

## 第 34 屆傑出校友頒獎



藝文體育類 張寶郎

### 學歷

臺中師專 63 級音樂組  
國立臺灣師範大學音樂系學士  
國立中山大學音樂系碩士

### 現任

國立高雄師範大學進修學院兼任講師  
高雄風信子樂集音樂總監  
高雄 IMC 合唱團客席指揮



### 經歷

1. 1976-1981 擔任高雄市旗津國小、中正國小教師。
2. 1985-2004 擔任國立高雄師範大學附中教師。
3. 2003 年起擔任正修科技大學、國立高雄餐旅學院、國立中山大學音樂系兼任講師
4. 曾任高雄市教師合唱團、雄中音樂班合唱團指揮。
5. 曾任高雄雅樂歌劇團、高雄創世歌劇團音樂總監。

## 傑出事蹟

1. 曾指揮高雄市旗津國小合唱團、高雄雄中音樂班合唱團奪得高雄市初賽第一名，及南區決賽優等獎。
2. 曾獲得高雄市獨唱第一名，台灣區總決賽獨唱冠軍。
3. 民國 74 年自國立台灣師範大學音樂系畢業後，經常與高雄市交響樂團、高雄市國樂團及南部各合唱團合作演出音樂會及神劇，對促進高雄音樂水平的提昇，起了關鍵性的作用。
3. 曾代表中華民國參加中、日、韓、印尼四國在韓國漢城、斧山之演唱交流。
4. 曾多次受邀至日本、美國、德國、新加坡、馬來西亞、上海等地演唱。
5. 曾擔任高雄雅樂歌劇團、創世歌劇團音樂總監，製作、導演及演出二十餘部歌劇，是南台灣歌劇發展的重要推手。
6. 關心台灣民謠的推展，及台灣歌曲的美聲化，曾做全台台語歌曲的巡迴演唱，也多次受邀至國外演唱台灣民謠，除宣慰僑胞，也讓台語歌曲能與國際接軌。
7. 為了讓音樂能向下紮根，多次與高雄市對位室內樂團合作，製作親子音樂會，讓孩子們在聆聽童話故事時，也能喜愛上古典音樂。
8. 於 105 年 7 月起擔任高雄『風信子樂集』音樂總監，製作公益音樂會及歌劇演出，將音樂會售票所得全部捐贈弱勢團體。

## 得獎感言

能得到母校傑出校友的肯定，真叫我感到惶恐與驚喜！首先，要感謝高雄市國立臺中教育大學校友會莊明廣理事長，及創會郭金池理事長的推薦。也感恩政府的公費制度，讓我們這些貧苦的農家子弟，能夠免費的接受教育，並有機會投身教育工作。過去在母校就學的五年裡，不但幼弱的身體茁壯成翩翩的少年，同時也在心智的淬鍊、專業技能的精進、教育使命感的養成方面打下了堅實的基礎。臺中師專在我的人生中，就如同第二個父母一樣重要。在畢業 50 年後的今天，教授們不倦的教誨，依然在耳，教授們懇切的期望，仍存我心，他們是我們永遠的榜樣，也是我們共同的懷念，我們會以「忠毅勤樸」校訓自我勉勵，並永遠以母校為榮。

# 第34屆傑出校友



## 藝文體育類 張寶郎

### ● 學歷

臺中師專 63 級音樂組  
國立臺灣師範大學音樂系學士  
國立中山大學音樂系碩士

### ● 現任

國立高雄師範大學進修學院兼任講師  
高雄風信子樂集音樂總監  
高雄 IMC 合唱團客席指揮

### ● 經歷

1. 1976-1981 擔任高雄市旗津國小、中正國小教師。
2. 1985-2004 擔任國立高雄師範大學附中教師。
3. 2003 年起擔任正修科技大學、國立高雄餐旅學院、國立中山大學音樂系兼任講師
4. 曾任高雄市教師合唱團、雄中音樂班合唱團指揮。
5. 曾任高雄雅樂歌劇團、高雄創世歌劇團音樂總監。

### ● 傑出事蹟

1. 曾指揮高雄市旗津國小合唱團、高雄雄中音樂班合唱團奪得高雄市初賽第一名，及南區決賽優等獎。
2. 曾獲得高雄市獨唱第一名，臺灣區總決賽獨唱冠軍。
3. 民國 74 年自國立臺灣師範大學音樂系畢業後，經常與高雄市交響樂團、高雄市國樂團及南部各合唱團合作演出音樂會及神劇，對促進高雄音樂水平的提昇，起了關鍵性的作用。
4. 曾代表中華民國參加中、日、韓、印尼四國在韓國漢城、斧山之演唱交流。
5. 曾多次受邀至日本、美國、德國、新加坡、馬來西亞、上海等地演唱。
6. 曾擔任高雄雅樂歌劇團、創世歌劇團音樂總監，製作、導演及演出二十餘部歌劇，是南臺灣歌劇發展的重要推手。

7. 關心臺灣民謠的推展，及臺灣歌曲的美聲化，曾做全台台語歌曲的巡迴演唱，也多次受邀至國外演唱臺灣民謠，除宣慰僑胞，也讓台語歌曲能與國際接軌。
8. 為了讓音樂能向下紮根，多次與高雄市對位室內樂團合作，製作親子音樂會，讓孩子們在聆聽童話故事時，也能喜愛上古典音樂。
9. 於 105 年 7 月起擔任高雄『風信子樂集』音樂總監，製作公益音樂會及歌劇演出，將音樂會售票所得全部捐贈弱勢團體。

### ● 得獎感言

能得到母校傑出校友的肯定，真叫我感到惶恐與驚喜！首先，要感謝高雄市國立臺中教育大學校友會莊明廣理事長，及創會郭金池理事長的推薦。也感恩政府的公費制度，讓我們這些貧苦的農家子弟，能夠免費的接受教育，並有機會投身教育工作。過去在母校就學的五年裡，不但幼弱的身體茁壯成翩翩的少年，同時也在心智的淬鍊、專業技能的精進、教育使命感的養成方面打下了堅實的基礎。臺中師專在我的人生中，就如同第二個父母一樣重要。在畢業 50 年後的今天，教授們不倦的教誨，依然在耳，教授們懇切的期望，仍存我心，他們是我們永遠的榜樣，也是我們共同的懷念，我們會以「忠毅勤樸」校訓自我勉勵，並永遠以母校為榮。