

國立臺中教育大學
110 學年度第 1 次校務發展委員會
議程



日期：110 年 11 月 16 日(星期二)
時間：上午 10 時整
地點：行政樓 2 樓 A213 會議室
承辦單位：秘書室
聯絡人：黃淑惠 (分機 3370)

國立臺中教育大學 110 學年度第 1 次校務發展委員會

會議議程

開會時間：110 年 11 月 16 日（星期二）上午 10 時整

開會地點：行政樓 2 樓 A213 會議室

出席、列席、請假人員：如簽到表

紀錄：黃淑惠

主席：王校長如哲

壹、主席致詞

貳、報告事項

一、宣讀及確認 109 學年度第 4 次校務發展委員會會議紀錄……………1

裁示：

二、校務發展委員會歷次會議決議或指示未辦結事項檢查情形彙整表，報請鑒察……………3

裁示：

參、討論事項

提案一：有關本校 112 學年度擬申請增設調整特殊項目「表演及藝術教育碩士學位學程」乙案，提請審議。……………9

（提案單位：教務處）

提案二：有關本校「數學教育學系國民小學教師在職進修教學碩士學位班」申請裁撤乙案，提請審議。……………47

（提案單位：教務處）

肆、臨時動議

散會：

國立臺中教育大學 109 學年度第 4 次校務發展委員會 會議紀錄

開會時間：110 年 5 月 18 日（星期二）上午 10 時整

開會地點：行政樓 2 樓 A213 會議室

出席及請假人員：如簽到表

主席：王校長如哲

紀錄：黃淑惠

壹、主席致詞（略）

貳、報告事項

一、宣讀及確認 109 學年度第 3 次校務發展委員會會議紀錄

決議：確認上次會議紀錄。

二、校務發展委員會歷次會議決議或指示未辦結事項檢查情形彙整表，報請鑒察

決議：

一、編號 3 繼續列管，依 110 年 5 月 11 日 109 學年度第 8 次行政會議及相關研議會議決議辦理；有關計畫助理人數相關資訊收集，由校務中心統整辦理。

二、編號 5 繼續列管。有關強化學生差異化數位應用能力，請各學院、系、所、教務處及通識教育中心規劃開設相關課程。

三、編號 7 請人文學院於召開諮詢會議時，一併討論現有場館納入藝文中心統籌運營之可行性，提供完整規劃書提會討論。

四、其餘各項同意備查。

參、討論事項

案由：本校教育樓外牆整修工程外牆整修色彩計畫，提請討論。（提案單位：總務處）

說明：

一、依據本校 108 學年度第 2 次校務發展委員會會議紀錄討論事項案由三決議：「同意在不改變現有外觀原則下辦理，外觀色彩須與周邊環境校舍協調。」及投標廠商評選須知第八點補充說明及規定：「得標之建築師所完成之基本設計須提送本校校發會報告，通過後始可進行細部設

計」，本工程外牆整修色彩計畫，應提案大會審議。

二、本案係教育學系 107 學年度第 1 學期第 2 次系務會議決議建請學校建置教育樓教室南面之遮陽隔柵，以提高遮陽效果，委託建築師辦理現況調查與物理環境分析，進駐單位反映南向教室與辦公室有陽光直射、外牆熱傳導等問題，經與進駐單位開會審查討論，擬申請辦理南向外牆遮陽板工程，以降低陽光直射及改善室內熱負荷；教育樓外牆於日夜溫差大季節易有磁磚膨拱掉落情形，磁磚掉落對下方人員通行有公共安全風險及損傷建築物設備與管線，為防止危害行人通行安全及損壞設備與管線，與避免重複搭設施工架以節省經費，擬申請一併辦理外牆拉皮工程。

三、檢附建築師辦理教育樓外牆整修工程外牆整修色彩計畫（附件 1）。

決議：照案通過。

肆、臨時動議

案由：為配合本校防疫政策，建請同意製作專兼任助理員工證，以利確認身分及入校通行。（提案人：王曉璿副校長）

決議：

- 一、專兼任助理是否全面核發員工證，請國研處了解其他學校作法。
- 二、為防疫需要，請總務處協助專兼任助理開通門禁，可結合悠遊卡或申請臨時證。

散會：上午 11 時 20 分

貳、報告事項

報告單位：秘書室

案由：校務發展委員會歷次會議決議或指示未辦結事項檢查情形彙整表一案，報請鑒察。

說明：

- 一、本次檢查結果，列管案件共 7 案，業請各承辦單位填復辦理情形，並經彙整完竣如後。
- 二、各相關單位所辦案件，建議繼續列管計 4 案、解除列管計 2 案、依決議辦理 1 件。

裁示：

國立臺中教育大學

校務發展委員會歷次會議決議或裁示未辦結事項檢查情形彙整表

110.11.16

編號	會議決定或指示事項	辦理情形	承辦單位	管考建議
1 109.9.22 (109學年度第1次) 110.3.9 (109學年度第3次)	<p>列管事項 決議：請人事室召集主計室等相關單位研議精簡人力，提升績效管理方案，先採小規模試辦方式實施。</p> <p>列管事項 決議：繼續列管，請人事室研議訂定行政人力配置原則，並採獎勵制度運用人力。意即各單位如有人員退離時未增補人力，則節省之人事費可提撥一定比例獎勵該單位同仁。</p>	目前蒐集各國立大專校院有關行政人力配置原則相關規定，並賡續研擬訂定適用本校之行政人員配置原則。	人事室	繼續列管
2 109.6.9 (108學年度第5次) 109.9.22 (109學年度第1次) 109.11.17 (109學年度第2次) 110.3.9 (109學年度第3次)	<p>提案二 案由：有關本校標竿學校之選定相關事宜一案，提請討論。(提案單位：秘書室)</p> <p>列管事項 決議：請國研處及各學院持續推動與筑波大學之實質交流合作事宜。</p> <p>決議：請各學院積極規劃於110年或111年(視疫情狀況)辦理與標竿學校實質交流活動，經費方面請國研處及主計室協助編列於國際交流費用項下支應。</p> <p>決議：繼續列管，於疫情緩和後再依決議辦理相關交流事宜。</p>	(依110年3月9日109學年度第3次會議決議，俟疫情緩和後，再請相關單位填報辦理情形)	國研處 各學院	繼續列管

編號	會議決定或指示事項	辦理情形	承辦單位	管考建議
<p>3 109.11.17 (109學年度第2次)</p> <p>110.5.18 (109學年度第4次)</p>	<p>臨時提案 案由：為解決本校未足額進用身心障礙人員問題，提供「各單位應進用身心障礙人員及應繳代金」一覽表，請討論。(提案人：王副校長曉璿) 決議：請各計畫案依法進用或與其他計畫共聘足額的身心障礙人員，請各學院予以協助。</p> <p>列管事項 決議：依110年5月11日109學年度第8次行政會議及相關研議會議決議辦理；有關計畫助理人數相關資訊收集，由校務中心統整辦理。</p>	<p>校務中心： 一、目前已統整完成110年6月及7月各單位專任助理及兼任助理(臨時工)聘用情形一覽表(附件一)，供各單位查閱目前聘用狀況，並請多加聘用身心障礙人員。 二、系統部分待人事室籌備並通過「國立臺中教育大學足額進用身心障礙員工執行方案」後，將依據該方案內容進行系統建置。</p> <p>人事室： 本年8月10日擬「召開本校足額進用身心障礙員工執行方案(草案)第1次研商會議」簽呈，經校長裁示略以，「再廣泛收集他校實際做法並朝簡化流程方向研議可行方案」，目前本室已蒐集包含國立臺灣大學等17所學校作法，後續將作為研擬本校足額進用身心障礙員工執行方案(草案)參考。</p>	<p>校務中心</p> <p>人事室</p>	<p>繼續列管</p>
<p>4 110.3.9 (109學年度第3次)</p> <p>110.5.18 (109學年度第4次)</p>	<p>案由二 決議：為提升本校師資生及全校學生外語、資訊及數位應用能力，請師培處研議培育師資生雙語教學能力機制；通識教育中心研議本校非師資生提升外語、數位應用能力機制；並請進修推廣部國際教育中心提供與學校合作及相關經驗，並將研議結果提案討論。</p> <p>列管事項 決議：有關強化學生差異化數位應用能力，請各學院、系、</p>	<p>註： 校務中心依109年12月9日109學年度第4次行政會議校長裁示，調查師培處、通識中心及各學院、系、所之已開設的數位應用能力相關課程，及預計開設融入強化資訊能力之課程規劃情形，調查結果如附件1、2。請參考。</p> <p>教務處 本處配合各開課單位之規劃，協助開課相關事項，必要時依三級課程委員會程序辦理。</p> <p>通識教育中心： 一、通識教育中心持續研議有關提升</p>	<p>教務處</p> <p>通識中心</p> <p>各學院</p>	<p>依法議辦</p>

編號	會議決定或指示事項	辦理情形	承辦單位	管考建議
	<p>所、教務處及通識教育中心規劃開設相關課程。</p>	<p>本校非師資生外語、數位應用能力機制相關提案，外語方面研擬增加通識選修課程全英語授課之比例，並於語文通識課程（英文）持續加強學生聽說讀寫能力。</p> <p>二、本中心業於 110 年 2 月 23 日參與提升學生資訊及數位應用能力機制相關會議，由王副校長主持之「強化數位能力課程會議」，統籌全校強化數位能力課程運作機制之討論。並已繳交盤點現有及未來規劃相關提升數位資訊能力課程相關資料，持續配合推動全校強化數位能力課程之運作。</p> <p>三、並已調整 110 學年度入學學生適用之通識選修課程科目表將數理科技領域選修課程「運算思維與程式設計」列為核心課程，及新增一門非核心選修課程「手機程式設計入門」，提升資訊能力相關課程之科目數，其中「運算思維與程式設計」核心課程已於 110-1 學期開課，提供非資訊領域學生補強資訊科技應用之基本數位素養。</p> <p>四、校長於 110 年 7 月 1 日核示由本中心辦理數位線上學習平台【天下創新學院】試用事宜，此平台屬多元領域線上學習資源，先邀請通識課程教師及學生協助試用，一同了解此跨領域微課程數位學習資源，共申請 30 組試用帳號，已試用完竣，師生試用後相關回饋建議及相關資料彙整，可作為後續本校研議相關輔助資訊遠距、數位教學課程教材參考之資源。</p> <p>五、業於 110 年 11 月 2 日（二）參</p>		

