改善項目進行預算編列。

## 107 年度校園規劃小組第 1 次會議 會議紀錄

二、 考量文創設計中心採行補照或拆除涉及校園整體景觀規劃事宜，故擬提報校園規劃小組審議，以審議文創設計中心採行補照方式留存亦或逕行拆除。

三、 檢陳補照可行性評估報告書 1 份(附件 2)。

決議：經充分討論後，文創設計中心採行補照留存或拆除方式辦理，建議兩案併陳「校務發展委員會」續辦審議事宜。



# 107 年度校園規劃小組第 1 次會議 簽到表

壹、開會時間：107 年 4 月 18 日(星期三) 下午 2 時 0 分

貳、地點：行政樓 1 樓 A109 會議室

參、主持人：胡樂平

紀錄 張博堯

肆、出席人員及列席人員

本校校園規劃小組	
副校長侯禎塘	侯禎塘
主任秘書王玲玲	王玲玲
人文學院院長魏炎順	魏炎順
管理學院院長黃位政	黃位政
文創學系主任莊育振	
黃嘉勝教授	
蕭寶玲教授	蕭寶玲
顏名宏教授	顏名宏
學生代表會會長	
學生會會長	王選凱
業務單位	
總務處保管組	朱瑜華 黃素雲
總務處營繕組	郭仁福 張博堯
廠商	
潘榮傑建築師事務所	潘榮傑 游亦濤



國立教育大學

民生路文創中心補請使用執照可行性評估報告書

## 目錄

### 第一章 基地區位特性-----

- 一、基地位置：
- 二、土地使用管制規定
- 三、周邊交通接駁路網
- 四、豐富多元文教、休閒空間
- 五、土地地籍資料及土地使用現況、建築物登記資料

### 第二章、基地現況分析

- 一、基地與週邊環境關係
- 二、建築補發使用執照範圍
- 三、建築補發使用執照現況照片
- 四、法規檢討
  - (一)、法規條文檢討
  - (二)、基地現況法規檢討
  - (三) 建築設計圖說
  - (四)、標的物基本資訊與耐震能力詳細評估結果彙整
  - (五)、結構圖面
  - (六)、水電圖面

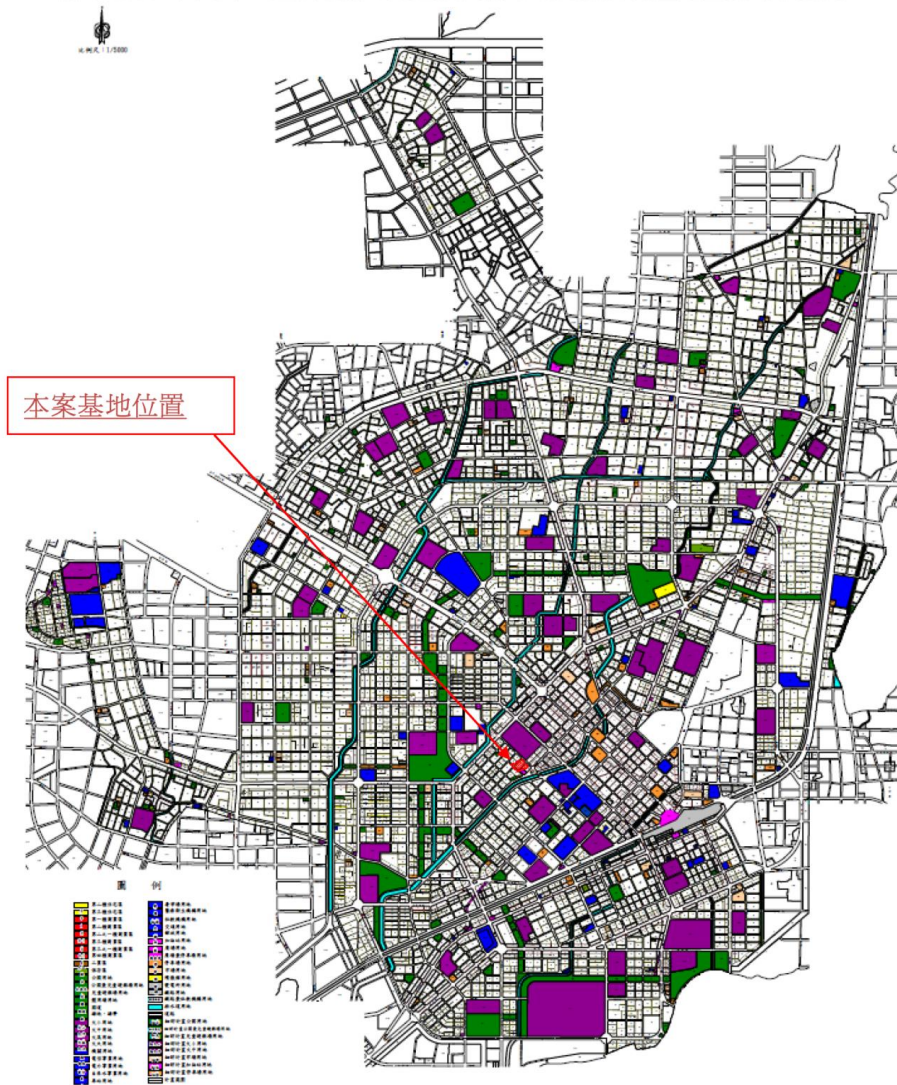


### 第一章、基地位特性

#### 一、基地位置：

本案基地位置位於臺中市中華路一段2號，都市計畫為「變更台中市都市計畫(舊有市區、後車站地區、後庄里地區、北屯東山重劃區附近地區、西屯中正重劃區附近地區及西南屯地區)細部計畫」地區。

變更台中市都市計畫(舊有市區、後車站地區、後庄里地區、北屯東山重劃區附近地區、西屯中正重劃區附近地區及西南屯地區)細部計畫通盤檢討示意圖



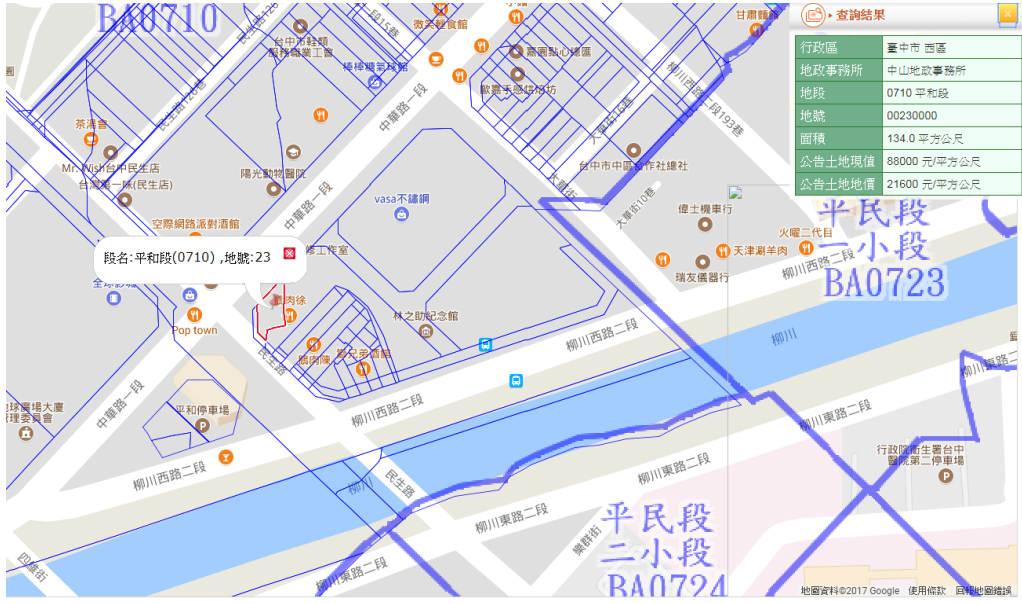
#### 二、土地使用管制規定：

本案依據「變更台中市都市計畫(舊有市區、後車站地區、後庄里地區、北屯東山重劃區附近地區、西屯中正重劃區附近地區及西南屯地區)細部計畫」地區土地使用管制如下：

土地使用分區	建蔽率	容積率	退縮規定、高度規定	備註
文大用地	50%	250%	無	

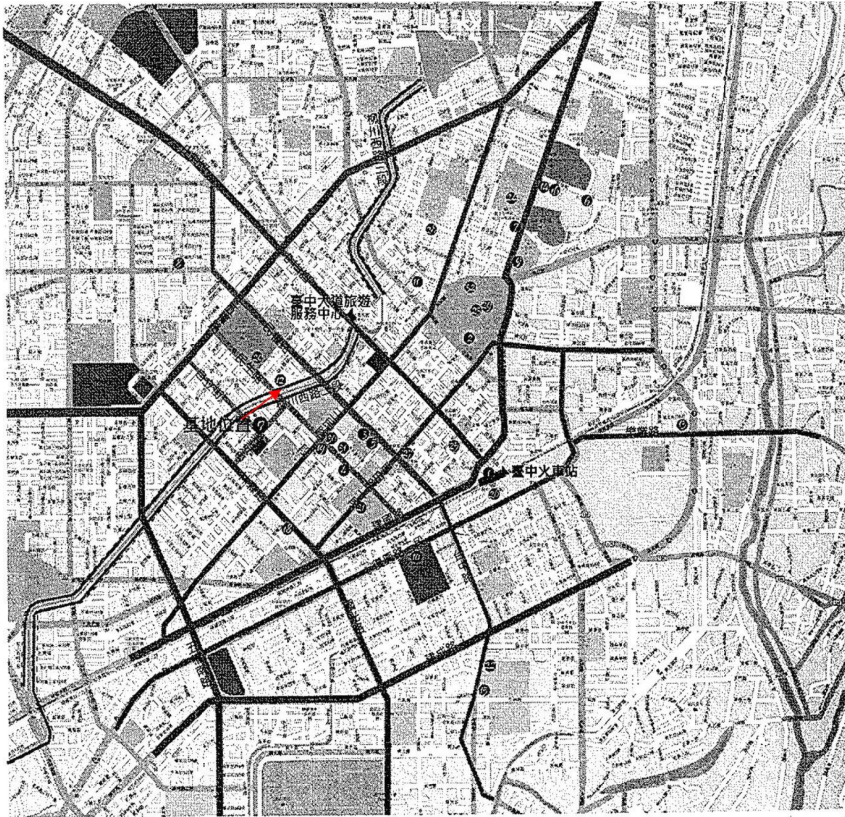
本民生路、柳川西路2段、中華路與大華街所圍成街廓為國立臺中市教育大學為管理者，其周邊環境均為商業區，本基地土地使用分區97年1月25日經臺中市政府公告由商業區變更為文大區。

中華校區：預定地距校本部不到100公尺，目前設有「文創設計中心」，其餘為退休教授宿舍，未來可能規劃為第三學生宿舍區，或是其他系所，計畫目前未定。自民生路口，沿中華路，大華街，柳川西路二段所包圍之區域，位於中華路一段2號



### 三、周邊交通接駁路網

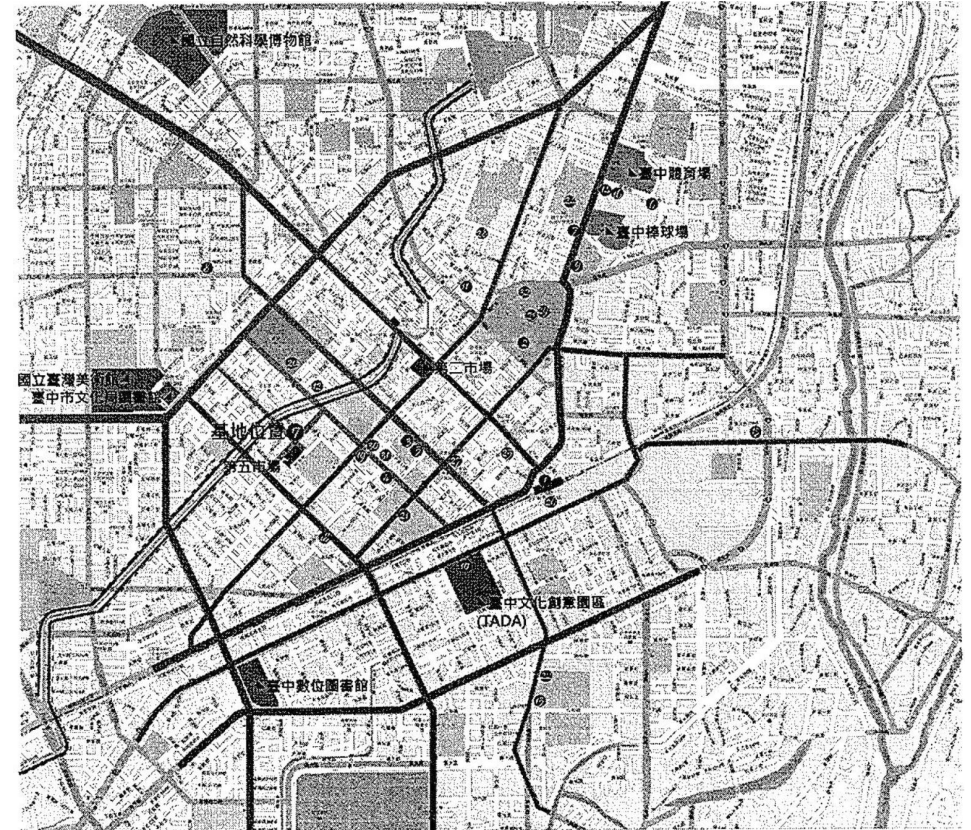
本基地周邊交通路網便捷，方便各地訪客到訪。外地民眾可藉由臺中火車站至市中心，在經公車、計程車或徒步方式均可方便到達本基地。若開車可，可經北一高速公路由中港交流道下，接中正路循柳川路到達本基地。臺中本市民眾，可由中華路、柳川西路、民生路之街廓均到達，基地周邊柳川路與基地均提供足夠之停車空間。便利的開闊之交通，搭配鄰近豐富地文化資產資源，到訪一趟文化知性之旅。



