

第 34 屆傑出校友頒獎



藝文體育類 郭掌從

學歷

省立臺北師範學校藝術科
省立臺中師範專科學校三年制美勞組
國立臺灣師範大學美術系
國立臺灣師範大學教育研究所

現任

全國油畫學會、台日美術學會常務理事、
台灣五月畫會評議委員

經歷

1. 臺北市小學教師兼訓導主任 16 年
2. 臺北市高職教師兼訓導主任 9 年退休
3. 國立臺灣師大、文化大學推廣部藝術教育講師 13 年
4. 僑委會派赴全球各洲 25 國 52 城市藝術巡迴教學 9 年
5. 文建會《文化通訊月刊》創辦人兼總編輯
6. 世界郭氏宗親總會《世界郭氏宗譜》編纂主任委員
7. 曾任臺灣北岸藝術學會、星期日畫家會理事長。



傑出事蹟

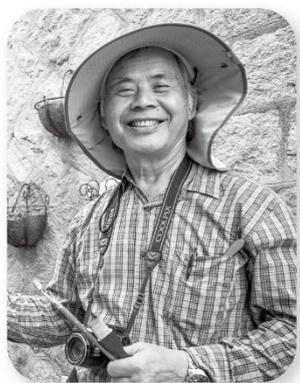
1. 擔任各級學校藝術教師 60 年，培育無數具美感素養優秀國民
2. 擔任僑委會全球各洲巡迴藝術教師，教學、寫生、展覽，桃李滿天下，凝聚華僑向心力。
3. 60 年來教學之餘藝術創作不斷，累積油畫兩千餘件，國內外展覽不斷。
4. 油畫作品獲美、日、義、中國大陸與國內各美術館或收藏家典藏百餘件。
5. 出版油畫專輯 8 冊、八十回顧展專輯收錄油畫二百餘件，精裝一大冊。
6. 全日本美術學會「亞細亞藝術貢獻獎」，兩岸「藝術貢獻金卓獎」，桃園市「亮點藝術家」，國北教大、台中教大傑出校友。

得獎感言

感謝母校臺北校友會理事長陳紫祥學姊大力推薦，榮幸地當選了傑出校友，實愧不敢當，因為紫祥學姊今年初曾蒞臨我的八十歲油畫回顧展開幕儀式，稱許我一生在從事藝術教育之餘，還能夠努力在油畫藝術創作上有優異的成績，受臺北市文化局邀請，作品擺滿了臺北市藝文中心三大展廳，受到各界肯定。

其實，我也就這麼一點感到自豪而已，談不上傑出。自幼喜愛繪畫，一路唸了北師、中師專、師大美術科系與教育研究所，獲得臺灣最優美術師資的培育，尤其感謝在母校臺中師專時，受呂佛庭、鄭善禧、張淑美、林之助等名家教授的繪畫啟迪，奠定了基本的藝術素養，讓我終生受用不盡，無往不利，一路走來，藝術教育與藝術創作成了我人生兩大職志，堅持到老，終生不悔。

再次感謝母校師長的教誨，感恩頒給我這份殊榮，我永遠以中師專畢業為傲！



藝文體育類 郭掌從

● 學歷

省立臺北師範學校藝術科
省立臺中師範專科學校三年制美勞組
國立臺灣師範大學美術系
國立臺灣師範大學教育研究所

● 現任

● 經歷

1. 臺北市小學教師兼訓導主任 16 年
2. 臺北市高職教師兼訓導主任 9 年退休
3. 國立臺灣師大、文化大學推廣部藝術教育講師 13 年
4. 僑委會派赴全球各洲 25 國 52 城市藝術巡迴教學 9 年
5. 文建會《文化通訊月刊》創辦人兼總編輯
6. 世界郭氏宗親總會《世界郭氏宗譜》編纂主任委員
7. 現任全國油畫學會、台日美術學會常務理事、臺灣五月畫會評議委員，曾任臺灣北岸藝術學會、星期日畫家會理事長。

● 傑出事蹟

1. 擔任各級學校藝術教師 60 年，培育無數具美感素養優秀國民
2. 擔任僑委會全球各洲巡迴藝術教師，教學、寫生、展覽，桃李滿天下，凝聚華僑向心力。
3. 60 年來教學之餘藝術創作不斷，累積油畫兩千餘件，國內外展覽不斷。
4. 油畫作品獲美、日、義、中國大陸與國內各美術館或收藏家典藏百餘件。
5. 出版油畫專輯 8 冊、八十回顧展專輯收錄油畫二百餘件，精裝一大冊。
6. 全日本美術學會「亞細亞藝術貢獻獎」，兩岸「藝術貢獻金卓獎」，桃園市「亮點藝術家」，國北教大、臺中教大傑出校友。

● 得獎感言

感謝母校旅北校友會理事長陳紫祥學姊大力推薦，榮幸地當選了傑出校友，實愧不敢當，因為紫祥學姊今年初曾蒞臨我的八十歲油畫回顧展開幕儀式，稱許我一生在從事藝術教育之餘，還能夠努力在油畫藝術創作上有優異的成績，受臺北市文化局邀請，作品擺滿了臺北市藝文中心三大展廳，受到各界肯定。

其實，我也就這麼一點感到自豪而已，談不上傑出。自幼喜愛繪畫，一路唸了北師、中師專、師大美術科系與教育研究所，獲得臺灣最優美術師資的培育，尤其感謝在母校臺中師專時，受呂佛庭、鄭善禧、張淑美、林之助等名家教授的繪畫啟迪，奠定了基本的藝術素養，讓我終生受用不盡，無往不利，一路走來，藝術教育與藝術創作成了我人生兩大職志，堅持到老，終生不悔。

再次感謝母校師長的教誨，感恩頒給我這份殊榮，我永遠以中師專畢業為傲！

