



教學及學術類 林珀姬

學歷

民國60年臺中師專音樂組畢業
民國68年國立臺灣師範大學音樂系畢業
民國74年國立臺灣師範大學音樂研究所畢業

現任

國立臺北藝術大學傳統音樂系專任教授

經歷

- 北投國小、炎峰國小、陽明國小擔任專任教師(民60~65年)
- 臺北市新興國中專任音樂教師(民68~78年)
- 臺北市立成功高中專任音樂教師(民78~80年)
- 國立藝術學院音樂系專任助教(民80~85年)
- 國立臺北藝術大學傳統音樂系專任講師(民85~92年)
- 國立臺北藝術大學傳統音樂系專任副教授(民92~98年)
- 國立臺北藝術大學傳統音樂系專任教授(民98年~迄今)

製《孤韻絕唱》CD，並以此CD入圍民國99年新聞局金曲獎傳統音樂類。

貳、以個人所學著書，有《梅蘭芳平劇唱腔研究》、《梁訓益的平劇文場音樂》、《南管曲唱研究》、《舞弄鬥陣—陳學禮夫婦傳統雜劇曲藝—音樂篇》及《南管音樂研究》等書。

參、個人研究領域著重於南管音樂系統研究、臺灣民歌研究、陣頭音樂研究、中國音樂文獻研究、中國記譜法研究、戲曲唱腔研究(崑曲、京劇唱腔、北管戲、南管戲)等，曾參與國內各大學學術研討會，發表多篇論文，希望可以將中國音樂的「活化石」—南管音樂，發揚光大並傳承下去。

傑出事蹟

壹、針對個人專長—南管演唱(奏)—策畫多項南管音樂活動，諸如：民93年舉辦南管論壇全國整絃大會；民94年舉辦薪傳獎藝師吳昆仁先生紀念音樂會；民97年舉辦薪盡火傳—江月雲南管紀念音樂會；民98年錄