【圖1.4.1】基地周邊交通路網圖

### 四、豐富多元文教、休閒空間

本基地位處臺中市中心最著名文教與休閒生活區域，至臺中教育大學校區僅需200m，30分鐘步行可參訪國立自然科學博物館、國立台灣美術館、文化中心、體育館、臺中文化創意園區，並可到柳川、臺中公園、植物園、草悟道、經國綠園道等藍、綠景觀公園設施，周邊第五市場、第二市場之美食之旅，感受體驗豐富多元之文教休閒動態與靜態之文教休閒體驗。



- 文教區(國中小學校)
- 文教區(大學)
- 文教區(美術館、圖書館、科博館)
- 藍帶
- 綠帶
- 體育場
- 市集
- 臺灣大道旅遊服務中心
- 自行車道

【圖1.5.1】基地周邊文教區索引圖



五、土地地籍資料及土地使用現況、建築物登記資料

建物(西區和平段145-002 建號)建物登記坐落於台中市西區和平段18 地號，該地塊歷經都市設計逕行分割，目前建物位在18-0、18-17、18-19 地號上，建物南側與柳川西路中央為和平段19-10 地號，北邊臨中華路側為和平段18-18、中華路民生路轉角為和平段23、23-3、18-1 地塊，均屬中華民國所有管理者為國立台中教育大學。

土地謄本面積計算						
台中市西區和平段						
地號	土地使用分區	建蔽率	容積率	面積	所有權人	管理者
18	文大用地	50%	250%	1684	中華民國	國立台中教育大學
18-17	文大用地	50%	250%	722		
18-19	文大用地	50%	250%	767		
19-10	文大用地	50%	250%	377		
18-1	文大用地	50%	250%	9	中華民國	國立台中教育大學
18-18	文大用地	50%	250%	1882		
23	文大用地	50%	250%	134		
23-3	文大用地	50%	250%	30		
合計				5605		

【表1.7.1】土地謄本面積圖，面積單位：m<sup>2</sup>



【圖1.7.1】臺中市政府都市查詢系統土地使用分區圖

基地東側現況為一荒草空地沿大華街設有金屬圍籬，基地北側臨中華路建物為台中教育大學教職員宿舍，現開放為藝術家工坊，中華路民生路轉角建物原為衛生所，現為學校成立之台中文創設計中心，不定期舉辦室內或戶外的藝文活動。

建號	門牌號	建物完成日期	用途	建材	樓層	總樓地板面積	備註
西區和平段 90-00	中華路一段2號	民國46年 12月	衛生所	磚造	2.00	202.37	現為文創中心

【表1.7.2】建築物登記面積，面積單位：m<sup>2</sup>



【圖1.7.2】基地周邊都市現況圖

(一)建築物謄本資料

建物登記第一類謄本（建號全部）  
西區平和段00090-000建號

列印時間：民國098年06月12日11時13分

頁次：1

中山地政事務所 主任 陳鴻祥  
測整謄字第035002號  
資料管轄機關：臺中市中山地政事務所

本案係依照分層負責規定授權承辦人員核發  
列印人員：林清榮  
謄本核發機關：臺中市中山地政事務所

\*\*\*\*\* 建物標示部 \*\*\*\*\*

登記日期：民國054年04月30日  
建物門牌：中華路一段2號  
建物坐落地號：平和段 0018-0000 0023-0000  
主要用途：(空白)  
主要建材：磚造  
層數：002層  
層次：一層  
騎樓  
建築完成日期：民國046年12月00日  
其他登記事項：(空白)

登記原因：總登記  
總面積：\*\*\*\*202.37平方公尺  
層次面積：\*\*\*\*141.36平方公尺  
\*\*\*\*43.86平方公尺  
\*\*\*\*17.15平方公尺

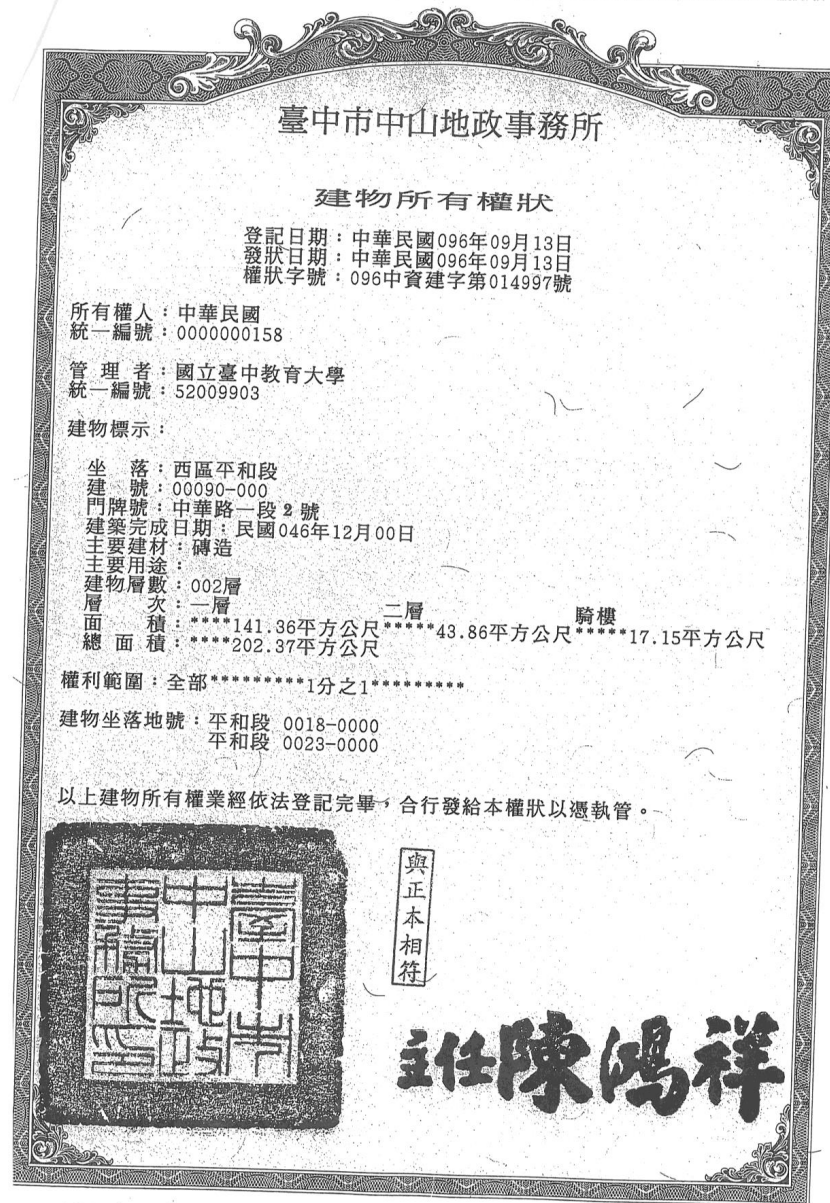
\*\*\*\*\* 建物所有權部 \*\*\*\*\*

(0001)登記次序：0002  
登記日期：民國096年09月13日  
原因發生日期：民國096年09月10日  
所有權人：中華民國  
統一編號：0000000158  
住址：(空白)  
管理者：國立臺中教育大學  
統一編號：52009903  
住址：台中市西區民生路140號  
權利範圍：全部  
權狀字號：096中資建字第014997號  
其他登記事項：(空白)

登記原因：有償撥用

【本謄本列印完畢】

臺中市中山地政事務所謄本用紙  
96.10.1.200,000張



舊西區衛生所

本書狀物權是否變更或設定他項權利請查詢本所登記之權利資料

96006501



(二)基地位置地籍資料



面積表(基地合併檢討)

都市計畫	變更台中市都市計畫(舊有市區、後車站地區、後庄里地區、北屯東山重劃區附近地區、西屯中正重劃區附近地區及西南屯地區)細部計畫」地區					
基地座落	平和段18、18-1、18-17、18-18、18-19、19-10、23、23-3 等8筆地號					
使用分區	文大用地	法定建蔽率	50%	設計建蔽率	14.73%	
基地面積	5,605m <sup>2</sup> (檢討土地使用強度面積) 550m <sup>2</sup> (基地範圍： 現地圍籬範圍)	法定容積率	250%	設計容積率	10.02%	
法定空地面積	2802.5m <sup>2</sup> (檢討土地使用強度面積)					
建築面積	802.5m <sup>2</sup>		總樓地板面積	1404.57m <sup>2</sup>		
構造	加強磚造		停車空間	現有法規一宗土地檢討：第三類整區檢討:1404.57平方公尺法定停車需6輛。)		

【圖1.7.4】變更文大土地使用分區--地籍圖



## 第二章、基地現況分析

### 一、基地與週邊環境關係

該區尚有文創中心(原為衛生所)、藝術家工坊校、畫室面臨柳川西路與柳川僅一路之隔。本案原來還有二棟同格局日式宿舍，可惜前些日子已損毀拆除，僅存目前林之助畫室一棟日式建築，該宿舍群的圍牆於2013年一次地震中部分傾倒，為維持安全拆除舊有圍牆，暫時以甲種圍籬阻隔基地內外，拆除房舍之空地現為校區停車用，偶爾配合校方活動舉辦對外開放。

<表1-9-1>基地與周邊環境關係照片索引航照示意圖



1.林之助畫室



2.文創中心



5.民生路商家



6.全球影城



3.原教職員宿舍



4.現況草坪開放空間—常舉辦活動



9.中華路一段



10.民生路與柳川西路口



11.大華街



7.柳川



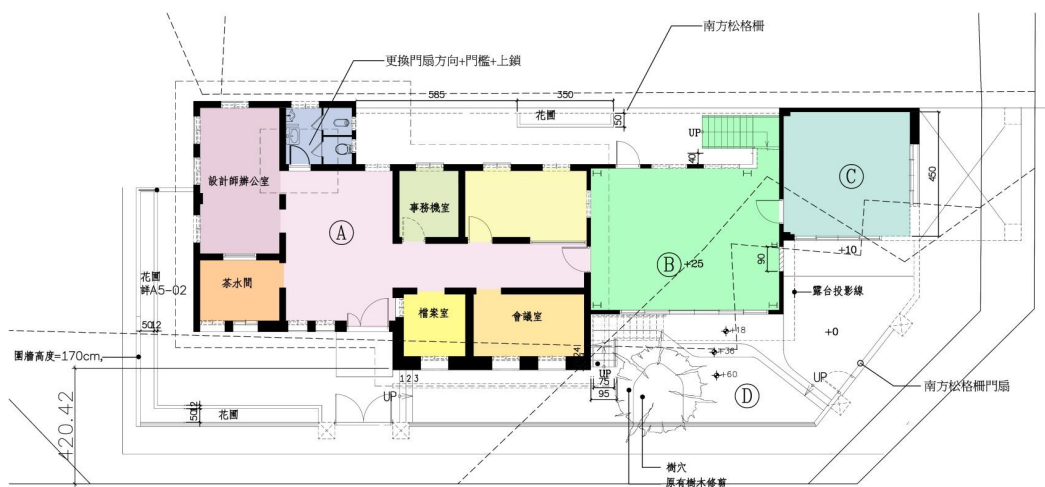
8.臺中教育大學



## 二、建築補發使用執照範圍

西區衛生所----

民國四十二年 創於現址，業務工作為家庭接生、疾病防治及門診。



台中教育大學文創學程兼文創設計中心主任黃位政教授表示：這座位於日漸沒落中華路夜市商圈的舊西區衛生所，透過修護再利用進行空間改造做為文化創意設計中心，除了展現學校對文化資產的重視與投入文化創意產業的企圖之外，還研擬中華路閒置校區活化計畫：提出中華路閒置宿舍區花漾柳川文化創意屯造街計畫、歷史建物 - 名人故居林之助畫室修護與營運計畫，將與市府西遷、民生路博物館街及夜市常民飲食文化...等，結合文化創意產業再造的可能性。同時文化創意設計中心未來將以「服務、感質、通用」為核心精神，積極推動文創產學合作的網絡，做為學界與業界間的交流平台並為學生提供見習的機會，為中台灣地區文創產業之發展與人才培育注入新活力。