編號	會議決定或指示事項	辦理情形	承辦單位	管考建議
		<p>與王副校長主持之「110 學年度第一次強化數位學習規劃小組會議」,持續配合推動本校強化數位學習及數位課程相關規劃之運作。</p> <p>教育學院： 本院自 104 學年度起開設「科技在教育上之應用」課程，該課程為教育學院所屬大學部大二學生必修課，課程內容為培養院所屬學生數位應用能力。</p> <p>人文學院： 請各系依課程需求結合數位能力應用於教學的實施，將學生的技能訓練列入教學的課程內，以強化學生基礎資訊能力。</p> <p>理學院： 本院課程多與培養學生數位應用能力相關，如數教系有物件導向程式設計(必修)、Python 程式語言(選修)等課程；科教系科技發展與現代社會(必修)、傳播科技與媒體(選修)等；資工系與數位系專長在此。</p> <p>管理學院： 已請本院各學(程)，依實際需要，評估需要開設有關強化學生差異化數位應用能力課程。</p>		
5 110.3.9 (109 學年度第 3 次)	<p>案由四：有關本校藝文中心規劃案，提請討論。(提案單位：人文學院)</p> <p>決議：請人文學院提出完整規劃書再提會討論，規劃書內容應包括人員配置、經費來源、營運模式規劃等。</p>	擬於 110 年 11 月 10 日辦理諮詢會議，邀請侯禎塘副校長及專家學者國立台灣藝術大學戲劇系張連強主任，以及現有場館包含林之助紀念館、寶成演藝廳、總務處管理之求真樓音樂廳、美術系管理之求真樓藝術中心及文創學系顏名宏副教授接教	人文學院	繼續列管

編號	會議決定或指示事項	辦理情形	承辦單位	管考建議
110.5.18 (109 學年度第 4 次)	<p>列管事項</p> <p>決議：請人文學院於召開諮詢會議時，一併討論現有場館納入藝文中心統籌運營之可行性，提供完整規劃書提會討論。</p>	<p>育部計畫管理之校園美感輔導基地等單位列席討論。</p>		
6 110.5.18 (109 學年度第 4 次)	<p>案由：本校教育樓外牆整修工程外牆整修色彩計畫，提請討論。(提案單位：總務處)</p> <p>決議：照案通過。</p>	<p>教育樓外牆整修工程已決標，承包廠商依核定之外牆整修色彩計畫，提出塗料色彩樣板供設計監造單位與本校確定，本案已於 10 月 18 日竣工，後續將擇期辦理驗收。</p>	總務處	解除列管
7 110.5.18 (109 學年度第 4 次)	<p>臨時動議</p> <p>案由：為配合本校防疫政策，建請同意製作專兼任助理員工證，以利確認身分及入校通行。(提案人：王曉璿副校長)</p> <p>決議：</p> <p>一、專兼任助理是否全面核發員工證，請國研處了解其他學校作法。</p> <p>二、為防疫需要，請總務處協助專兼任助理開通門禁，可結合悠遊卡或申請臨時證。</p>	<p>國研處：</p> <p>本處於 109 學年度第 4 次校務發展委員會(5 月 18 日)會議召開完畢當日下午即已提供會議紀錄之相關佐證資料，敬請相關單位本權責辦理。</p> <p>總務處：</p> <p>已於 5 月 18 日公告，並於 5 月 21 日完成各單位專兼任助理及工讀生記名電子票證 IC 卡過卡作業，同仁入校及進出各大樓運作順暢。</p>	<p>國研處</p> <p>總務處</p>	解除列管

國立臺中教育大學 110 學年度第 1 次校務發展委員會 提案一

提案單位：教務處

案由：有關本校 112 學年度擬申請增設調整特殊項目「表演及藝術教育碩士學位學程」乙案，提請審議。

說明：

- 一、依據本校「申請增設及調整院系所班組學位學程計畫審核辦法」第二條第一項規定：「本校各院、系、所、學位學程得依本校組織規程第十一條第二項規定，由各單位內部最高會議決議提出「增設及調整院、系、所、班、組、學位學程」申請計畫（以下簡稱計畫書），交由教務處彙整，送請校務發展委員會研究審核並提校務會議審議通過後，報請教育部核定」，合先敘明。
- 二、案揭計畫書業經 110 年 4 月 27 日通識教育中心 109 學年度第 2 學期第 2 次通識教育中心中心會議審議通過。
- 三、依據「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」第 4 條第 1 項規定，申請增設碩士學位學程，應符合教育部所定之師資條件等規定。
- 四、復依本校「申請增設及調整院系所班組學位學程計畫審核辦法」第四條及第五條規定，各相關單位應就計畫書內有關師資、圖書及儀器設備、空間規畫等進行審查並提供意見，教務處彙整後資料如附件 1，計畫書如附件 2。
- 五、本案招生名額預計 10 名，並未說明名額來源，是否由本校碩士班招生總量（303 名）調配？並同提請討論。

決議：

附件 1

112學年度增設調整特殊項目院系所學位學程計畫案各單位意見彙整表
計畫案名稱：增設「表演及藝術教育碩士學位學程」

項目	教育部規定(及計畫書內容)	現況
評鑑成績	法規要件： 最近一次依大學評鑑辦法之校務評鑑結果各項目為通過。(含追蹤評鑑後通過及再評鑑通過) 計畫書內容： 本校 107 年第二週期校務評鑑結果各項目皆為通過。	本校 107 年第二週期校務評鑑結果各項目皆為通過。
設立年限	法規要件： 申請時設立學院碩士在職專班、碩士學位學程及碩士在職學位學程時，已設立院設班別及學位學程支援系所碩士班達 3 年以上。【亦即支援之學系(研究所)已設立碩士班達 3 年以上。】 計畫書內容： ■教育學系碩士班 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 81 學年度設立初等教育研究所 ➢ 教育部 820111 台 82 師字第 01616 號【組織規程核定】 ➢ 84 學年度初等教育研究所更改為國民教育研究所(依據學籍卡資料記錄) ➢ 自 93 學年度起，國教所與初等教育學系合併變更名稱為國民教育學系 ➢ 92 年 05 月 28 日臺中二字第 0920073689 號 ➢ 自 95 學年度起，原國民教育學系變更名稱為教育學系 ➢ 94 年 10 月 13 日臺中二字第 0940134557F 號 ■美術學系碩士班 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 91 學年度設立美勞教育學系碩士班 ➢ 91 年 10 月 16 日台九一師二字第 91140431 號 ➢ 自 95 學年度起，原美勞教育學系變更名稱為美術學系 ➢ 93 年 12 月 28 日臺中二字第 0930172189 號 ■音樂學系碩士班 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 94 學年度設立音樂教育學系碩士班 ➢ 93 年 11 月 04 日台中二字第 0930138425F 號 	教務處課務組： 1. 按法規要件說明：申請時支援系所碩士班已設立達 3 年以上。 2. 支援學系碩士班符合申請規定。

項目	教育部規定(及計畫書內容)	現況
	<p>➢ 自 95 學年度起，原音樂教育學系變更名稱為音樂學系</p> <p>➢ 94 年 10 月 13 日臺中二字第 0940134557F 號</p> <p>■體育學系碩士班</p> <p>➢ 94 學年度設立體育學系碩士班</p> <p>➢ 93 年 11 月 04 日台中二字第 0930138425F 號</p> <p>■數位內容科技學系碩士班</p> <p>➢ 93 學年度設立教學科技研究所</p> <p>➢ 92 年 10 月 27 日台中二字第 0920153633A 號</p> <p>➢ 自 95 學年度起，原教學科技研究所 95 學年度與數位內容科技學系合併更名</p> <p>➢ 94 年 10 月 13 日臺中二字第 0940134557F 號</p>	
學生員額	<p>法規要件： 新設碩士學位學程招生名額以 15 名為限。另依公私立大學增設調整院系所學位學程及招生名額總量提報規定，新設博士班招生名額應由既有碩士班招生名額總量內調整。</p> <p>計畫內容： 擬招生名額 10 名。</p>	<p>教務處課務組： 本校碩士班 110 學年度招生名額總量為 303 名。</p>
師資結構	<p>法規要件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 申請時實聘專任師資應達 2 人以上，實聘及系所支援之專任師資合計 15 人以上，其中三分之二以上須具助理教授以上資格，且 4 人以上具副教授以上資格。 支援系所均應符合總量標準附表五師資質量基準。 <p>計畫內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 實聘專任教師 2 位，擬聘專任教師 2 位。 實聘及支援專任教師合計 16 位，期中： <ol style="list-style-type: none"> 助理教授以上 16 位 副教授以上 15 位 	<p>人事室： 有關該學位學程實聘師資部分，擬於該學程籌組通過後，以現有 2 名師資進行調配。</p>
空間	<p>計畫內容： 空間規劃如計畫書第 32 頁空間規劃表。</p>	<p>總務處保管組： 計畫書第 32 頁，所需空間包含學程辦公室 1 間、主任辦公室 1 間、教師研究室 3 間、學生研究室及一般教室 3 間，本計畫倘經核准，敬請提送本校校園空間規劃委員會審議。</p>
圖儀設備	<p>計畫內容： 現有該領域專業圖書：中文圖書 55,370 冊，外文圖書 25,881 冊，111 學年度擬增購 6 類圖書 1200 冊，中文期刊 32 種，外文期刊 31 種。</p>	<p>圖書館採編組： 圖書部分無修改意見。</p> <p>圖書館參考服務組： 期刊部分無修改意見。</p>
課程規劃	<p>計畫內容： 課程規劃如計畫書第 21 至 31 頁。</p>	<p>教務處課務組： 1. 依據本校學則第五十九條規定，碩士班研究生至少應修畢二十四學分，學分數不</p>

項目	教育部規定(及計畫書內容)	現況
		包含畢業論文學分及大學部所修學分，合先敘明。 2. 計畫書中並未敘明畢業總學分為何，另於課程科目表中列出必修學分 11 學分，其餘學分數皆無訂定，請修改之。

112 學年度一般大學申請增設、調整院、系、所、學位學程計畫書格式

第一部分、摘要表(下列各項欄位均請務必填列俾納入審查)