在大台中市民喜悅等待著縣市合併升格的同時，市政府也為未來院轄市的文化意象積極準備著，柳川文化生活圈與民生路博物館街的再造計畫，在台中教育大學文化創意設計中心的設立之後，將得與隔鄰的歷史建物「林之助畫室」串聯成為柳川文化生活圈的兩顆明珠，在保存歷史文化之時，也為台中市增添一處文化創意產業交流激盪的場域！

我國文化創意產業發展法於2010年1月7日立法院三讀通過，使台灣真正進入文化創意產業發展的新紀元，更確立了文化創意產業之發展為台灣未來發展的主軸。為迎接這大潮流的挑戰，台中教育大學運用閒置空間再利用的概念所打造的台中教育大學文化創意設計中心，已於2009年12月9日開幕向前走。台中教育大學近年來積極配合社會需求轉型，在教學與課程上進行調整，並運用學校原有的專業與資源，開設文化創意產業學位學程，進行文創產業人才的養成工作，培育出符合社會脈動及需要的文創產業人才。在該校文化創意產業發展學位學程的主導推動下，將原本位於中華路的閒置日式建築，蛻變為深具發展潛力的文創設計中心，成為提供設計服務、展覽以及設計學習的園地，搭建人才交流及養成的園地，並將推出各種具創意的文化展演活動，為學術以及產業串聯起溝通的橋樑，可說是該校近年來積極轉型的具體成果之一。



三、建築補發使用執照現況照片



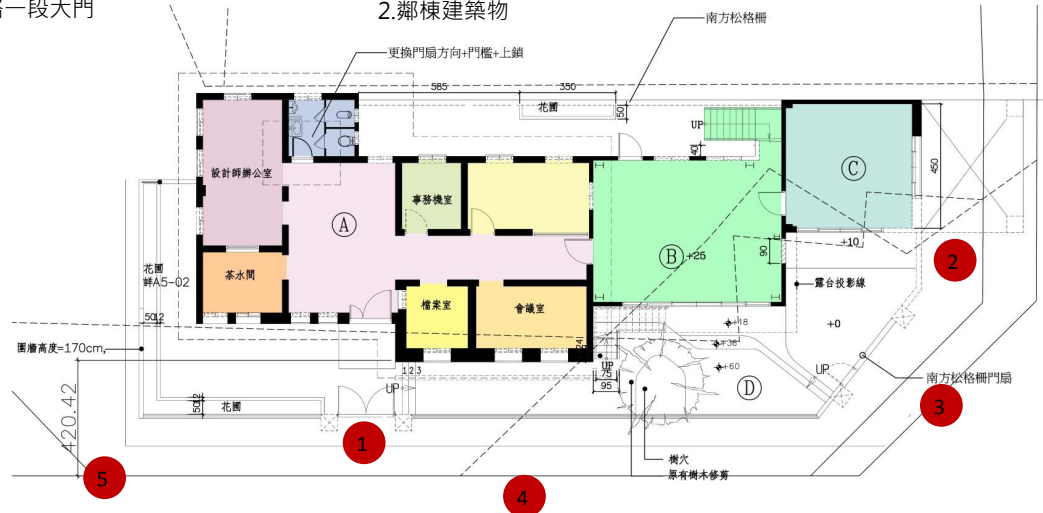
1. 中華路一段大門



2. 鄰棟建築物



3. 民生路一段大門



4. 臨中華路建築物



5. 臨中華路建築物



四、法規檢討

(一)、法規條文檢討

台中市自治條例

第三十七條 未領有建造執照之建築物，得補申請核發使用執照之適用範圍如下：

- 一、於中華民國六十年十二月二十二日本法修正公布前已建築完成之建築物。
- 二、位於實施都市計畫以外地區，且於中華民國六十二年十二月二十四日實施都市計畫以外地區建築物管理辦法施行前或於中華民國六十九年六月一日原臺中縣轄區非都市土地用地編定公告日前（豐原區、大里區、霧峰區、太平區、潭子區、烏日區、大雅區除外），已建築完成之非屬供公眾使用或公有之建築物。

前項建築物其補申請核發使用執照，應填具申請書並檢附下列文件向都發局提出，免由營造業簽章：

- 一、建築線指定（示）證明。
- 二、土地及房屋權利證明文件。
- 三、基地位置圖、地盤圖、建築物之平面圖、立面圖。
- 四、建築師或專業工業技師出具之安全鑑定書。
- 五、房屋完成日期證明文件。
- 六、其他有關文件。

第一項建築物之防火避難設施及消防設備，應依原有合法建築物防火避難設施及消防設備改善辦法改善完成。

建築技術規則第69條

下表之建築物應為防火構造。但工廠建築，除依下表C類規定外，作業廠房樓地板面積，合計超過五十平方公尺者，其主要構造，均應以不燃材料建造。本案為防火建築物-----符合規定。

建築物使用類組			應為防火構造者		
類別	組別	樓層	總樓地板面積	樓層及樓地板面積之和	
A類	公共集會類	全部	全部	—	—
B類	商業類	全部	三層以上之樓層	三〇〇〇平方公尺以上	二層部分之面積在五〇〇平方公尺以上。
C類	工業、倉庫類	全部	三層以上之樓層	一五〇〇平方公尺以上（工廠除外）	變電所、飛機庫、發電機房、廢料堆置或處理場、廢棄物堆置或處理場、其他經地方主管建築機關認定之建築物，其總樓地板面積在一五〇平方公尺以上者。
D類	休閒、文教類	全部	三層以上之樓層	二〇〇〇平方公尺以上	—
E類	宗教、殯葬類	全部	—	—	—
F類	衛生、福生、更生類	全部	三層以上之樓層	—	二層面積在三〇〇平方公尺以上。醫院限於有病房者。
G類	辦公、服務類	全部	三層以上之樓層	二〇〇〇平方公尺以上	—
H類	住宿類	全部	三層以上之樓層	—	二層面積在三〇〇平方公尺以上。
I類	危險物品類	全部	依危險品種及儲藏量，另行由內政部以命令規定之。		

(二)、基地現況法規檢討

1.建築技術規則第59條停車空間

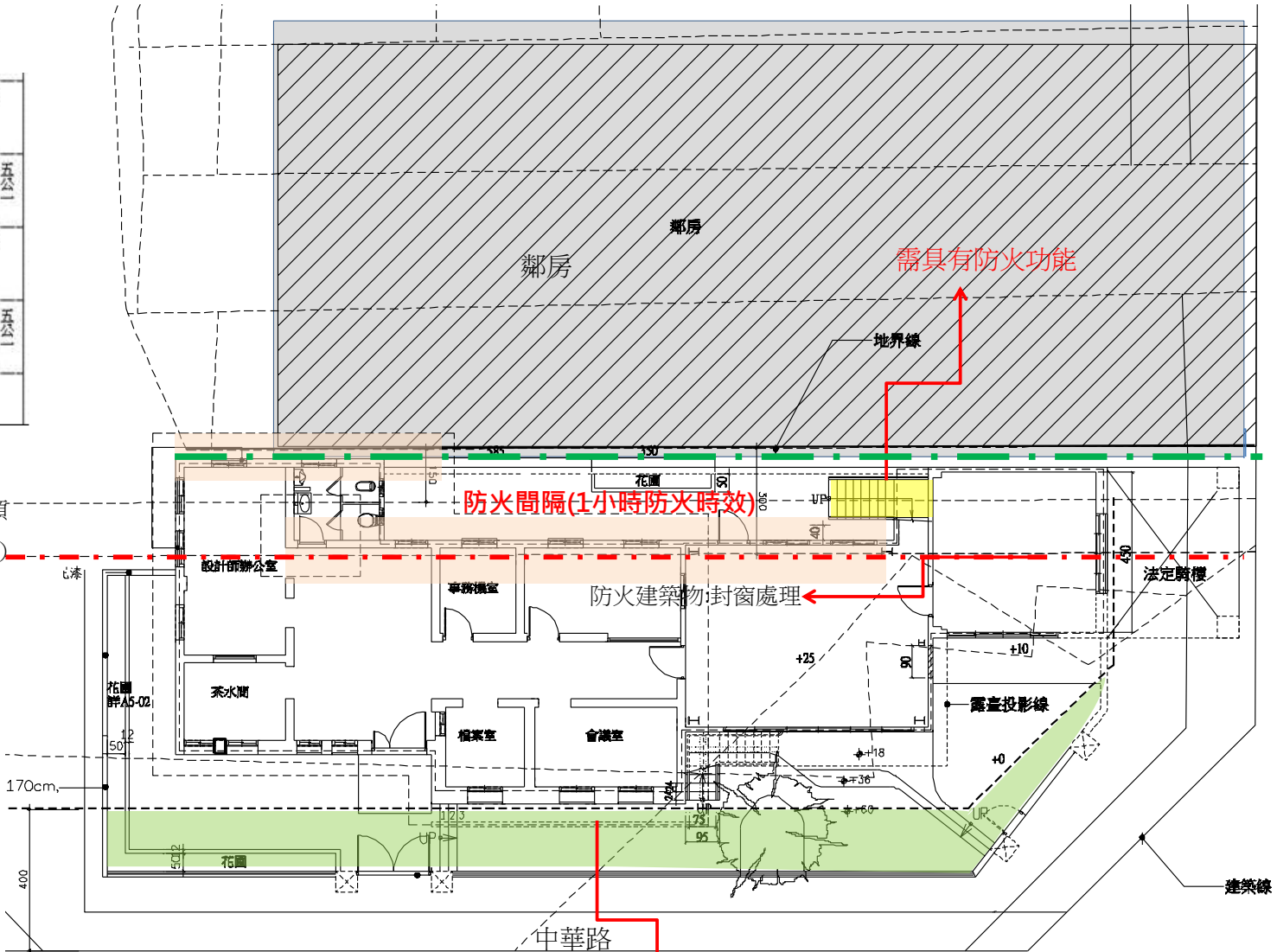
建築物新建、改建、變使用用途或增建部分，依都市計畫法令或都市計畫書之規定，設置停車空間。其未規定者，依下表規定。

第三類	旅館、學校、幼稚園、托兒所、補習班、圖書館、學科、音樂、美術、體育、遊戲、等類。以及，紀念館、博物館、歷史、文化、藝術、陳列室、展覽室、文藝、書畫、畫廊、音樂、演奏廳、圖書館、體育館、戲院、劇院、音樂、廳、歌廳、劇場、等類。以及，紀念館、博物館、歷史、文化、藝術、陳列室、展覽室、文藝、書畫、畫廊、音樂、演奏廳、圖書館、體育館、戲院、劇院、音樂、廳、歌廳、劇場、等類。	五方以下。 每百平方公尺。	免設。	每二平方公尺。	五方以下。 每百平方公尺。	免設。	每三平方公尺。
第四類	倉庫、學校、幼稚園、托兒所、補習班、圖書館、學科、音樂、美術、體育、遊戲、等類。以及，紀念館、博物館、歷史、文化、藝術、陳列室、展覽室、文藝、書畫、畫廊、音樂、演奏廳、圖書館、體育館、戲院、劇院、音樂、廳、歌廳、劇場、等類。	五方以下。 每百平方公尺。	免設。	每二平方公尺。	五方以下。 每百平方公尺。	免設。	每三平方公尺。
第五類	前四類以外建築物，由內政部視實際情形另定之。						

樓地面積<250M，故本案面設停車空間。

基地合併檢討現行法規一宗土地檢討：第三類

整區檢討:1404.57平方公尺法定停車需6輛。)

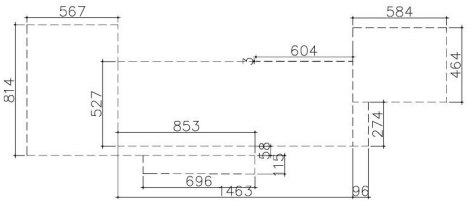
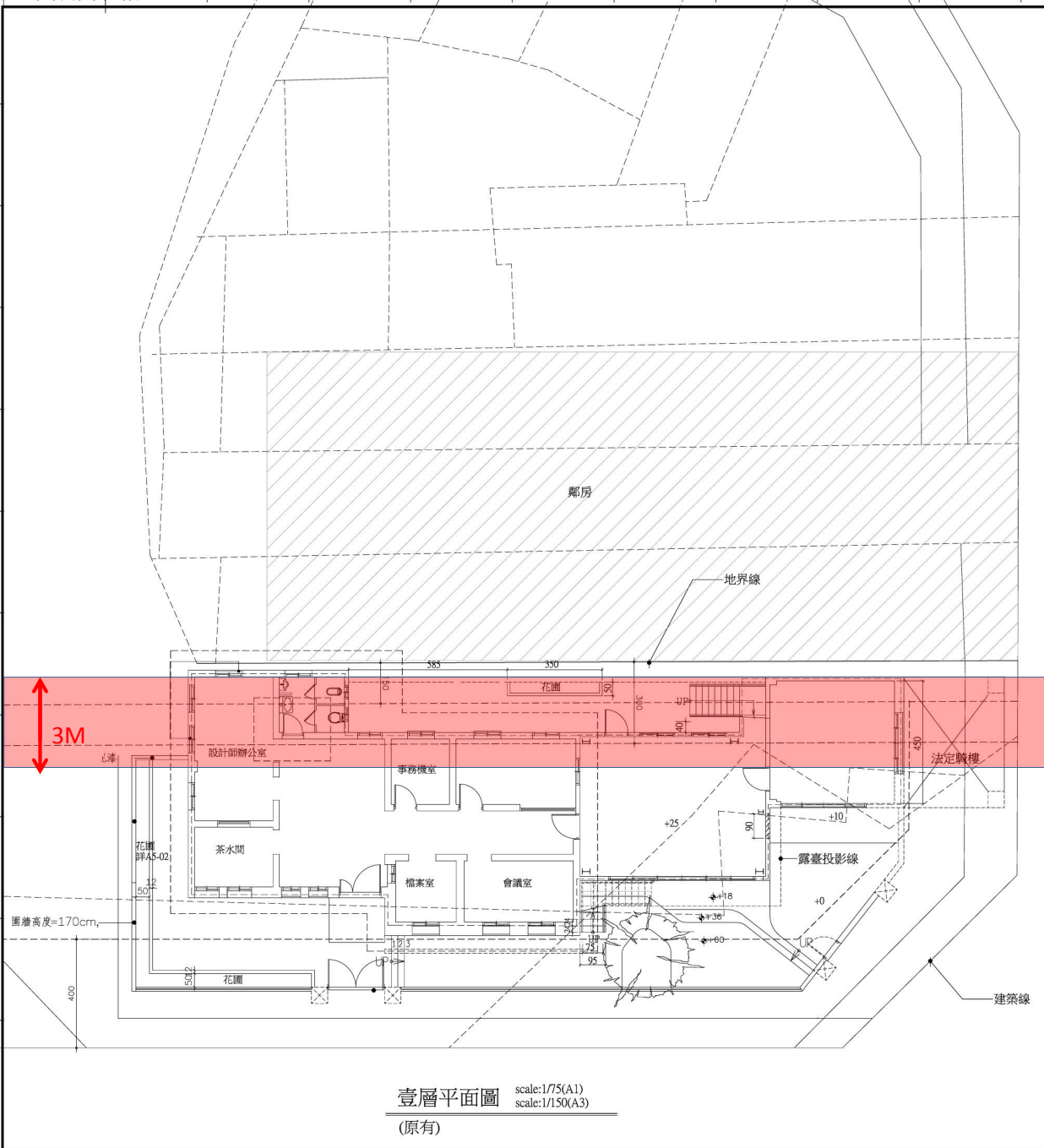


既有圍牆、木作平台佔用法定騎樓地需拆除運棄

需拆除佔用法定騎樓地



(三) 建築設計圖說



一層面積:  
5.67\*8.14+8.53\*0.58+1.15\*6.98+14.63\*5.27+6.04\*0.03+0.96\*2.74+5.84\*4.64=166.14

壹層面積單線圖

貳層面積  
8.61\*4.57=39.35 m2

總樓地板面積  
166.14+39.35=205.49 m2

建築技術規格第110-1條

非防火構造建築物，除基地鄰接寬度六公尺以上道路或深度六公尺以上之永久性空地側外，建築物應自基地境界線（後側及兩側）退縮留設淨寬一·五公尺以上之防火間隔。一基地內兩幢建築物間應留設淨寬三公尺以上之防火間隔。

前項建築物自基地境界線退縮留設之防火間隔超過六公尺之建築物外牆與屋頂部分，及一基地內二幢建築物間留設之防火間隔超過十二公尺之建築物外牆與屋頂部分，得不受本編第八十四條之一應以不燃材料建造或覆蓋之限制

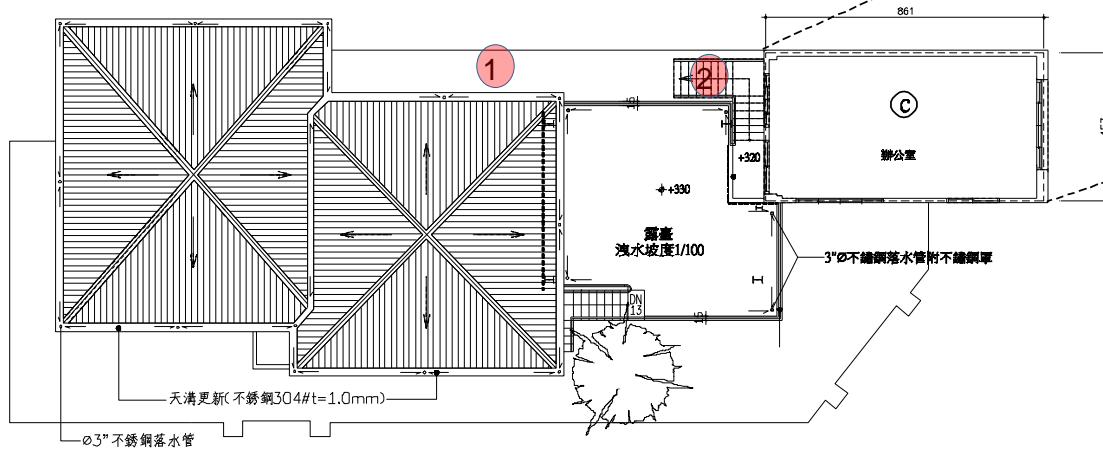
說明	
PAN & SUN ARCHITECT ASSOCIATES 潘榮傑建築師事務所 台中市北區學士路257號14樓 TEL:(04) 2206-1766 FAX:(04) 2206-0796	
桃園市政府觀光旅遊局	
股長	
審校	
課長	
複審	
副總工程司	
總工程司	
校準日期	
重要變更說明	
工程名稱	
文創中心 補請使用執照補強評估報告書	
圖面名稱	
原有一層平面圖	
設計	繪圖
校核	校對
監製	
圖號	
張號	1
數位簽章	



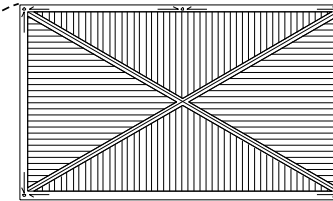
1 現況照片



2 現況照片



貳層平面圖 scale:1/75(A1)  
scale:1/150(A3)  
(原有)



二層平面圖 scale:1/75(A1)  
scale:1/150(A3)

建築技術規則第70條  
防火構造之建築物，其主要構造之柱、樑、  
承重牆壁、樓地板及屋頂應具有左表規定  
之防火時效：

層數	自頂層起算不超 過四層之各樓層	自頂層起算超過 第四層至第十四 層之各樓層	自頂層起算第十 五層以上之各樓 層
承重牆壁	一小時	一小時	二小時
樑	一小時	二小時	三小時
柱	一小時	二小時	三小時
樓地板	一小時	二小時	二小時
屋頂	半小時		

(一) 屋頂突出物未達計算層樓面積者，其防火時效應與頂層同。  
(二) 本表所指之層數包括地下層數。

本案例外牆牆壁、樓地板具有1小時防火時效  
及屋頂0.5小時防火時效(刷防火漆)  
---符合規定

說明

PAN & SUN  
ARCHITECT ASSOCIATES  
潘榮傑建築師事務所  
台中市北區學士路27號14樓  
TEL: (04) 2206-1766  
FAX: (04) 2206-0726

桃園市政府觀光旅遊局

股長  
審校  
課長  
複審  
副總工程師  
總工程師  
核准日期

重要變更說明

工程名稱

文創中心  
補請使用執照評估報告書

圖面名稱

原有二、屋頂層平面圖

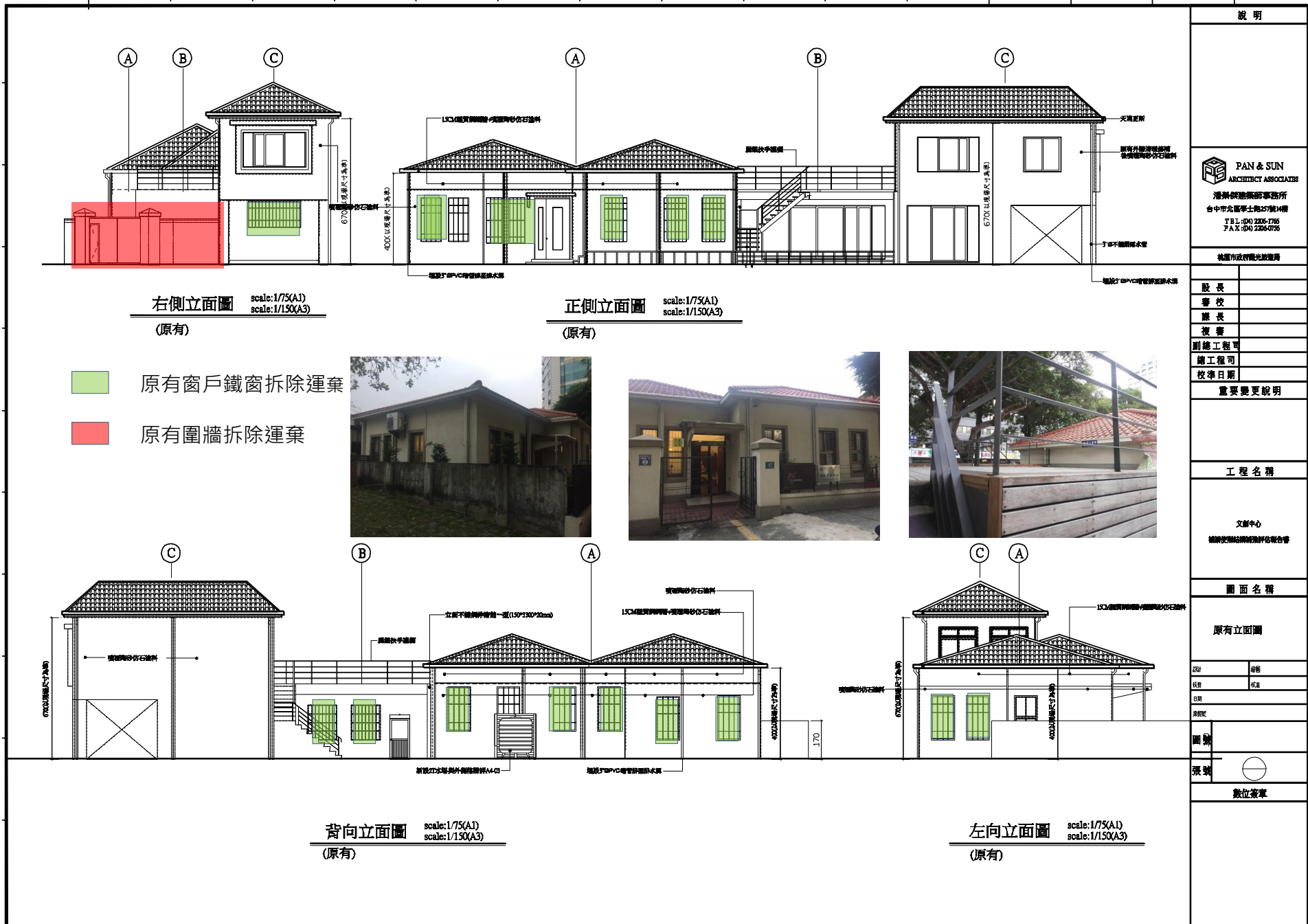
日期  
日期  
日期

圖號

張號


數位簽章





原有窗戶鐵窗拆除運棄  
 原有圍牆拆除運棄



<b>說明</b>	
 PAN & SUN ARCHITECT ASSOCIATES 潘榮傑建築師事務所 台中市北區學士路257號4樓 TEL: (04) 226-1765 FAX: (04) 226-0535	
桃園市政府觀光旅遊局	
股長	
審校	
議長	
複審	
圖樣工程師	
繪圖工程師	
校準日期	
<b>重要變更說明</b>	
<b>工程名稱</b>	
文創中心 補請使用執照結構評估報告書	
<b>圖面名稱</b>	
原有立面圖	
2/2	0/0
日期	核准
日期	核准
日期	核准
圖號	⊖
張號	⊖
數位簽章	