*本表為計畫書首頁

申請學校	國立臺中教育大學			全校申請案優先序號		
生師比值	全校	暫不填	日間學制	暫不填	研究生	暫不填
專任助理教授以上師資結構	16					
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 增設(院、系、所、學位學程、班別、班次、分組) <input type="checkbox"/> 調整(更名、整併、復招) <input type="checkbox"/> 停招、裁撤	學制	<input checked="" type="checkbox"/> 日間學制 <input type="checkbox"/> 進修學制			
		班別	<input type="checkbox"/> 博士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 二年制學士班			
		教學單位	<input type="checkbox"/> 院設班別 <input type="checkbox"/> 系 <input type="checkbox"/> 所 <input checked="" type="checkbox"/> 學位學程			
		性質	<input type="checkbox"/> 涉醫事相關系所 <input checked="" type="checkbox"/> 涉師培相關系所 <input checked="" type="checkbox"/> 一般系所			
申請案名 ¹ (請依註1體例填報)	中文名稱 ² : 表演及藝術教育碩士學位學程 英文名稱: Master Program of Performing and Arts Education					
外國學生專班	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
所屬細學類	02152 表演藝術細學類					
專業審查領域	<input checked="" type="checkbox"/> 主領域(請勾選1項)人文藝術類 <input checked="" type="checkbox"/> 副領域(至多勾選2項)教育類 ※領域別參考: 理學(含生命科學、農業)類、工學類、電資類、醫學類、管理類、教育類、社會科學(含傳播)類、人文藝術類					
就業領域主管之中央機關	<input checked="" type="checkbox"/> (至多勾選3個相關部會) 教育部、文化部 中央機關: 國防部、內政部、文化部、法務部、經濟部、勞動部、財政部、科技部、外交部、交通部、客家委員會、衛生福利部、海洋委員會、僑務委員會、教育部體育署、原住民族委員會、國家發展委員會、行政院農業委員會、行政院環境保護署、行政院資通安全處、金融監督管理委員會、國家通訊委員會、教育部(師資培育)。					
曾申請學年度	<input type="checkbox"/> 110 學年度 <input type="checkbox"/> 109 學年度 <input type="checkbox"/> 108 學年度 <input type="checkbox"/> 曾於____學年度申請 <input checked="" type="checkbox"/> 未曾申請					
是否已通過校務會議	<input type="checkbox"/> 是, 會議日期: _____; 會議名稱: _____ (系統需上傳會議紀錄) <input checked="" type="checkbox"/> 否, (請填寫預計列入之校務會議日期及名稱)(須在6月15日前補傳紀錄至 chopin713@mail.moe.gov.tw, 若未補傳者, 不予受理)					
授予學位名稱	碩士 Master of Arts					
所屬院系所或	系所名稱	設立	109 學年度在學學生數(校庫學1)			

¹院系所學程名稱體例: 碩博士班未設學士班者, 一律稱○○研究所; 已設學士班者, 增設碩士班、碩士在職專班、博士班者, 一律稱○○學系碩士班(碩士在職專班、博士班)。一系多碩(博)士班之體例為: ○○學系※※碩士班(碩士在職專班、博士班)。學位學程之體例為: ○○學士學位學程、○○碩士學位學程、○○碩士在職學位學程、○○博士學位學程; 系所分組之體例為: ○○學系(碩士班、碩士在職專班、博士班)※※組、◎◎組。院系所學位學程之申請案名不得冠上「榮譽」、「菁英」、「主輔修」等文字。

²申請案名之中文名稱書寫格式: 整併案為: 「○○」與「※※」整併為「◎◎」。調整案之英文名稱請填寫改名、整併後之名稱。

校內現有相關學門之系所學位學程		學年度	大學	碩士	博士	小計
	教育所	81	170	55	51	276
	美術學所	91	177	48	-	225
	音樂學所	94	164	40	-	204
	體育學所	94	194	31	-	225
	數位內容科技學所	95	181	21	-	202
國內相關系所學位學程學校	1. 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 2. 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 3. 國立臺灣師範大學表演藝術研究所					
招生管道	學生來源主要為藝術相關科系，例如：戲劇系、舞蹈系、音樂系、民族音樂系、中國音樂學系、應用音樂學系、戲曲音樂系、表演藝術係、美術系、應用美術系、藝術與設計系、視覺藝術系、劇場設計系、電影戲、廣電系、設計系、視覺傳達設計系、數位多媒體設計系、多媒體動畫藝術系等等。 雖以藝術相關科系為主，但不以此為限 ，對表演藝術或藝術教育有興趣的學生皆為招生對象。					
招生名額來源及擬招生名額	10 名 ※(請明確告知，本案招生名額係由何系所調整而來，若未填列本部則不予受理審查)					
公開校內既有系所畢業生就業情形	詳見校務財務資訊公開網頁之資料： https://financial.ntcu.edu.tw 109 年度畢業生就業滿意度與校友職場表現統計報告(如附件) ※(請告知公開管道，如網址或網頁等，公開資訊須含該系所就業(服務領域、進修、服役、準備考試、參加職訓等人數資料，若未填列本部則不予受理審查)					
填表人資料	服務單位及職稱	通識教育中心教授	姓名	陳曉嫻		
	電話	0960-550704	傳真			
	Email	jessiehsc@mail.ntcu.edu.tw				
自評委員名單	※(若本案有進行校外審查自評，建議將學校自評委員姓名填列，以避免本部送至相同委員審查)					
建議不送審教授(迴避名單)	※(若本案有「建議不送審教授」，請務必於本欄位填列，若無可不必填寫。若未填列，本部將不受理另行以電話或其他管道告知。)					
建議不送審理由(請簡述)						
請敘明本案就業領域主管之中央機關之關連性(字數範圍 100 至 200 字；若涉及多個部會，請個別逐一敘明)						
就業領域主管之中央機關 1. <u>教育部</u>	本學程培育國民小學階段表演藝術教師與藝術領域教師					
就業領域主管之中央機關 2. <u>文化部</u>	本學程培育藝術教育推廣人才、流行音樂人才、表演藝術創作者、演出者、藝術管理經營者、行銷專業人士、製作人、策展人，能投入文化部推動之各項藝文相關與推廣活動。					

※依「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」第 12 條規定，各項資料應詳實填報，未經校內相關會議通過、未依限提報，提報資料錯誤、不完整、涉及不實記載者，本部得駁回其院、所、系、科與學位學程增設調整申請案，並得依情節輕重至多調整招生名額總量或各院、所、系、科及學位學程招生名額至前一學年度招生名額總量之 95%。

第二部分：自我檢核表

- 調整案（整併、更名、復招）免填第二部分各項自我檢核表及第四部分學術條件一覽表。
- 調整案（停招、裁撤）免填第二部分各項自我檢核表、第三部分師資規劃表及第四部分學術條件一覽表。
- 自我檢核表按申請設立之單位（如院、系、所、學位學程）及學制班別共分為 2 類表「表 1-1、申請設立學系/研究所自我檢核表」、「表 1-2、學院申請設立院設班別/申設學位學程自我檢核表」，將由系統依學校申請類別提供應填寫之表格。
- 申設博士班/博士學位學程者，須加填「表 2、博士班學術條件自我檢核表」。

表 1-2、申請設立院設班別/學位學程自我檢核表

校 名(必填)：國立臺中教育大學

申請案名(必填)：表演及藝術教育碩士學位學程

支援之學系(研究所)：教育系(所)、美術學系(所)、音樂學系(所)、體育學系(所)、數位內容科技學系(所)

【★凡參加支援之各系所均需填列並符合下列評鑑成績、設立年限、師資結構及學術條件(表 2 博士班學術條件自我檢核表)之規定，始得計列為支援系所】

專科以上學校總量發展規模與資源條件標準規定		現況	自我檢核
評鑑成績	最近一次依大學評鑑辦法之校務評鑑結果各項目為通過或依教育部辦理專科學校評鑑實施辦法評鑑結果為通過。(含追蹤評鑑後通過及再評鑑後通過)	<input checked="" type="checkbox"/> 107 年評鑑結果各項目為 <u>通過</u> 。 <input type="checkbox"/> 尚未受評，將於 _____ 年受評。	
設立年限	<input type="checkbox"/> 以學院申設博士班 應符合之規定： 申請設立學院申設博士班時，已設立系所碩士班達 3 年以上。 例如：申請於 111 學年度設立 ○○ 學院博士班，該學院內支援學系(研究所)之碩士班應至少於 107 學年度設立並招生(學生於 107 學年度註冊入學)。	<input type="checkbox"/> ○○ 學系/研究所碩士班於 _____ 學年度設立。 核定公文： _____ 年 _____ 月 _____ 日臺高()字第 _____ 號	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合
	<input type="checkbox"/> 申設博士學位學程 應符合之規定： 申請設立博士學位學程時，已設立學位學程所跨領域相關博士班達 3 年以上。但支援系所均符合總量標準附表四所定學術條件者，不在此限。	<input type="checkbox"/> ○○ 博士班於 _____ 年度設立。 核定公文： _____ 年 _____ 月 _____ 日臺高()字第 _____ 號 <input type="checkbox"/> 支援系所均符合學術條件： 支援系所： _____ 學系(所)、	

專科以上學校總量發展規模與資源條件標準規定	現況	自我檢核
	<p>____學系(所)</p> <p>(請按系所分別勾選表 2 學術條件自我檢核表，並按系所填寫第四部份、表 5 申請博士班/博士學位學程學術條件一覽表後上傳)</p>	
	<p><input type="checkbox"/> 以學院申設日間學制碩士班</p> <p><input type="checkbox"/> 以學院申設進修學制碩士班(碩士在職專班)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 申設碩士學位學程</p> <p><input type="checkbox"/> 申設碩士在職學位學程</p> <p>應符合之規定：</p> <p>1. 申請設立學院碩士班時，已設立支援學系(研究所)達 3 年以上，亦即支援之學系(研究所)已設立達 3 年以上。</p> <p>例如：申請於 111 學年度設立○○學院碩士班，該學院內支援學系(研究所)應至少於 107 學年度設立並招生(學生於 107 學年度註冊入學)。</p> <p>2. 申請時設立學院碩士在職專班、碩士學位學程及碩士在職學位學程時，已設立院設班別及學位學程支援系所碩士班達 3 年以上。</p> <p>例如：申請於 111 學年度設立○○碩士學位學程，其支援學系(研究所)之碩士班應至少於 107 學年度設立並招生(學生於 107 學年度註冊入學)。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教育學系碩士班</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 81 學年度設立初等教育研究所 ➢ 教育部 820111 台 82 師字第 01616 號【組織規程核定】 ➢ 84 學年度初等教育研究所更改為國民教育研究所(依據學籍卡資料記錄) ➢ 自 93 學年度起，國教所與初等教育學系合併變更名稱為國民教育學系 ➢ 92 年 05 月 28 日臺中二字第 0920073689 號 ➢ 自 95 學年度起，原國民教育學系變更名稱為教育學系 ➢ 94 年 10 月 13 日臺中二字第 0940134557F 號 <p><input checked="" type="checkbox"/> 美術學系碩士班</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 91 學年度設立美勞教育學系碩士班 ➢ 91 年 10 月 16 日台九一師二字第 91140431 號 ➢ 自 95 學年度起，原美勞教育學系變更名稱為美術學系 ➢ 93 年 12 月 28 日臺中二字第 0930172189 號 <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂學系碩士班</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 94 學年度設立音樂教育學系碩士班 ➢ 93 年 11 月 04 日台中二字第 0930138425F 號 ➢ 自 95 學年度起，原音樂教育學系變更名稱為音樂學系

專科以上學校總量發展規模與資源條件標準規定	現況	自我檢核
	<p>➢ 94 年 10 月 13 日臺中二字第 0940134557F 號</p> <p>■體育學系碩士班</p> <p>➢ 94 學年度設立體育學系碩士班</p> <p>➢ 93 年 11 月 04 日台中二字第 0930138425F 號</p> <p>■數位內容科技學系碩士班</p> <p>➢ 93 學年度設立教學科技研究所</p> <p>➢ 92 年 10 月 27 日台中二字第 0920153633A 號</p> <p>➢ 自 95 學年度起，原教學科技研究所 95 學年度與數位內容科技學系合併更名</p> <p>➢ 94 年 10 月 13 日臺中二字第 0940134557F 號</p>	
	<p><input type="checkbox"/>以學院申設日間學制學士班</p> <p><input type="checkbox"/>以學院申設進修學制學士班</p> <p><input type="checkbox"/>以學院申設進修學制二年制學士班</p> <p><input type="checkbox"/>申設學士學位學程</p> <p><input type="checkbox"/>申設進修學士學位學程</p> <p>應符合之規定： 申請時已設立院設班別及學位學程支援學系達 3 年。</p>	<p>○○學系日間學制/進修學制學士班於__學年度設立。 核定公文： 年 月 日臺高()字第_____號</p>
<p>師資結構 (並請詳列於師資規劃表 3、4)</p>	<p><input type="checkbox"/>以學院申設博士班</p> <p><input type="checkbox"/>申設博士學位學程</p> <p>應符合之規定： 1. 申請時實聘專任師資應達 2 人以上，實聘及系所支援之專任師資應達 15 人以上，其中三分之二以上須具副教授以上資格，且 4 人以上具副教授以上資格。 2. 支援系所均應符合總量標準附表五師資質量基準。</p>	<p>1. 實聘專任教師__位。 2. 實聘及支援專任教師合計__位，其中： (1) 助理教授以上__位 (2) 副教授以上__位</p>
	<p><input type="checkbox"/>以學院申設日間學制碩士班</p> <p><input type="checkbox"/>以學院申設進修學制碩士班(碩士在職專班)</p>	<p>1. 實聘專任教師 2 位。 2. 實聘及支援專任教師合計 16 位，其中：</p>

符合
不符合

專科以上學校總量發展規模與資源條件標準規定	現況	自我檢核
<p><input checked="" type="checkbox"/> 申設碩士學位學程</p> <p><input type="checkbox"/> 申設碩士在職學位學程</p> <p>應符合之規定：</p> <p>1. 申請時實聘專任師資應達 2 人以上，實聘及系所支援之專任師資合計 15 人以上，其中三分之二以上須具助理教授以上資格，且 4 人以上具副教授以上資格。</p> <p>2. 支援系所均應符合總量標準附表五師資質量基準。</p>	<p>(1)助理教授以上 <u>16</u> 位</p> <p>(2)副教授以上 <u>15</u> 位</p>	
<p><input type="checkbox"/> 以學院申設日間學制學士班</p> <p><input type="checkbox"/> 以學院申設進修學制學士班</p> <p><input type="checkbox"/> 以學院申設二年制在職專班</p> <p><input type="checkbox"/> 申設學士學位學程</p> <p><input type="checkbox"/> 申設進修學士學位學程</p> <p><input type="checkbox"/> 申設進修學制二年制學位學程</p> <p>應符合之規定：</p> <p>1. 申請時實聘專任師資應達 2 人以上，實聘及系所支援之專任師資應達 15 人以上，其中三分之二以上須具助理教授以上資格，且 3 人以上具副教授以上資格。</p> <p>2. 支援系所均應符合總量標準附表五所定師資質量基準。</p>	<p>1. 實聘專任教師___位。</p> <p>2. 實聘及支援專任教師合計___位，其中：</p> <p>(1)助理教授以上___位</p> <p>(2)副教授以上___位</p>	

第三部分：師資規劃表(表 3、4)

表 3、現有專任師資名冊表

【★凡院設班別、學位學程新增、更名、復招、整併需填寫表 3-1 支援系所中實際支援該院設班別或學位學程之專任師資(含將轉聘至該院設班別或學位學程之專任師資)，並填寫表 3-2：各支援系所主聘之所有專兼任師資】

一、專任師資

職稱	姓名	最高學歷	專長	擬於本學程開授之課名
教授	陳曉嫻	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教學	藝術教育研究方法、期刊研讀與論文寫作、藝術課程統整專題研究、藝術領域學習評量專題研究、音樂課程設計與實務、藝術教育趨勢研究、國際藝術學習專題、音樂教學法與素材分析、質量混合的藝術教育研究
助理教授	白紀齡	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理	期刊研讀與論文寫作、流行音樂理論與實務、流行音樂藝術專題、流行音樂史、音樂專輯企劃製作歷程與模擬專題、大眾文化與流行音樂專題、藝術行政專題、應用音樂專題、消費行為與品牌策略研究、展演行銷與實務專題

二、系所專任支援師資

系所名稱	職稱	姓名	最高學歷	專長	擬於本學程開授之課名
美術學系	教授	蕭寶玲	博士	視覺傳達、跨領域藝術教育、繪本創作	視覺藝術課程設計與實務
美術學系	教授	林欽賢	博士	油畫創作、藝術理論	當代美學
美術學系	教授	黃嘉勝	博士	藝術教育、創造力教育、攝影創作、攝影影像評論	藝術本位學習專題
美術學系	教授	康敏嵐	博士	視覺傳達設計、設計藝術教育	設計與應用藝術教育專題

美術學系	副教授	陳懷恩	博士	西洋藝術史、藝術理論	藝術發展與藝術教育演變
體育學系	副教授	林靜兒	博士	動作行為學、身體活動心理學、兒童動作發展與遊戲設計、動作發展	創作性舞蹈
數位內容科技學系	副教授	吳育龍	博士	人機互動、互動藝術裝置、數位內容、互動設計、3D設計、遊戲設計	應用科技與藝術教學的實踐與批判
數位內容科技學系	副教授	羅日生	碩士	數位化整合設計與應用、數位化藝飾設計、產品設計	藝術產業創新與教育推廣專題
數位內容科技學系	副教授	盧詩韻	博士	電腦藝術、創作專論、造型藝術、新媒體藝術、數位美學	新媒體藝術專題研究
音樂學系	教授	許智惠	碩士	指揮、藝術展演	藝術展演、文化與學校藝術教育
文化創意產業學系	教授	拾已寰	博士	設計分析與評價、產業趨勢分析、體驗經濟、服務創新、設計與品牌管理、品牌行銷、文創多重智權保護	設計行銷與推廣專題
文化創意產業學系	教授	莊育振	博士	視覺文化研究、文化創意產業研究、數位文化研究、數位媒體整合	跨領域媒體設計
文化創意產業學系	副教授	張英裕	博士	文創商品設計、universal design、設計	設計思考與實踐

				文化論、電腦繪圖、攝影	
教育系	教授	賴志峰	博士	教育行政、教育領導、校長學、教育政策、質性研究、多目標決策	質性研究

表 4、擬增聘師資之途徑與規劃表

擬增聘專任師資一員、兼任師資一員：助理教授以上或具博士學位者。

專/兼任	職稱	學位	擬聘師資專長	學術條件	擬於本學程開授課程	延聘途徑與來源	有否接洽人選
專任	助理教授以上	博士	戲劇、戲劇教育	待聘	表導演方法專題研究、戲劇教育理論與實務、應用戲劇專題、創作性戲劇、兒童劇場專題、表演藝術教育史、台灣戲劇發展史專題、西洋戲劇與劇場專題、表演藝術教材專題、劇場社會學與社群專題、表演藝術課程設計與實務	新聘	無
兼任	助理教授以上	博士	舞蹈、舞蹈教育	待聘	舞蹈身心教育、表演藝術教材專題、表演藝術課程設計與實務	新聘/可洽台灣體育運動大學舞蹈學系	無

第五部分：計畫內容

壹、申請理由

本校自 1899 年創校以來，素以師資培育作為辦學核心，以教師專業作為學術發展與教學服務的主軸。隨著學校升格與轉型，於 1992 和 1993 年分別成立美勞教育系與音樂教育系，而後更名為美術系（2004 年）與音樂系（2006 年）。

我國國民教育在推動九年一貫課程革新時，擴展了藝術教育的範疇，在美術與音樂之外，亦將表演藝術的戲劇與舞蹈納入藝術與人文領域。而在 2018 年 10 月頒布十二年國教藝術領域素養內涵後，確立藝術領域之統整課程模式，藝術領域師資培育也應強調實踐、跨科及跨領域教學，以落實素養導向國民教育的合適師資培養教育。

從九年一貫課程的藝術與人文領域到十二年國民教育的藝術領域，在國民小學的教學現場仍然缺乏表演藝術師資。溯其源由，表演藝術師資培育的渠道不足乃為一大因素。

本校為我國重點師資培育大學，長期著重美術與音樂之藝術教師的養成，期望能補足藝術領域中的表演藝術，同時養成強調實踐、跨科及跨領域教學的藝術領域師資。

貳、發展方向與重點

表演及藝術領域師資培育是重點也是起點，人才的養成會多元開展。

表演藝術的學科專業知能養成，包含戲劇、流行音樂、舞蹈等表演藝術人才的培育，對於進入國民教育現場、表演藝術展演、社區教育推廣、藝術學術研究等，皆為開啟藝術多元發展的敲門磚。表演及藝術教育碩士學位學程以提升我國表演及藝術教育為研究發展重點，研究範疇涵蓋學校藝術教育與社會藝術教育，研究生學習歷程兼重研究與展演創作，鼓勵引導學生創新並發展多元思維，著重跨領域的整合，並提供 CLIL（content and language integrated learning）課程與海外研修，養成具國際觀與雙語能力的藝術教育工作者。