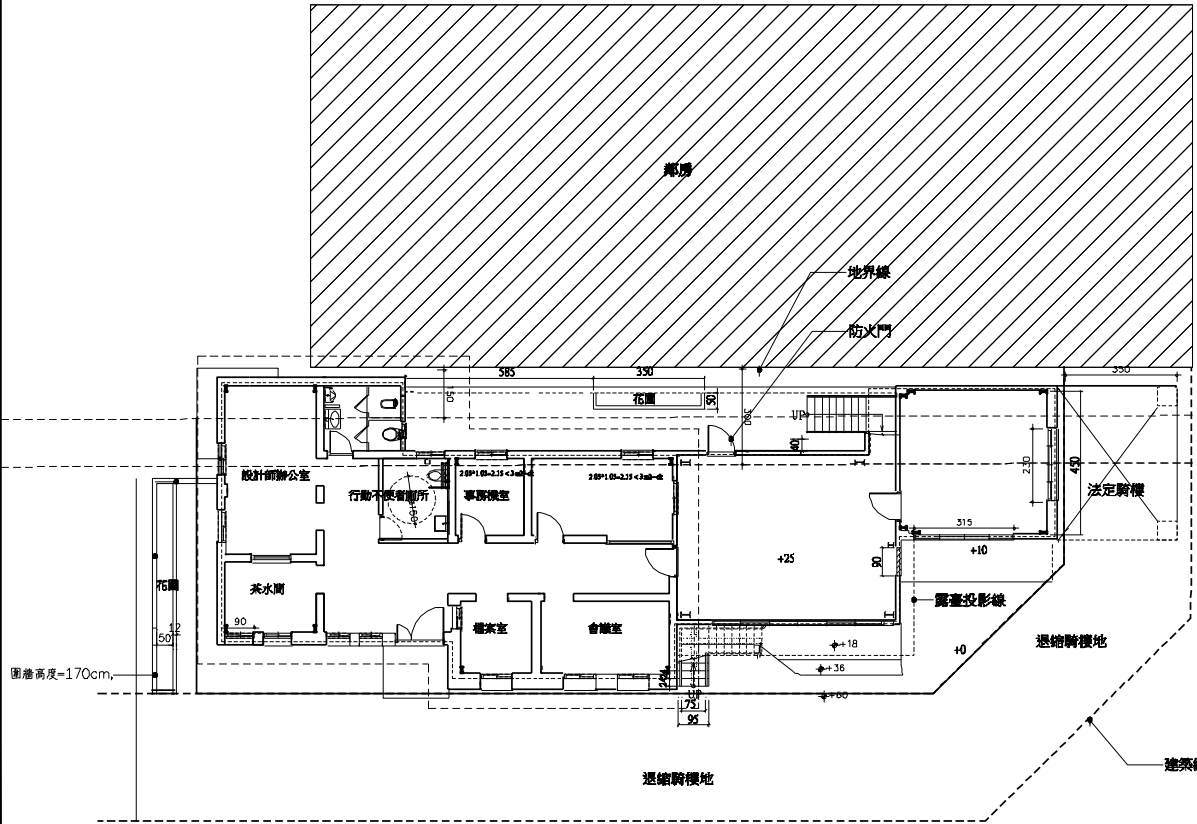


無障礙建築物(原:公共建築殘障者使用設施) 第167條

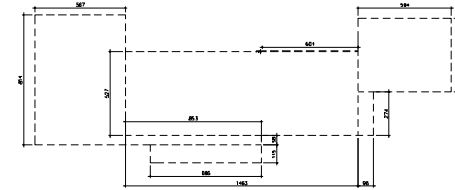
為便利行動不便者進出及使用建築物，新建或增建建築物，應依本章規定設置無障礙設施。但符合下列情形之一者，不在此限：

- 一、獨棟或連棟建築物，該棟自地面層至最上層均屬同一住宅單位且第二層以上僅供住宅使用者。
- 二、供住宅使用之公寓大廈專有及約定專用部分。
- 三、除公共建築物外，建築基地面積未達一百五十平方公尺或每層樓地板面積均未達一百平方公尺。

前項各款之建築物地面層，仍應設置無障礙通路。



壹層平面圖 scale:1/75(A1)  
scale:1/150(A3)  
(設計)



一層面積:  
 $5.67 \times 8.14 + 8.53 \times 0.58 + 1.15 \times 6.98 + 14.63 \times 5.37 + 6.04 \times 0.03 + 0.96 \times 2.74 + 5.84 \times 4.64 = 166.14$

量層面積單線圖  
騎樓面積  
 $3.5 \times 4.5 = 15.75 \text{ m}^2$   
式層面積  
 $8.61 \times 4.57 = 39.35 \text{ m}^2$   
總樓地板面積  
 $166.14 + 39.35 + 15.75 = 221.24 \text{ m}^2$

大型開口面積檢討: $1.85 \times 2.4 \times 3 = 13.32 \text{ m}^2$   
 $> 39.35 / 30 = 13.11 \text{ m}^2$  — ok

說明

PAN & SUN  
ARCHITECT ASSOCIATES  
潘榮傑建築師事務所  
台中市北區學士路257號14樓  
TEL: (04) 2206-1766  
FAX: (04) 2206-0726

桃園市政府觀光旅遊局

股長	
審校	
課長	
複審	
副總工程司	
總工程司	
核准日期	

重要變更說明

工程名稱

文創中心  
補請公開透明化評估報告書

圖面名稱

設計一層平面圖

校對	日期
核對	核註

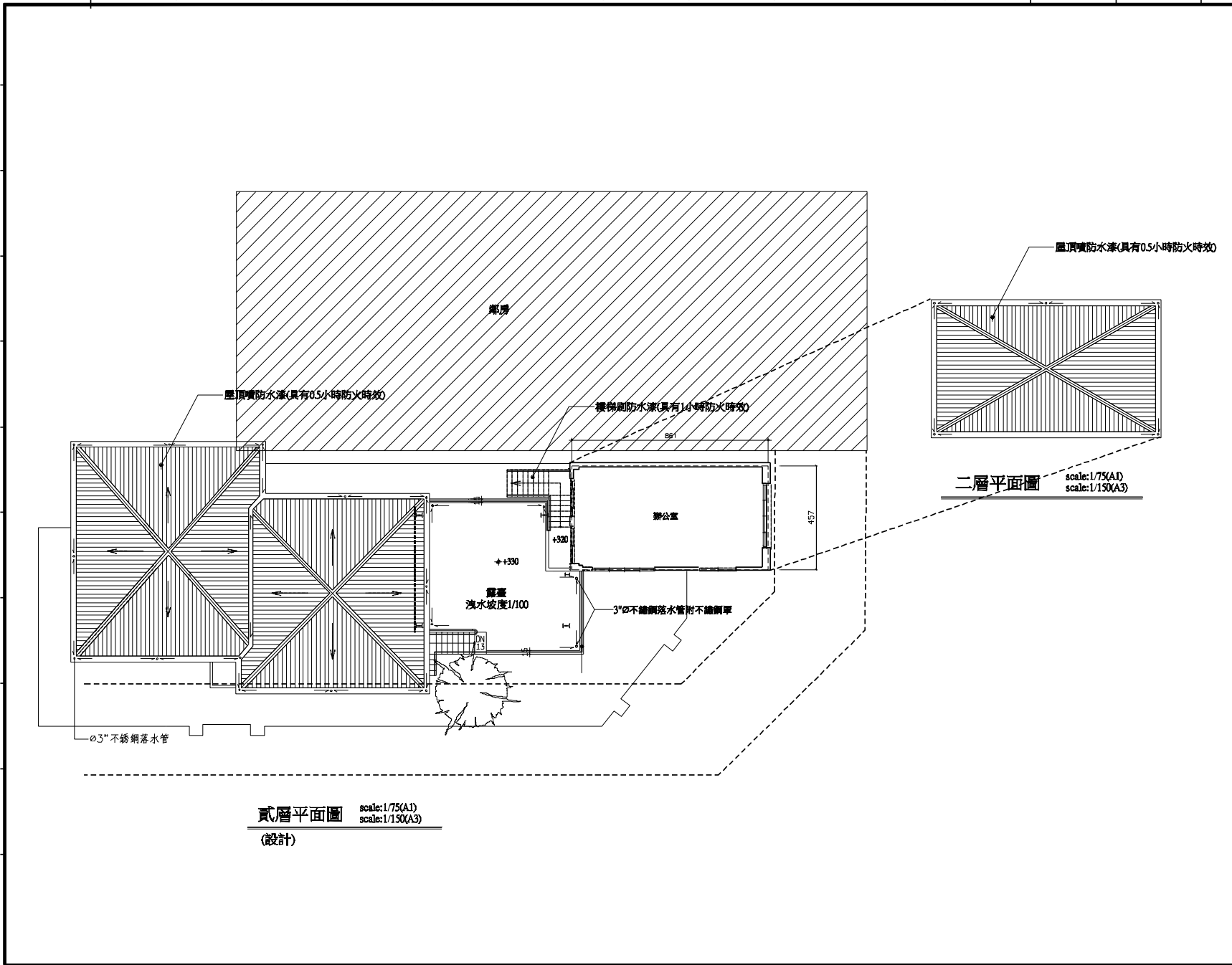
日期  
說明

圖號

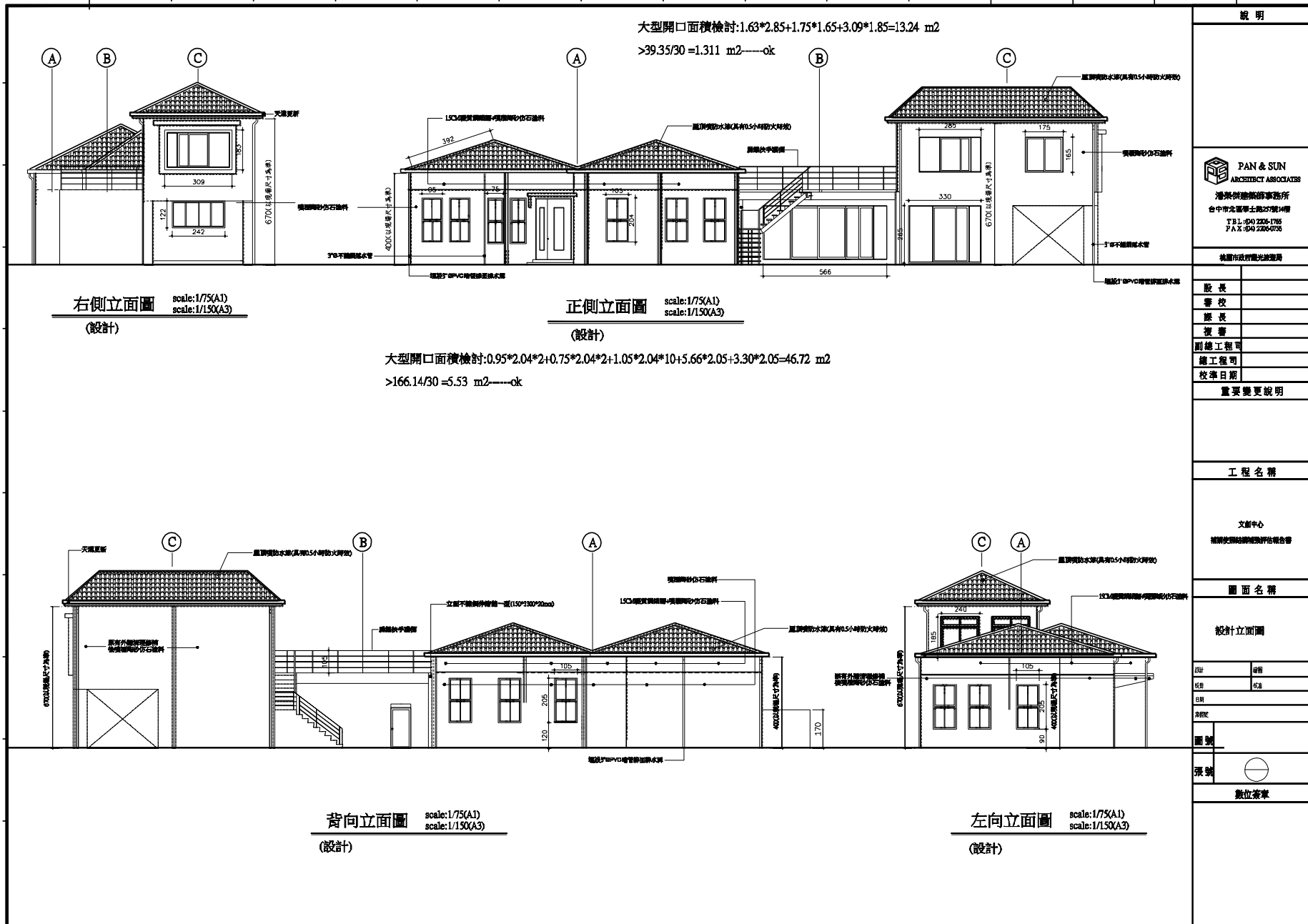
張號

數位簽章





說明	
PAN & SUN ARCHITECT ASSOCIATES 潘榮傑建築師事務所 台中市北區學士路25號14樓 T B L : (04) 2206-1905 F A X : (04) 2206-0756	
桃園市或屏東光誠營造	
股長	
審校	
課長	
複審	
副總工程師	
總工程師	
核准日期	
重要變更說明	
工程名稱	
文創中心 補請使用執照可行性評估報告書	
圖面名稱	
設計二、屋頂層平面圖	
設計	修繕
核對	校核
日期	
案號	
圖號	
張號	1
數位簽章	



說明	
PAN & SUN ARCHITECT ASSOCIATES 潘榮傑建築師事務所 台中市北區華山路27號14樓 TEL: (04) 2206-1705 FAX: (04) 2206-0735	
後里市市政觀光發展局	
股長	
審校	
標長	
複審	
副總工程師	
總工程師	
校準日期	
重要變更說明	
工程名稱	
文獻中心 補請使用執照可行性評估報告書	
圖面名稱	
設計立面圖	
設計	繪圖
校核	校核
日期	
頁數	
圖號	
張號	⊙
數位簽章	

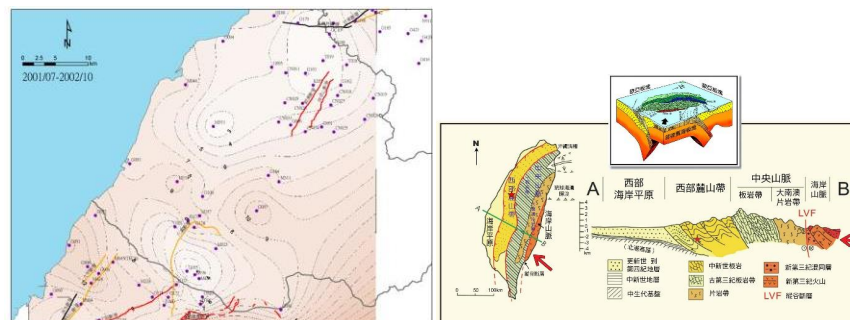
**(四)、標的物基本資訊與耐震能力詳細評估結果彙整****(A)、標的物基本資訊**

本次欲進行補強設計與施工之建物基本資訊：

1. 地上一層、加強磚造建物，總樓高約為6.70m，總樓地版面積約221.24m<sup>2</sup>。民國46年竣工，屋齡約為61年。
2. 建物平面與立面皆為矩型對稱建築物。
3. 建物耐震能力詳細評估結果顯示，結構體耐震能力不足。
4. 建物應進行耐震補強設計與施工。
5. 補強設計宜考量本案平日運作機能與管理機制。
6. 本案建議採用鋼骨進行補強，外觀美學與管線配置宜一併考量。

**(二)、標的物耐震補強建議**

既有建物耐震補強多採擴大既有磚牆加裝鋼骨等補強工法提昇建物耐震能力。本所建議，考量建物通風採光、施工性、工期、工址特殊性等設計因素，本案可於建物外周主要梁柱系統處增設鋼骨提昇耐震能力。除可充分符合本案耐震能力提昇需求外，因為乾式施作，現場施工期短，動線易安排且易於管理。

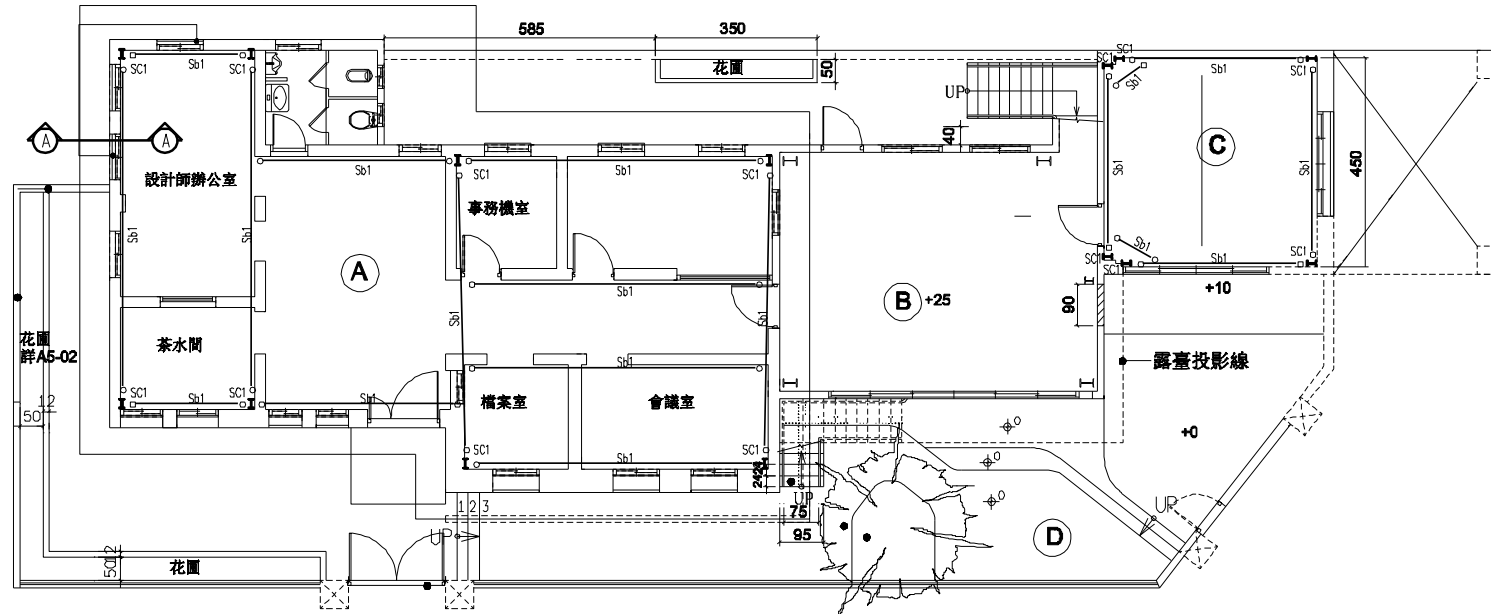
**(B)、耐震能力法規標準**


1. 內政部[建築技術規則]，民國102年1月版本。
2. 內政部[建築物耐震設計規範及解說]，民國100年7月。
3. 內政部[結構混凝土設計規範]，民國100年7月。
4. 內政部建築研究所[鋼筋混凝土建築物之修復與補強技術彙編]，民國88年10月。
5. 國家地震工程研究中心，校舍結構耐震評估與補強技術手冊第三版 NCREE-13-023，民國102年12月

(五)、結構圖面

鋼柱		
編號	斷面尺寸 cm	材質
SC1	H-200x100x5.5x8	A36
鋼樑		
編號	斷面尺寸 cm	材質
Sb1	H-200x100x5.5x8	A36

材料應力:  
 <—>鋼骨  $f_y = 2500 \frac{\text{kgf}}{\text{cm}^2}$  (A36)

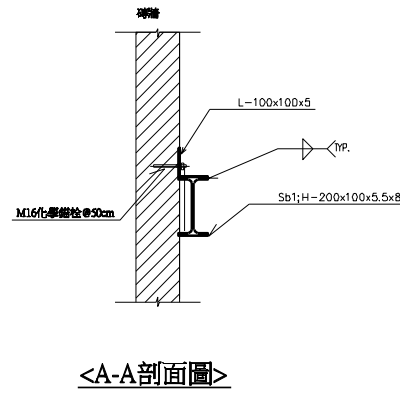
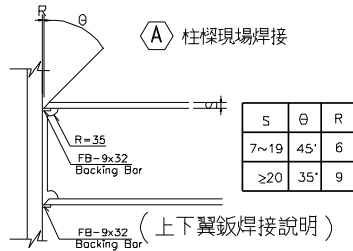


說明	
 PAN & SUN ARCHITECT ASSOCIATES 潘榮傑建築師事務所 台中市北區學士路22號14樓 T.B.L. : (04) 2206-1766 F.A.X. : (04) 2206-0756	
桃園市政府觀光旅遊局	
股長	
審校	
課長	
複審	
副總工程司	
總工程司	
核准日期	
重要變更說明	
工程名稱	
文創中心 補請使用執照結構設計咨報告書	
圖面名稱	
壹層結構平面圖	
設計	邱晉
校核	沈謙
日期	
比例	
圖號	
張數	1/1
數位簽章	

焊接尺寸							
接合鋼材厚度(公釐)	6	6~12	12~19	19~38	38~57	57~150	150以上
最小角焊尺寸(公釐)	3	5	6	8	10	12	16

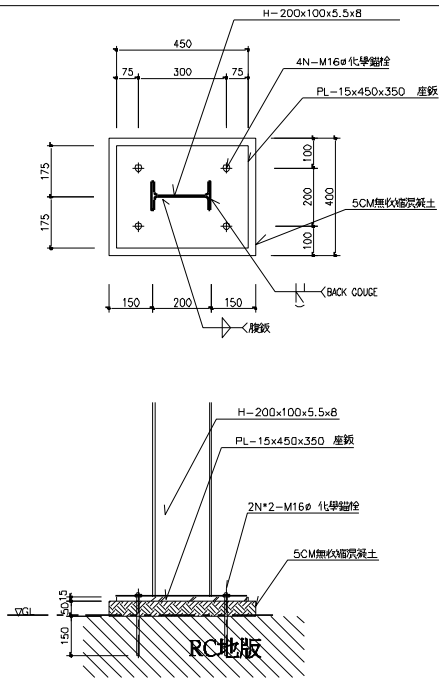
基本符號								
銲層	角銲	孔釋或長孔銲	槽					U 型
			方角	V 型	斜邊	喇叭V型	喇叭斜邊	

輔助符號				外型	
托板	隔條	環繞焊	工地銲	平面	凸面

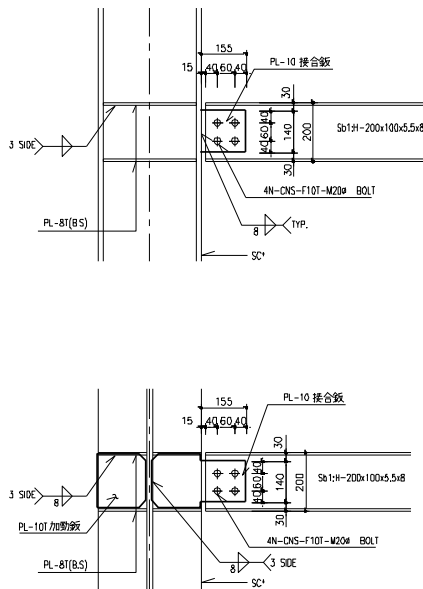


說明	
PAN & SUN ARCHITECT ASSOCIATES 潘榮傑建築師事務所 台中市北區學士路27號14樓 TEL: 04-2205-1765 FAX: 04-2205-0726	
桃園市政府觀光旅遊局	
股長	
審校	
標長	
複審	
副總工程師	
總工程師	
核准日期	
重要變更說明	