表演及藝術教育碩士學位學程以藝術教育的理論與實務為主軸，以培育具有全球視野和社會關懷的表演及藝術教育工作者為目標，包含學校藝術教育教學與行政人才、社會藝術教育師資與策展人才等，並配合我國 2030 雙語國家政策，培育國小雙語藝術教師。

表演及藝術教育碩士學位學程將以藝術的創造性，賦予學生重新詮釋人文觀念與價值的能力，並透過相關課程的安排，啟發學生以更具思想深度的理解能力，為藝術及其教育開發全人化的基礎。除了兼顧藝術教育的全面性，亦將引入領域統整課程模式，以及規劃協同教學的內涵。不同藝術類科的師資團隊，可以幫助學生發展跨領域的藝術經驗與知識，探討各領域之間的藝術共通性與生活關聯。表演及藝術教育人才的養成，將培養學生文化藝術素養的永續學習能力，建立其多元視野的策略思考與問題解決能力，並能批判創新，以知識整合的方式深化藝術教育之研究內涵，同時養成學生服務社區與社群的態度，實踐社會責任。

表演及藝術教育碩士學位學程為我國中部地區第一個以戲劇和流行音樂為培養重點的表演藝術專才高等教育機構，並且同時發展國民小學藝術教育的領域教學。本學程旨在促進多個藝術學科的學術整合，結合國際與本土學術資源，培育藝術領域教學與研究人才。藉由本學程的成立，期能讓本校成為中台灣表演藝術的學術中心，建立可供政府與民間諮詢之學術研究基地，定期舉辦並參與全國性與國際性研討會，提升學校能見度。

發展重點



參、 符合世界學術潮流之趨勢

聯合國教科文組織（UNESCO）於 2019 年 10 月聚集來自 47 個國家的 180 位專家，共同進行世界各國藝術教育相關報告，重點在於討論 2010 年〈首爾議程〉（Seoul Agenda）的實踐，迫切需要全面整合的行動，以符合未來的趨勢與長期發展。本學程規劃人有幸受邀代表台灣與會世界藝術教育聯盟（World Alliance for Arts Education, WAAE），同時參與法蘭克福宣言的簽署與發表。

世界藝術教育聯盟（WAAE），成員包括國際戲劇教育協會（IDEA）、國際藝術教育協會（InSEA）、國際音樂教育學會（ISME）、世界舞蹈協會（WDA），以及世界上所有相關合作團隊的成員們，以永續發展為目標，成立國際藝術教育社群，一同面對全球的挑戰並進行改革行動。

早於 2010 年的〈首爾議程〉即提及藝術教育的重要性：

「〈首爾議程〉呼籲聯合國教科文組織的成員國、公民社會、專業組織及社群應理解其治理目標、運用建議策略，以及執行行動方案，以實現具潛力的高品質藝術教育，並藉此來重新建構教育體系、達到重要的社會和文化目標，最終讓兒童、青少年和各年齡的終身學習者皆能獲益。」（〈首爾議程〉前言，聯合國教科文組織，2010）

〈首爾議程〉的目標為以下三項：

1. 確保藝術教育成為不斷革新的優質教育中的內容和永續發展的內容。
2. 確保高品質的藝術教育活動與計畫的構思和實施。
3. 運用藝術教育的原則和實踐來促進解決當今世界面臨的社會和文化挑戰。

回顧 2002 年 12 月 20 日的第 57 屆會議，聯合國大會做出了第 57/254 號決議：「聯合國永續發展教育十年計畫（2005-2014）」（the United Nations Decade of Education for Sustainable Development, ESD）。此外，「聯合國永續發展教育

十年計畫(2005-2014)」中的「全球行動計畫」(Global Action Programmes, GAP)亦於第 37 屆聯合國教科文組織大會中通過後，於 2013 年提出指引，並於 2015 年公布此項計畫，而此計畫也影響 2030 年的永續發展議程。

教育對於永續發展的重要性，在於幫助個體發展態度、技能、觀點、知識以及具有判斷能力，在現在以及未來，透過教育，讓人們不只能體現自我價值，亦能幫助他人。由於文化與藝術教育的賦權增能，世界公民們可以用他們的方式學習更多與未來永續相關的課題，而此將成為文化與文化多樣性一個非常重要的觀點。

在法蘭克福宣言中 (WAAE, 2019)，會議成員主張所有人都擁有權利接受正規 (formal)、非正式 (informal) 和非正規 (non-formal) 教育，以及強化藝術與人性化的教育—包括戲劇、舞蹈、音樂、視覺藝術等各種形式。世界藝術教育聯盟及其各國的國家級協會呼籲：所有的教育領導者、政策決策者和公民社團/協會都應認知，藝術的多元性以及藝術教育工作者扮演了培育與轉化人文的關鍵角色。聯合國教科文組織、公民社團/協會及政策領導人應認知，藝術教育是促進和培養社會文化永續發展的重要支柱，並為此提供資源。藝術教育工作者和年輕人合作以發展藝術實踐和 21 世紀所需的素養，將有助於聯合國教科文組織實現永續發展的目標。藝術教育工作者們以及其他教育工作者們透過與政府、公民社團/協會、專業組織的夥伴合作，共同建構出具有當地特色的行動方案，此有助於聯合國教科文組織永續發展的目標，並讓社會大眾了解當前生態失衡的問題，而這些問題皆影響到社會、文化、經濟與精神等生活層面。

國際藝術教育組織不僅為藝術教育發聲，同時也關注並致力於藝術教育研究。藝術教育研究國際年刊 (International Yearbook for Research in Arts Education) 每年就不同的藝術教育議題進行徵稿，並邀集各國學者參與討論。2017 年的第五

卷，即以「首爾議程七年之比較研究」為主題。除了包含各藝術學科的藝術教育研究之外，各藝術學科亦有專業國際期刊對跨學科、跨領域的議題作廣泛的討論。

肆、符合國家社會人力需求評估

世界各國為提升國家優勢，大力推展教育以培育二十一世紀所需的人才。我國根據 90 年代的修憲共識，擬定教育改革行動方案，確認國民教育階段課程與教學革新。二十一世紀的全球化發展，讓我們自省本土與國際的關係，更以此為主軸融入終身學習。自從 2001 年試行九年一貫課程以來，表演藝術正式成為學校藝術教育的一部分，與音樂、視覺藝術並列為「藝術與人文領域」。然而，國民中小學的表演藝術師資一直都呈現缺乏狀態。而今，十二年國民基本教育自 2014 年公布總綱，且已於 108 學年度正式實施，昔日的「藝術與人文」已更名為「藝術領域」，強調「學習歷程導向」的素養培育理念。

國民教育各階段的師培固然有持續修改的師資培育法。但是在師培教育體系、課程結構與內容、師培教育理念與實踐內容等上依然有許多的課題未被確實的探究，其中藝術師資培育更是需要被關懷的一個課題。十二年國教的改革與推動會對國民小學藝術教師的養成教育帶來兩個大的衝擊：不再分學科而以藝術為課程來教學，和無專門藝術課程的師培教育要負擔起跨領域教育的責任。藝術師資的專長資格要求在小學師培中已經消失好久，但是這兩大衝擊將會凸顯它的需求迫切性。在 12 年國民基本教育總綱的規範中，國小教育階段藝術領域係採領域教學為主。它不同於國中階段的分科教學，除了藝術領域的智能外又兼具備各藝術學科的專門知識與技能。就目前的師資職前培育課程結構，國小教師的培育只有教育專業課程，藝術相關的專門課程卻被納入教育專業課程。因此，師資的職前培育在沒有專門課程的訓練下，導致國小的教師在理論上各個皆可擔任藝術領域

的教學。然而，在教育專業學分的學習中，因為國小的師培制度為包班制，教師的各專門領域專長常被犧牲，而藝術領域就是其中之一。在極其有限的教師能力養成下，使得藝術領域的教學變得僅為一般性接觸與體認而已。而今規劃的表演及藝術教育碩士學位學程，以研究生的大學所學專長作為基礎，建構其藝術理論研究，而後結合教學之實務課程，將所長應用於教學面向。在提供多元藝術的學術環境，可引導研究生將藝術結合科技，藝術結合教學，藝術結合業界，藝術結合展演，讓藝術教育的學習更加充實。

教育部師資培育及藝術教育司表示，目前修習國小教育學程的藝術相關科系中，以表演藝術最為缺乏，因此教育部決議從 110 學年起，跨校開課，讓國小師培生可以在有表演藝術系所的一般大學修課，以平衡師資問題（國語日報，110/3/3）。國語日報同時邀請臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所李其昌副教授探討表演藝術師資不足的問題與解決方案，文中也明確指出，我國中部缺乏培育表演藝術師資生的單位。如今，我國教育部正值討論並推動藝術領域加註專長之際，表演藝術教師的培育與藝術領域教師的養成，正為師培大學應積極投入的場域。

我國行政於 107 年提出「2030 雙語國家政策發展藍圖」，以「厚植國人英語力」和「提升國家競爭力」作為政策目標，期於 2030 將台灣打造為雙語國家。為達成設立目標，第一個執行策略即為「全面啟動教育體系雙語活化，培養台灣走向世界的雙語人才」。子項目中的「推動中小學部分學科英語授課」，現已有多個縣市以藝術領域作為試行推動的目標，除了鼓勵在職藝術教師進行雙語授課外，並在教師甄試時開缺徵聘雙語藝術教師。表演及藝術教育碩士學位學程將以 CLIL 模式提供師資職前課程，培育國小雙語藝術教師。為達成 2030 雙語國家，

自今年至 113 年的執行目標為「前瞻基礎建設—人才培育促進就業建設」，前三項指標如下¹：

- 一、 補助大專校院結合國家政策及重點產業領域設立專業領域雙語標竿學院及雙語標竿學校。
- 二、 推動高級中等以下學校運用英語進行多領域學習，並提供偏遠地區及弱勢學生學習支持。
- 三、 加強培育本國雙語教學專業師資及提升本國教師英語教學能力，除開設雙語教師師資職前培育課程外，並開辦在職教師雙語教學學分班、選送教師赴海外進修及辦理工作坊。