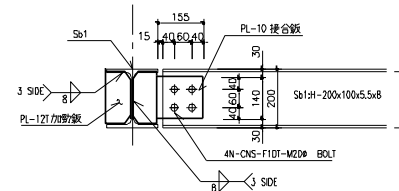
00 TYP



01 SC1座板柱頭錨錠詳圖



02 S1 & SC1接合詳圖

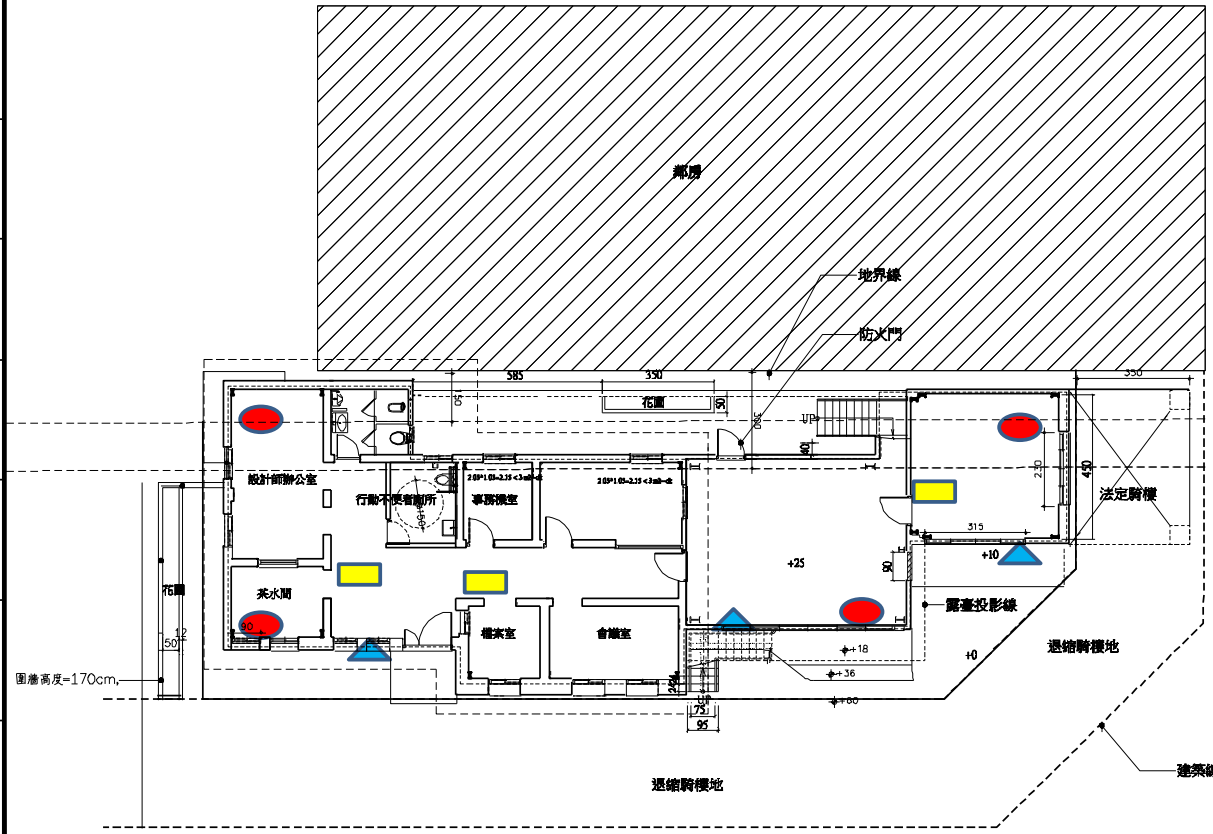


03 S1 & S1接合詳圖

工程名稱	
文創中心 補請使用執照評估報告書	
圖面名稱	
結構詳圖	
日期	日期
校對	校對
圖號	
張號	
數位簽章	

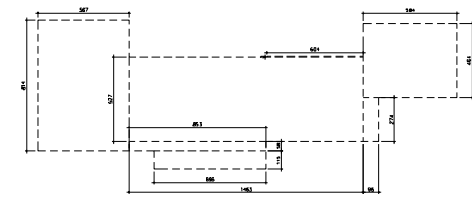


(六)、水電圖說



圍牆高度=170cm

壹層平面圖 scale:1/75(A1)  
scale:1/150(A3)  
(設計)



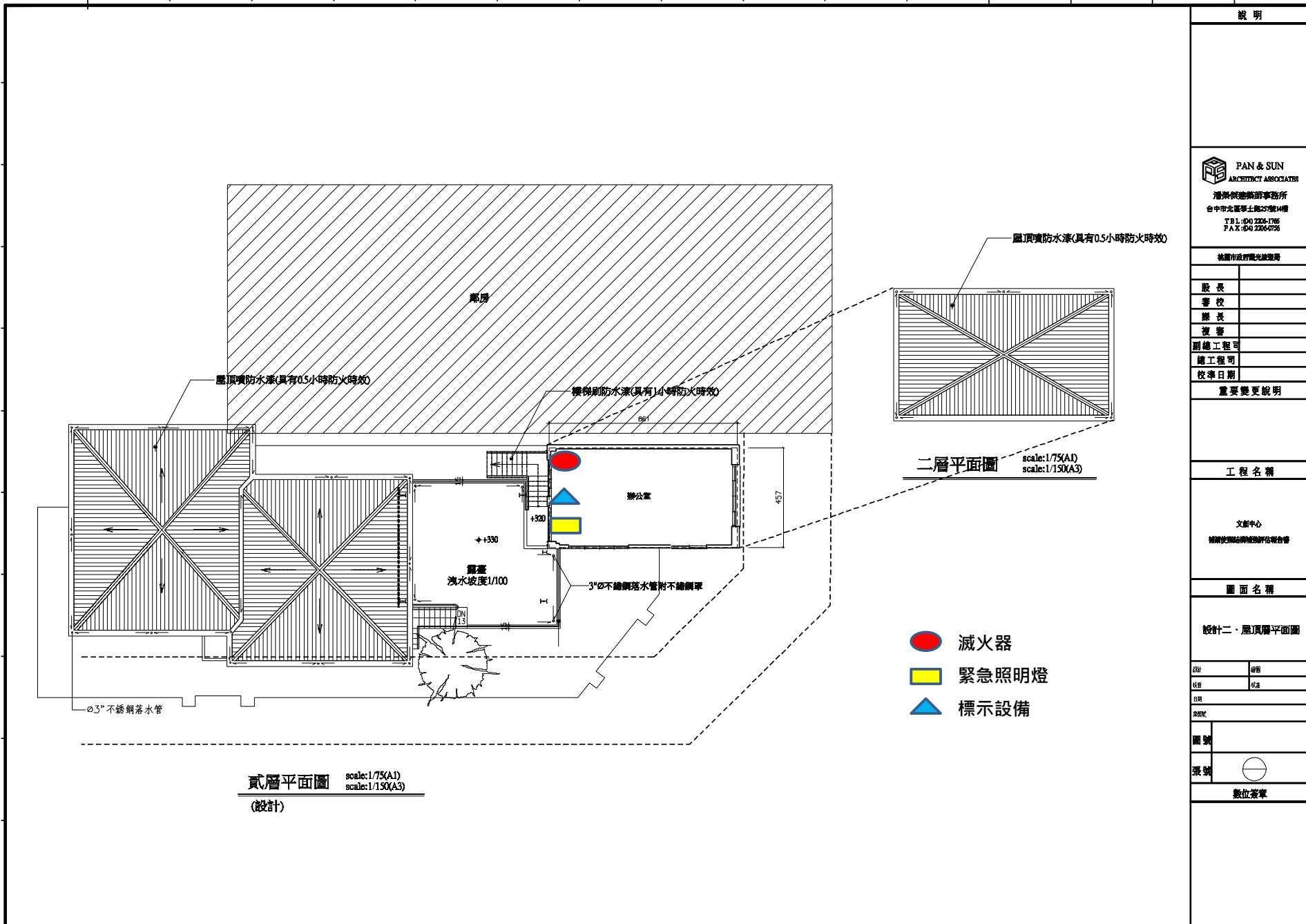
一層面積  
5.67\*8.14+8.53\*0.38+1.15\*6.98+14.63\*5.27+6.04\*0.03+0.96\*2.74+5.84\*4.64=166.14

壹層面積率  
騎樓面積 3.5\*4.5=15.75 m<sup>2</sup>  
貳層面積 8.61\*4.57=39.35 m<sup>2</sup>  
鋪地板面積 166.14+39.35+15.75=221.24 m<sup>2</sup>

大型開口面積檢討:1.85\*2.4\*3=13.32 m<sup>2</sup>  
>39.35/30 =13.11 m<sup>2</sup>---ok

- 滅火器
- 緊急照明燈
- ▲ 標示設備

說明	
<p>PAN &amp; SUN ARCHITECT ASSOCIATES 潘榮傑建築師事務所 台中市北區學士路227號14樓 T B L : (04) 2206-1766 F A X : (04) 2206-0756</p>	
桃園市政府觀光旅遊局	
股長	
審校	
擬長	
複審	
副總工程師	
總工程師	
核准日期	
重要變更說明	
工程名稱	
文創中心 補請使用執照可行性評估報告書	
圖面名稱	
設計一層平面圖	
設計	審核
日期	校對
日期	
圖號	
預號	⊕
數位簽章	



說明	
<p>PAN &amp; SUN ARCHITECT ASSOCIATES 潘榮傑建築師事務所 台中市北區華山路27號14樓 TEL: 04 2204-1765 FAX: 04 2204-0756</p>	
桃園市政府觀光旅遊局	
股長	
審校	
課長	
複審	
副總工程司	
總工程司	
校準日期	
重要變更說明	
工程名稱  文創中心 補請使用執照可行性評估報告書	
圖面名稱	
設計二・屋頂層平面圖	
設計	校核
收盤	校核
日期	
房號	
圖號	
派號	⊖
數位簽章	





(七)、工程概算書  
方案補照(一)

臺中教育大學  
總表[概算]

臺中教育大學  
詳細價目表[概算]

第 1 頁 共 1 頁

第 1 頁 共 4 頁

工程名稱	教育大學民生路	會計科目		
施工地點	台中市	工程編號		
項次	工作項目	金額(元)	備註	
壹	發包工程費	5,230,000		
一	建築工程	4,549,220		
a	假設工程	601,000		
b	文創中心修繕工程	3,948,220		
	小計(甲.壹)	4,549,220		
二	工程品質管理作業費(約壹*1%)	45,492		
三	職業安全衛生設備費(壹一*約0.6%)	27,295	#,*注意:此工項單價為業主所定之固定單價	
四	品質管制作業與材料試驗費(0.6%)	27,295		
五	包商利潤及管理費(含工程攝影、施工圖說、竣工圖說、結算書製作費、工地竣工清潔費)(7%)	318,445		
	小計(壹.一~壹五)	4,967,747		
六	營造綜合保險費(約甲.壹一~三*0.3%)	13,866		
七	加值營業稅(約甲.壹一~六*5%)	248,387		
	發包工程費	5,230,000		
	總價(總計)	5,230,000		
貳	自辦工程費			
一	設計監造費			
	500萬以下約8.6%	427,226		
	合計	427,226		
二	營建工程空氣污染防治費(約0.3%)	14,903		
三	使照相關等相關規費	352,512		
	自辦工程費總計	493,000		
	(壹+貳)	5,723,000		

工程名稱	教育大學民生路	會計科目				
施工地點	台中市	工程編號				
項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價	編碼(備註)
壹	發包工程費					
一	建築工程					
a	假設工程					
1	甲種安全圍籬(租用)及警示帶	M	250.00	1,150	287,500	0156417601,#,*
2	簡易工地大門(租用)	樁	1.00	9,000	9,000	0156417602,#,*
3	計量與計價,施工期間保護設施及補強	式	1.00	110,000	110,000	0127100004-14,#
4	計量與計價,工地垃圾清運費及完工後週邊清潔	式	1.00	60,000	60,000	0127100004-11,#,*
5	施工範圍內之設備及物品配合主辦機關指示搬遷及工程完工後配合主辦機關指示移回搬遷設備及物品	式	1.00	50,000	50,000	01572184014,#
6	工程告示牌(依工程會規定格式施作)	組	1.00	4,500	4,500	0158117601,#,*
7	計量與計價,排水溝(天溝)清潔修復並疏通	式	1.00	45,000	45,000	0127100004-12,#
8	現場施工套圖及竣工圖繪製(含其他行政費用及完工使照、電訊、電力、消防等)	式	1.00	35,000	35,000	01271184014,#
	假設工程(小計)				601,000	
b	文創中心修繕工程					
甲	拆除工程					
1	室內吊裝機具鎖固,完工後拆除(含搬運)	處	9.00	5,200	46,800	
2	室內移動式施工架	組	2.00	7,500	15,000	
3	外牆局部開孔完工周邊修復	處	4.00	4,730	18,920	
4	施工動線保護措施及車道地坪清潔復原	式	1.00	6,500	6,500	
5	營建混合物清運處理(含證明)	式	1.00	235,000	235,000	
6	室內隔間拆除修復	m <sup>2</sup>	91.50	5,000	457,500	
7	既有門窗修復及既有門窗、鐵窗拆除運棄	式	1.00	200,000	200,000	
8	既有圍牆及木作平台拆除運棄	式	1.00	500,000	500,000	
	小計				1,479,720	
乙	結構體工程					