本碩士學位學程之人才養成目標契合上述三項指標，為國家培育現在與未來所需人才。

文化部近 10 年來強力推動高等教育機構培育流行音樂人才，並以補助案徵件的形式吸引大專校院投入流行音樂人才培育，期望流行音樂人才養成的模式能從非正規教育轉化為正規教育。本校通識教育中心自 2015 年起獲文化部補助辦理流行音樂學程，並於同年經校課程委員會通過成立「流行音樂跨領域學分學程」，而後又於 2019 年獲原住民族委員會補助辦理「原住民族流行音樂學程」，顯見流行音樂人才培育廣受中央各部會的重視。經過五年來以通識教育培育的經驗，在碩士階段將以學術研究切入並深化流行音樂人才的培育內涵。

¹ 前瞻基礎建設

<https://ws.moe.edu.tw/Download.ashx?u=C099358C81D4876C725695F2070B467E436AA799542CD43DD55F44F76C8950FA0345952B63707BAF3A2863FAB05AE12B38DD1F6D5F239175539889E9A51E4218BF73678B015F5ED779FCC0E956BD1B49&n=4372855EF97F833B0A85BDFD84BDD8B3714540C16B0A48DFC5CAD70A7EFF5E29C5AB7D19BBF7B0A47145DF524A92E0A3&icon=..pdf>

文化部意圖推廣流行音樂至國民中小學的企圖心顯而易見，除了吸引大專校院投入人才培育之外，亦發展國民中小學使用的流行音樂教材，並辦理相關研習。惟教材的編寫並非出自具有教育背景的學者，而是從業界的角度提供流行音樂相關資訊，對於不同階段別的學生學習，其實有未竟之功。本校若能成立表演及藝術教育碩士學位學程，以學術研究的背景及師資培育的專長，必能協助表演藝術的教育及推廣。

招生來源評估（學生來源、招生名額、他校相同、相近系所招生情形）

我國培育表演藝術專長教師的大學相關系所計有國立台灣藝術大學藝術與人文教學研究所、國立台北藝術大學藝術與人文教育研究所、國立台灣師範大學表演藝術研究所，以及國立台灣體育運動大學舞蹈學系（含碩士班）和國立台南大學戲劇學系（含碩士班）。雖說上述各校皆培育表演藝術師資，然只有國立台灣藝術大學的藝術與人文教學研究所培育國民小學階段的表演藝術師資。此外，台灣體育運動大學的舞蹈學系和台南大學的戲劇學系皆針對單一藝術學科進行培育，其餘學校皆採領域內跨科的培育方式。

本學程之學生來源主要為藝術相關科系，例如：戲劇系、舞蹈系、音樂系、民族音樂系、中國音樂學系、應用音樂學系、戲曲音樂系、表演藝術係、美術系、應用美術系、藝術與設計系、視覺藝術系、劇場設計系、電影戲、廣電系、設計系、視覺傳達設計系、數位多媒體設計系、多媒體動畫藝術系等等。**雖以藝術相關科系為主，但不以此為限**，對表演藝術或藝術教育有興趣的學生皆為招生對象。

此外，與流行音樂相關的碩士班別目前僅有台灣師範大學音樂系流行音樂產學應用碩士在職專班，其招生對象為已在流行音樂產業服務的在職人士，與本學程之招生對象不同。

經詢問國立台灣藝術大學與國立台北藝術大學的研究所，近五年招生狀況都屬於優異的程度，台北藝術大學報考人數都是招生人數的三倍以上（包含日間部及在職碩士班），台灣藝術大學的報考人數更高達招生人數五倍以上。和本學程相關或相近的系所多集中在台北，南區也僅有台南大學，中台灣雖有台灣體育運動大學，但僅有舞蹈且培育中等師資，國民小學階段的表演藝術教師需要培育管道，本校應積極加入，成為國民小學表演藝術教師培育的一員。

就業市場狀況（就業進路、市場預估需求、就業領域主管中央機關）

教育部師資培育與藝術教育司司長在藝術教育相關會議中宣示近幾年每年要培育三百名表演藝術教師，並於教師甄試時開出每年至少一百名的表演藝術教師缺額。如此宣示顯見教學現場的需求。除了表演藝術專長教師外，雙語藝術教師更為各縣市搶手的教學人才。除了藝術領域教師之外，文化專業人員中的創作及表演藝術人員或藝術、文化助理專業人員亦為本學程畢業生的主要進路。

在文化部 100 年度施政計畫²中提及，以「歷史感」、「國際感」、「價值感」和「創造力」作為策略架構，打造台灣文化國家隊。在其施政目標及策略中，項目二的「結合創生傳承與創新文化，深化社造與文化資產保存」中，第三和第四項的「營造文化生活圈」、「推動文化體驗教育」，皆需要表演及藝術教育人才的投入。而在項目三的「打造台灣文化國家隊品牌，促進國際交流合作」，期能塑建文化傳播權，並協助文化產業海外佈局與輸出，具備藝術與藝術教育背景的國際移動人才實為所需。

² 文化部 100 年度施政計畫

<https://mocfile.moc.gov.tw/files/202009/6749bac9-a598-49da-a768-7d9dfd917633.pdf>

文化部的統計年報指出，2019 年我國音樂銷售額為新台幣 21.23 億元³，全國藝文展演活動共計舉辦 55,839 個，出席人次為 238,490 千人次。若以人口規模進行衡量，2019 年平均每萬人享有之藝文活動個數為 24 個，平均每人出席藝文活動個數為 10.82 個⁴。和藝術相關的文創產業，2020 年 1~8 月累積銷售金額為 525,139 百萬元，平均每家銷售金額為 8,504 千元。其中音樂及表演藝術產業有 11,302 百萬元，流行音樂與文化內容產業則有 20,041 百萬元⁵。

表演及藝術教育碩士學位學程畢業生具體可從事行業如下：

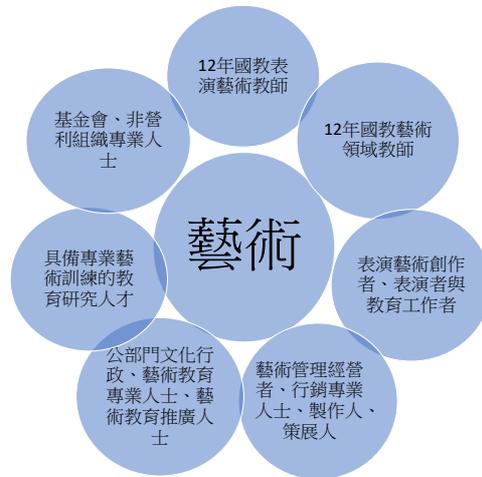
- 十二年國民教育表演藝術教師
- 十二年國民教育藝術領域教師
- 表演藝術創作者、演出者與教育工作者
- 藝術管理經營者、行銷專業人士、製作人、策展人
- 公部門文化行政、藝術教育專業人士、藝術教育推廣人才
- 具備專業藝術訓練的教育研究人才

³ <https://stat.moc.gov.tw/UploadFile/CulturalStatist/2> 臺灣音樂市場銷售統計.pdf

⁴ <https://stat.moc.gov.tw/UploadFile/CulturalStatist/15> 藝文活動.pdf

⁵ <https://stat.moc.gov.tw/UploadFile/CulturalStatist/5> 文創產業家數與營業額.pdf

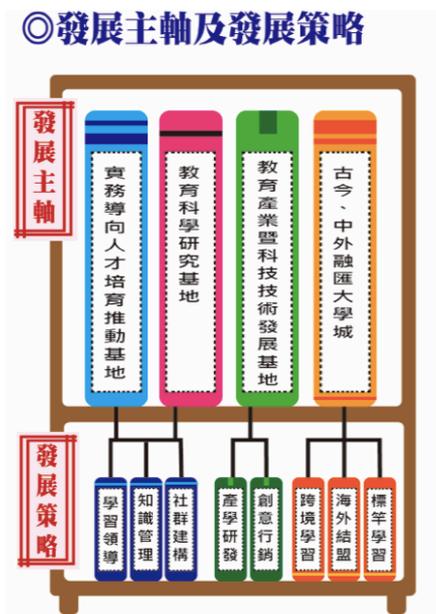
- 基金會、非營利組織專業人士



伍、 符合學校整體發展評估

本校自 1899 年創校以來，係以培養師資與專業人才為首要目標，王如哲校長依其治校理念，「創新經營、邁向卓越、永續發展」，確認本校定位為「以教育為核心的專業聚焦型特色大學」。

立基於本校之師資培育特長與音樂、美術的藝術專才，並考量我國藝術教育的發展與需求，成立表演及藝術教育碩士學位學程之時，即可完備本校的藝術領域與藝術領域的師資培育。



本校為我國重點師資培育大學，亦為中台灣主要的國民小學師資培育機構，在全國皆缺乏表演藝術師資的現在，成為國家隊重要的一員實為本校應擔負的責任，亦符合「實務導向人才培育推動基地」的發展主軸。表演藝術師資的缺乏不僅發生於國民小學階段，並且向上延伸至國高中階段。本校現已開始培育中教師資，在中等教育師資培育的企圖心，可以在表演藝術再下一城。

陸、 課程規劃與詳細內容

「表演及藝術教育碩士學位學程」之課程方向分為「表演專題」、「藝術教育理論與實踐」、「藝術專業實務」、「藝術教育推廣」與「研究方法」等五大面向。

「表演專題」涵蓋戲劇、流行音樂、舞蹈等核心理論，於實作中建構學科中的關鍵概念，並從歷史與社會發展的角度建立學生對於表演藝術的宏觀視野。「藝術教育理論與實踐」課程從國民小學「藝術領域」為探究場域，建構藝術領域的

課程統整教學模式，再深入表演藝術、音樂、視覺藝術的專業學門教育內涵，亦囊括對於重要議題的討論。「藝術專業實務」能培養學生探索與表現的藝術創作精神，進一步具備實踐與應用的能力。「藝術教育推廣」旨在擴展學生於學校體制外、非正式和非正規教育的視野，以自身專長為利基同時發展其他長才。「研究方法」課程則是對前述領域資料的整合與分析，為論文撰寫與量質化分析能力的培養。期望學生無論在學校或其他教育場域，都能進行教學的創新與學術研究。



課程科目表

課程內容							
授課年級	課程名稱	學分	必/選修	任課教師	專/兼任	最高學歷	專長
研一	藝術教育研究方法 Research Methodology of Arts Education	3	必修	陳曉嫻	專任	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教學
研一	期刊研讀與論文寫作 Journal	3	必修	陳曉嫻 白紀齡	專任	博士	陳曉嫻：音樂教育研究、音

	Article Analysis and Thesis Writing						樂教育、音樂教學法、課程與教學 白紀齡：藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
研一	表演及藝術教育理論研究 Studies on Fundamentals of Performing and Arts Education	3	必修	待聘	專任		戲劇、戲劇教育、舞蹈、舞蹈教育、藝術教育
研二	獨立研究 I	1	必修	副教授以上	專任	博士	依研究題目而定
研二	獨立研究 II	1	必修	副教授以上	專任	博士	依研究題目而定
表演 專題 /不 分年	表導演方法專題研究 Studies on Acting and Directing	3	選修	待聘	專任	博士	戲劇、戲劇教育
	教育戲劇理論與實務 Principles and Practice of Drama in Education	3	選修	待聘	專任	博士	戲劇、戲劇教育
	流行音樂理論與實務 Principles and Practice of	3	選修	白紀齡	專任	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂

Popular Music							產業、組織與管理
應用戲劇專題 Research on Applied Drama	3	選修	待聘	專任	博士		戲劇、戲劇教育
流行音樂藝術 專題 Research on Popular Music	3	選修	白紀齡	專任	博士		藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
創作性戲劇 Creative Drama	2	選修	待聘	專任	博士		戲劇、戲劇教育
創作性舞蹈 Creative Dance	2	選修	林靜兒	專任	博士		動作行為學、身體活動心理學、兒童動作發展與遊戲設計、動作發展
兒童劇場專題 Studies on Children's Theater	3	選修	待聘	專任	博士		戲劇、戲劇教育
表演藝術教育 史 A History of Performing Arts Education	2	選修	待聘	專任	博士		戲劇、戲劇教育
台灣戲劇發展 史專題 Seminar on A History of Drama Development in Taiwan	2	選修	待聘	專任	博士		戲劇、戲劇教育
西洋戲劇與劇	2	選修	待聘	專任	博士		戲劇、戲劇教育

	場專題 Seminar on A History of Western Drama and Theater						育
	流行音樂史 A History of Popular Music	2	選修	白紀齡	專任	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
	音樂專輯企劃 製作歷程與模擬 專題 Seminar on Planning and Simulation of Music Album Production	3	選修	白紀齡	專任	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
藝術 教育 理論 與實 踐/ 不分 年	當代美學 Contemporary Aesthetics	3	選修	林欽賢	專任	博士	油畫創作、藝術理論
	藝術課程統整 專題研究 Seminar on Integrated Arts Curriculum	3	選修	陳曉嫻	專任	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教學
	藝術領域學習 評量專題研究 Seminar on Learning Assessment in Arts Domain	3	選修	陳曉嫻	專任	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教學
	表演藝術課程 設計與實務	3	選修	待聘	專任	博士	戲劇、戲劇教育

Curriculum Design and Practice of Performing Arts							
音樂課程設計與實務 Curriculum Design and Practice of Music	3	選修	陳曉嫻	專任	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教學	
視覺藝術課程設計與實務 Curriculum Design and Practice of Visual Arts	3	選修	蕭寶玲	專任	博士	視覺傳達、跨領域藝術教育、繪本創作	
藝術教育趨勢研究 Future Trends in Arts Education	3	選修	陳曉嫻	專任	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教學	
應用科技與藝術教學的實踐與批判 Reflections on Applying Technology in Arts Education	3	選修	吳育龍	專任	博士	人機互動、互動藝術裝置、數位內容、互動設計、3D 設計、遊戲設計	
藝術教育與多元文化專題 Topics on Arts Education and Multicultural Education	3	選修	待聘	兼任	博士	藝術教育、藝術、多元文化	

	設計與應用藝術教育專題 Seminar on Design and Applied Arts Education	3	選修	康敏嵐	專任	博士	視覺傳達設計、設計藝術教育
	舞蹈身心教育 Somatic Education	3	選修	待聘	兼任	博士	舞蹈、舞蹈教育
	藝術發展與藝術教育演變 Studies on the Development of Arts and Art education	3	選修	陳懷恩	專任	博士	西洋藝術史、藝術理論
	大眾文化與流行音樂專題研究 Seminar on Mass Culture and Popular Music	3	選修	白紀齡	專任	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
藝術專業實務 不分年	藝術行政專題 Topics on Arts Administration	3	選修	白紀齡	專任	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
	表演藝術教材專題 Topics on Teaching Materials of Performing Arts	3	選修	待聘	專任	博士	戲劇、戲劇教育
	劇場社會學與社群專題	3	選修	待聘	專任	博士	戲劇、戲劇教育

Topics on the Sociology of Theatre and Community						
教育性藝術計畫 Pedagogical Projects in Arts	3	選修	待聘	兼任	博士	教育性藝術計畫、策展、藝術、藝術教育
藝術展演、文化與學校藝術教育 Arts display, Culture and Arts Education	3	選修	許智惠	專任	碩士	指揮、藝術展演
應用音樂專題 Topics on Applied Music	3	選修	白紀齡	專任	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
消費行為與品牌策略研究 Studies on Consuming Behavior and Branding Strategy	3	選修	白紀齡	專任	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
國際藝術學習專題 Field Research on Arts Learning	3	選修	陳曉嫻	專任	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教學
跨領域媒體設計 Interdisciplinary Media Design	3	選修	莊育振	專任	博士	視覺文化研究、文化創意產業研究、數位文化研究、

							數位媒體整合
	設計思考與實踐 Design Thinking and Practice	3	選修	張英裕	專任	博士	文創商品設計、universal design、設計文化論、電腦繪圖、攝影
	音樂教學法與素材分析 Music Teaching Methods and Material Analysis	3	選修	陳曉嫻	專任	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教學
	藝術本位學習專題 Topics on Arts-Centered Learning	3	選修	黃嘉勝	專任	博士	藝術教育、創造力教育、攝影創作、攝影影像評論
藝術教育推廣 /不 分年	藝術教育與社會實踐 Education for Socially Engaged Arts	3	選修	待聘	兼任	博士	社會創新與設計、社區營造、藝術、藝術教育
	藝術產業創新與教育推廣專題 Topics on Arts Industries Innovation and Educational Outreach	3	選修	羅日生	專任	碩士	數位化整合設計與應用、數位化藝飾設計、產品設計
	藝術產業人力發展專題 Topics on Human Resources in Arts Industries	3	選修	待聘	兼任	博士	藝術行政、人力資源、文化創意產業

	設計行銷與推廣專題 Topics on Design and Marketing	3	選修	拾己寰	專任	博士	設計分析與評價、產業趨勢分析、體驗經濟、服務創新、設計與品牌管理、品牌行銷、文創多重智權保護
	展演行銷與實務專題 Topics on Arts Event Marketing and Practice	3	選修	白紀齡	專任	博士	藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理
	新媒體藝術專題研究 Seminar on New Media Arts	3	選修	盧詩韻	專任	博士	電腦藝術、創作專論、造型藝術、新媒體藝術、數位美學
	社區本位藝術教育專題 Topics on Community Based Arts Education	3	選修	待聘	兼任	博士	社會創新與設計、社區營造、藝術、藝術教育
研究方法 /不 分年	藝術本位教育研究法 Arts-based Research for Education	2	選修	待聘	兼任	博士	藝術教育、藝術理論、藝術教育研究
	質量混合的藝術教育研究 Mixed Design Research for	2	選修	陳曉嫻	專任	博士	音樂教育研究、音樂教育、音樂教學法、課程與教

Arts Education							學
質性研究 Qualitative Research	2	選修	賴志峰	專任	博士		教育行政、教育領導、校長學、教育政策、質性研究、多目標決策
量化研究方法 Quantitative Research	2	選修	白紀齡	專任	博士		藝術行政與管理、個體經濟學、計量經濟學、流行音樂產業、組織與管理

柒、 現有副教授以上教師最近三年指導研究生論文情形

陳曉嫻教授論文指導

年份	研究生	論文題目
2021	陳伶惠	行動載具應用於國小之音樂課程發展與學生學習投入個案研究
2020	李至暄	泰雅族歌謠融入國小音樂社團教學對提升原住民學童族群認同之行動研究
2020	李雅婷	多元文化音樂應用於國小四年級音樂學習之行動研究—以印尼和泰國為例
2020	吳唐綺	公、私立幼兒園教保服務人員美感領域實施現況之調查—以臺南市為例
2019	謝佩芸	音樂環境對幼兒音樂發展之影響——以一所華德福幼兒園為例
2019	葉心儀	臺灣 1985-2017 年五大音樂教學法相關學位論文之內容分析
2019	陳好蓁	印尼音樂融入教學提升國小五年級學童音樂素養之行動研究
2019	劉啓竹	遊戲應用於國小二年級節奏教學之行動研究

2019	潘慧君	應用柯大宜教學法於國小二年級學童節奏學習之行動研究
2018	王杰	運用學習共同體進行國小五年級學童音樂教學之行動研究
2018	袁維莉	高雄市國小四、六年級兒童直笛學習興趣之調查研究
2018	陳怡如	國民小學六年級和聲感教學之行動研究
2018	余蕊芬	布農族歌謠應用於國小學童 和聲感之行動研究
2018	黃詩評	音畫應用於國小五年級學生音樂欣賞教學之行動研究
2018	郭筱彤	合作學習策略運用於國小四年級學生音樂創作之行動研究
2018	陳靖宇	音樂畫作互動式教學對國小六年級學童音樂學習成果之研究

捌、 圖書、儀器設備規劃、及增購需求

現有該領域專業圖書：中文圖書 55,370 冊，外文圖書 25,881 冊，111 學年度擬增購 6 類圖書 1,200 冊；中文期刊 32 種，外文期刊 31 種，期刊部分無新增規劃。