臺中教育大學  
詳細價目表[概算]

第 2 頁 共 4 頁

工程名稱	教育大學民生路		會計科目			
施工地點	台中市		工程編號			
項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價	編碼(備註)
1	H型鋼及鋼板 SN400B (含加工、製造、運輸、塗裝、吊裝、螺栓)	Kg	3,461.00	150	519,150	
2	SC1座板柱頭錨錠(含放樣、鑽孔、無收縮水泥砂漿、化學錨栓)	座	14.00	2,900	40,600	
3	Sb1& 磚牆接合(含放樣、鑽孔、化學錨栓)	組	306.00	600	183,600	
	小計				943,350	
丙	裝修工程					
1	屋頂噴防水漆(具有0.5小時防火時效)	M2	440.00	400	176,000	09341184012, #,*
2	地坪清潔掃復原整平	式	1.00	60,000	60,000	09341184022, #,*
3	戶外樓梯刷防火漆(1小時防火時效)	式	1.00	300,000	300,000	09341184032, #,*
4	牆面清潔批土+刷水性水泥漆(綠建材)	M2	1,100.00	350	385,000	09912184012, #,*
5	防火門	樞	1.00	30,000	30,000	09910184012, #,*
6	1:2水泥砂漿防水粉刷(廁所地坪、牆面 H=150cm)	M2	30.00	400	12,000	07112184012, #,*
7	廁所1:3水泥砂漿粉光+30*60石英磚	M2	40.00	850	34,000	02770184011, #,*
8	行動不便者門扇	樞	1.00	20,000	20,000	
9	廁所天花板	式	1.00	5,000	5,000	
	小計				1,022,900	
丁	電氣設備工程					
1	給排水及衛生器具，坐式低沖馬桶(含社福專用配件等五金全)	組	1.00	65,000	65,000	1541000008-6, # 詳圖說A2-12
2	給排水及衛生器具，地板落水頭 2"FD	只	1.00	650	650	1541000006, #
3	給排水及衛生器具，清潔口(責任施作)	式	1.00	5,000	5,000	1541000004, #
4	緊急求救按鈕(緊急求救)	只	2.00	900	1,800	M1672110006
	小計				72,450	
戊	污水工程專用橘色管(污排水管之用管)					
1	管材, 1-1/2" 3.5m/m	式	1.00	3,500	3,500	151050000001e, #
2	管材, 2" 4.1m/m	式	1.00	6,500	6,500	151050000001f, #
3	管材, 3" 5.1m/m	式	1.00	2,000	2,000	151050000001g, #
4	管材, 4" 6.6m/m	式	1.00	18,000	18,000	151050000001h, #
	小計				30,000	
己	消防設備工程					
						15151184014

臺中教育大學  
詳細價目表[概算]

第 3 頁 共 4 頁

工程名稱	教育大學民生路		會計科目			
施工地點	台中市		工程編號			
項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價	編碼(備註)
1	計量與計價，配管線另件另料	式	1.00	14,188	14,188	0127100004-54, #
2	消防基本材料及施工方法，固定五金及吊架(SUS)	式	1.00	50,000	50,000	1605000004-5, #
3	電機基本材料及施工方法，消耗品及工具損耗	式	1.00	25,000	25,000	1605000004-6, #
4	計量與計價，管路標示及油漆	式	1.00	5,000	5,000	0127100004-55, #
5	計量與計價，打洞修補	式	1.00	9,000	9,000	0127100004-94, #
6	計量與計價，運什費	式	1.00	10,000	10,000	0127100004-96, #
7	施工費-工資	式	1.00	35,000	35,000	#0127180004k, #
8	消防器材設備(簡易三合一:滅火器、緊急照明燈、標示設備)	式	1.00	100,000	100,000	
	小計				400,700	
	文創中心修繕工程(小計)				3,948,220	
	小計(甲.壹)				4,549,220	
二	工程品質管理作業費(約壹~*1%)	式	1.00	45,492	45,492	0152316601, #,*
三	職業安全衛生設備費(壹~*約0.6%)	式	1.00	27,295	27,295	注意：此工項單價為業主所定之固定單價
四	品質管制作業與材料試驗費(0.6%)	式	1.00	27,295	27,295	
五	包商利潤及管理費(含工程攝拍照、施工圖說、竣工圖說、結算書製作費、工地竣工清潔費)(7%)	式	1.00	318,445	318,445	
	小計(壹.一~壹五)				4,967,747	
六	營造綜合保險費(約甲.壹~*三*0.3%)	式	1.00	13,866	13,866	
七	加值營業稅(約甲.壹~*六*5%)		1.00	248,387	248,387	
	發包工程費		1.00	5,230,000	5,230,000	
	總價(總計)				5,230,000	
貳	自辦工程費					
一	設計監造費					
	500萬以下約8.6%				427,226	
	合計				427,226	
二	營建工程空氣污染防治費(約0.3%)	式	1.00	14,903	14,903	
三	使照相關申請相關費用	式	1.00	352,512	352,512	



臺中教育大學  
詳細價目表[概算]

第 4 頁 共 4 頁

工程名稱	教育大學民生路			會計科目		
施工地點	台中市			工程編號		
項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價	編碼(備註)
1	原有結構體鑽心取樣等試驗費	式	1.00	200,000	200,000	
2	其他消防等送審費用	式	1.00	152,512	152,512	
	自辦工程費總計				493,000	
	(壹+貳)				5,723,000	
備註						



臺中教育大學  
方案拆除(二)  
總表[拆除概算]

第 1 頁 共 1 頁

工程名稱	教育大學民生路	會計科目		
施工地點	台中市	工程編號		
項次	工作項目	金額(元)	備註	
壹	發包工程費	1,134,124		
一	建築工程	986,496		
a	假設工程	301,000		
b	文創中心拆除工程	685,496		
	小計(甲.壹)	986,496		
二	工程品質管理作業費(約壹~*1%)	9,865		
三	職業安全衛生設備費(壹~*約0.6%)	5,919	#,*注意:此工項單價為業主所定之固定單價	
四	品質管制作業(0.6%)	5,919		
五	包商利潤及管理費(含工程攝拍照、施工圖說、竣工圖說、結算書製作費、工地竣工清潔費)(7%)	69,055		
	小計(壹.一~壹五)	1,077,254		
六	營造綜合保險費(約甲.壹一~三*0.3%)	3,007		
七	加值營業稅(約甲.壹一~六*5%)	53,863		
	發包工程費	1,134,124		
	總價(總計)	1,134,124		
貳	自辦工程費			
一	設計監造費			
	500萬以下約8.6%	92,644		
	合計	92,644		
二	營建工程空氣污染防治費(約0.3%)	3,232		
	自辦工程費總計	95,876		
	(壹+貳)	1,230,000		

臺中教育大學  
詳細價目表[拆除概算]

第 1 頁 共 2 頁

工程名稱	教育大學民生路			會計科目		
施工地點	台中市			工程編號		
項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價	編碼(備註)
壹	發包工程費					
一	建築工程					
a	假設工程					
1	甲種安全圍籬(租用)及警示帶	M	250.00	1,150	287,500	0156417601,#,*
2	簡易工地大門(租用)	樁	1.00	9,000	9,000	0156417602,#,*
3	工程告示牌(依工程會規定格式施作)	組	1.00	4,500	4,500	0158117601,#,*
	假設工程(小計)				301,000	
b	文創中心拆除工程					
甲	拆除工程					
5	營建混合物清運處理(含證明)	m <sup>3</sup>	650.00	650	422,500	
6	卡車運棄(含證明)	m <sup>3</sup>	650.00	300	195,000	
8	既有圍籬及木作平台拆除運棄	式	1.00	67,996	67,996	
	小計				685,496	
	小計(甲.壹)				986,496	
二	工程品質管理作業費(約壹~*1%)	式	1.00	9,865	9,865	0152316601,#,*
三	職業安全衛生設備費(壹~*約0.6%)	式	1.00	5,919	5,919	注意:此工項單價為業主所定之固定單價
四	品質管制作業(0.6%)	式	1.00	5,919	5,919	
五	包商利潤及管理費(含工程攝拍照、施工圖說、竣工圖說、結算書製作費、工地竣工清潔費)(7%)	式	1.00	69,055	69,055	
	小計(壹.一~壹五)				1,077,254	
六	營造綜合保險費(約甲.壹一~三*0.3%)	式	1.00	3,007	3,007	
七	加值營業稅(約甲.壹一~六*5%)		1.00	53,863	53,863	
	發包工程費		1.00	1,134,124	1,134,124	
	總價(總計)				1,134,124	
貳	自辦工程費					
一	設計監造費					
	500萬以下約8.6%	式	1.00		92,644	
	合計				92,644	



臺中教育大學  
詳細價目表[拆除概算]

第 2 頁 共 2 頁

工程名稱	教育大學民生路			會計科目		
施工地點	台中市			工程編號		
項次	項目及說明	單位	數量	單價	複價	編碼(備註)
二	營建工程空氣污染防治費(約0.3%)	式	1.00		3,232	
	自辦工程費總計				95,876	
	(壹+貳)				1,230,000	

結論:

方案(一)補請使用執照

- 1.拆除現場佔用騎樓地部分
- 2.原有窗戶鐵窗部分需拆除運棄
- 3.靠近鄰房外牆門窗須封窗處理
- 4.內牆須進行結構補強，會影響目前空間動線
- 5.補強工程經費為 5,723,000 元

方案(二) 拆除工程

- 1.拆除工程經費為 1,230,000 元

方案三：

歷史建築評估：

歷史建築須由臺中市政府文資處指定，指定後該處將依文資法規辦理建物修復再利用之調查研究報告，所以當建物指定為歷史建築後，學校即失去對建物主導權，且建物再利用方向亦由文資處核定，故文創設計中心將無法朝學校規劃的空間使用。另外，指定為歷史建築後，其後須辦理事項繁瑣、耗時及耗費，其辦理程序依序為調查研究報告、工程規劃及設計、因應計畫書擬定及核定、工程招標、工作報告書製作及維護計畫書擬定及核定，初估所需時間約為 5 年，所需經費約為 2,200 萬元。再者，指定歷史建築亦無法改變建物結構須依最新法規檢討之程序，且涉及結構安全無法提替代方案，因結構安全無法打折，所以室內梁柱補強程序無法避免，故學校擔心結構補強恐造成室內格局及空間改變之情況，恐無法藉由指定歷史建築改變。綜上，經本所評估指定歷史建築將是對學校為最不利方案，故不建議採用。



方案(三)

國立臺中教育大學  
計畫預算概算

第 1 頁 共 1 頁  
101年08月

計畫名稱	歷史建築文創設計中心修復再利用工程及後續營運管理、維護					
施工地點	文創設計中心					
項次	工作項目	單位	數量	單價	複價	備註
壹	發包施工費					
壹一1	假設工程	式	1	1,130,000		
壹一2	拆除工程	式	1	339,000		
壹一3	巧工工程	式	1	904,000		
壹一4	結構補強工程	式	1	1,167,000		
壹一5	屋架及軸組工程	式	1	1,695,000		
壹一6	屋頂及天花工程	式	1	2,825,000		
壹一7	地板工程	式	1	1,130,000		
壹一8	油漆工程	式	1	565,000		
壹一9	門窗及雜項工程	式	1	1,130,000		
	小計			10,885,000		
壹二	全區水電及消防設備工程			2,825,000		
壹三	景觀工程			3,390,000		
	合計			17,100,000		
壹四	勞工安全衛生管理費	式	1	150,000		
壹五	公共工程品質管制作業費及材料試驗費	式	1	300,000		
壹六	包商利潤及管理費	式	1	900,000		
壹七	營造綜合保險費	式	1	73,810		
壹八	營業稅	式	1	826,190		
	工程費合計			19,350,000		
貳	調查研究報告書			600,000		
參	規劃設計監造及工作報告書技術服務費			2,000,000		
肆	空氣污染防治費			50,000		
	計畫經費總計			22,000,000		
	計畫總額:新台幣貳仟貳佰萬元整					