玖、 空間規劃

碩士學位學程預計空間規劃情形參考事業經營管理碩士班，預計設有學程辦公室一間，主任辦公室一間，教師研究室三間，學生研究室與一般教室三間。

壹拾、 其他具設立優勢條件之說明

本校為我國重點師資培育大學，對於各類師資的養成擁有深厚的經驗與不可推諉的責任。國民教育表演藝術師資的缺乏已有很長的一段時間，然其養成機構卻寥寥可數，尤以國小階段的表演藝術教師為甚，全台僅有國立台灣藝術大學藝術與人文教學研究所獨佔市場。表演藝術相關系所大多集中北部，對於其他地區渴望投入藝術領域教學與研究的學生，仍有時間、交通、費用等考量。表演及藝術教育碩士學位學程的成立，會是我國中部地區第一個以戲劇和流行音樂為培養

重點的表演藝術專才高等教育機構，並且同時發展國民小學藝術教育的領域教學。藉由本學程的成立，能讓本校成為中台灣表演藝術的學術中心，建立可供政府與民間諮詢之學術研究基地，定期舉辦並參與全國性與國際性研討會，提升學校能見度。

台中市是為全台第二大城，也是中部唯一的直轄市，其城市老化指數不到75%，扶養比約35%，是全國第四年輕的城市，是台灣最具生命力的地區之一。台中的智慧機械產業為台中產業競爭力的主戰力，也是台灣前瞻性產業的重點課題之一。在經濟發展不虞匱乏的所在，文化與藝術更是提升城市素養的重要關鍵。文化部與台中市政府已開啟多項合作，文化空間活用、各類的文化相關展館設置、文化藝術體驗的推動等，都需要藝術相關的研究人才投入。

拾貳、學位論文品質管控機制(增設碩、博士班(組)者填寫)

包括學位論文與系所專業性之檢核、學術倫理之自律規範、學位考試委員符合學位授予法第8條及第10條之資格、學位論文延後公開或不予公開之審核等，如學位論文品質保機制未盡完善，本部將不予同意增設。

本學程於成立時將研訂學位論文品質保證要點，以維護學術論理、建立學生學術價值觀。研擬品質管控機制簡述如下：

- 一、學生申請論文研究計畫口試前，須先取得台灣學術倫理教育資源中心研究倫理核心課程之通過證明。
- 二、學生所提論文研究計畫，在計畫考試時須經口試委員就其計畫內容和「與本學程專業相符性」進行審查，通過後始得進行計畫執行與論文撰寫。
- 三、學生必須經原創性論文比對系統檢測，且結果須低於25%時，方能提學位考試申請。
- 四、學位論文完成時，學生須繳交定稿之原創性論文比對系統低於25%之檢測報告，並檢附「研究生學位論文符合學術倫理規範聲明書」。

五、本學位學程之學位論文依「學位授予法」及「學位論文送存國家圖書館典藏作業」等相關規定，以公開為原則。

國立臺中教育大學 110 學年度第 1 次校務發展委員會 提案二

提案單位：教務處

案由：有關本校「數學教育學系國民小學教師在職進修教學碩士學位班」申請裁撤乙案，提請審議。

說明：

- 一、本案經 109 年 11 月 27 日數教系 109 學年度第 1 學期第 2 次系務會議及 110 年 10 月 21 日理學院 110 學年度第 1 學期臨時院務會議審議通過。
- 二、案揭班別業於 101 年經教育部核准於 102 學年度停止招生；另查本校學籍系統，該班別已無在學學生（含休學），故申請辦理裁撤。
- 三、檢附裁撤申請表（如附件）。

決議：

112 學年度大專校院申請增設調整(更名復招)一般項目院系所學位學程計畫書 格式

第一部分、摘要表(下列各項欄位均請務必填列俾納入審查)

*本表為計畫書首頁

申請學校	國立臺中教育大學		全校申請案優先序號	
生師比值	全校	日間學制	研究生	
專任助理教授以上師資結構				
申請類別	<input type="checkbox"/> 增設(院系所學位學程、班別、班次、分組) <input type="checkbox"/> 調整(更名、復招) <input checked="" type="checkbox"/> 停招、裁撤	學制	<input type="checkbox"/> 日間學制 <input checked="" type="checkbox"/> 進修學制	
		班別	<input type="checkbox"/> 博士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 二年制學士班	
		教學單位	<input type="checkbox"/> 院設班別 <input type="checkbox"/> 系 <input checked="" type="checkbox"/> 所 <input type="checkbox"/> 學位學程	
		性質	<input type="checkbox"/> 涉醫事相關系所 <input checked="" type="checkbox"/> 涉師培相關系所 <input type="checkbox"/> 一般系所	
申請案名 ¹ (請依註1體例填報)	中文名稱 ² : 數學教育學系國民小學教師在職進修教學碩士學位班 英文名稱:			
外國學生專班	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	全英語授課	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
所屬細學類	01 教育領域-011 教育學門-0113 普通科目師資教育學類-01131 普通科目師資教育細學類			
專業審查領域	<input checked="" type="checkbox"/> 主領域(填列1個) <u>教育</u> <input type="checkbox"/> 副領域(若無免填, 最多2個)(1)____、 (2)____ <small>※領域別參考: 人文藝術類(含設計類)、教育類(含運動科學類)、管理類、理學類(含生命科學類、農業科學類)、醫學類、社會科學類(含法律、傳播類)、工學類、電資類</small>			
就業領域主管之中央機關 ³	(請參考註3填報, 至多填列3個)			

¹ 院系所學程名稱體例: 碩博士班未設學士班者, 一律稱○○研究所; 已設學士班者, 增設碩士班、碩士在職專班、博士班者, 一律稱○○學系碩士班(碩士在職專班、博士班)。一系多碩(博)士班之體例為: ○○學系※※碩士班(碩士在職專班、博士班)。學位學程之體例為: ○○學士學位學程、○○碩士學位學程、○○碩士在職學位學程、○○博士學位學程; 系所分組之體例為: ○○學系(碩士班、碩士在職專班、博士班)※※組、◎◎組。

² 申請案名之中文名稱書寫格式: 整併案為: 「○○」與「※※」整併為「◎◎」。調整案之英文名稱請填寫改名、整併後之名稱。

³ 中央機關: 國防部、內政部、文化部、法務部、經濟部、勞動部、財政部、科技部、外交部、交通部、客家委員會、衛生福利部、海洋委員會、僑務委員會、財政部關務署、教育部體育署、原住民族委員會、國家發展委員會、行政院農業委員會、行政院環境保護署、行政院資通安全處、金融監督管理委員會、國家通訊傳播委員會。

曾申請學年度	<input type="checkbox"/> 109 學年度 <input type="checkbox"/> 108 學年度 <input type="checkbox"/> 107 學年度 <input type="checkbox"/> 曾於__學年度申請 <input checked="" type="checkbox"/> 未曾申請					
曾申請案名						
是否已通過校務會議	<input type="checkbox"/> 是，(請填寫會議日期及名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 否，(預計提報 110.12.21 校務會議)(須在 6 月 15 日前補傳紀錄)					
授予學位名稱	理學碩士					
所屬院系所或校內現有相關學門之系所學位學程	系所名稱	設立學年度	110 學年度在學學生數(校庫學 1)			
			大學	碩士	博士	小計
	數學教育學系	87	185			
	數學教育碩士班	88		29		
	數學教育碩士在職專班	89		39		
國內相關系所學位學程學校	國立臺北教育大學數學暨資訊教育學系 國立臺北教育大學數學教育研究所					
招生管道	無					
招生名額來源及擬招生名額	無					
公開校內既有系所畢業生就業情形	無					
填表人資料	服務單位及職稱	數教系/系辦	姓名	洪茹憶		
	電話	04-22183502	傳真			
	Email	math@mail.ntcu.edu.tw				
自評委員名單	※(若本案有進行校外審查自評，建議將學校自評委員姓名填列，以避免本部送至相同委員審查)					
建議不送審教授(迴避名單)	※(若本案有「建議不送審教授」，請務必於本欄位填列，若無可不必填寫。若未填列，本部將不受理另行以電話或其他管道告知。)					
建議不送審理由(請簡述)						

※依「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」第 12 條規定，各項資料應詳實填報，未經校內相關會議通過、未依限提報，提報資料錯誤、不完整、涉及不實記載者，本部得駁回其院、所、系、科與學位學程增設調整申請案，並得依情節輕重至多調整招生名額總量或各院、所、系、科及學位學程招生名額至前一學年度招生名額總量之 95%。

110年6月份
各單位專兼任助理聘用一覽表

單位	外部經費聘用 ¹					校內經費聘用 ²					總計 (C+H=K)
	兼任助理(臨時工) (A)	專任助理 (B)	外部經費聘用合計 (A+B=C)	應聘用身障人員數 (D*3%)	已聘用身障人員總計 (E)	兼任助理(臨時工) (F)	專任助理 (G)	校內經費聘用合計 (H)	應聘用身障人員數 (I*3%)	已聘用身障人員總計	
秘書室	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	0	1
教務處	0	2	2	0.06	0	2	0	2	0.06	1	4
教務處-教學發展中心	4	0	4	0.12	0	0	0	0	0	0	4
教務處-綜合業務組	1	1	2	0.06	0	1	0	1	0.03	0	3
學生事務處	0	2	2	0.06	0	0	0	0	0	0	2
學生事務處-諮商中心	0	1	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
學生事務處-體育室	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	1	1
學生事務處-生活輔導組	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	0	1
國際及兩岸事務暨研究發展	2	1	3	0.09	0	3	0	3	0.09	0	6
總務處-營繕組	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	0	1
總務處-文書組	0	0	0	0	0	2	0	2	0.06	1	2
總務處-事務組	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	1	1
師資培育暨就業輔導處	4	2	6	0.18	0	1	0	1	0.03	1	7
師培處-教師教育研究中心	4	5	9	0.27	0	0	0	0	0	0	9
通識教育中心	8	2	10	0.3	0	10	0	10	0.3	0	20
特殊教育中心	9	3	12	0.36	0	0	0	0	0	0	12
校務中心	0	8	8	0.24	0	0	0	0	0	0	8
計算機與網路中心	0	0	0	0	0	3	0	3	0.09	0	3
人事室	0	1	1	0.03	0	4	0	4	0.12	4	5
主計室	1	1	2	0.06	0	0	0	0	0	0	2
圖書館-參考服務組	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
圖書館-閱覽典藏組	4	0	4	0.12	0	0	0	0	0	0	4
圖書館-閱覽典藏組	0	0	0	0	0	2	0	2	0.06	1	2
圖書館-系統資訊組	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
進修推廣部	6	0	6	0.18	0	0	0	0	0	0	6
進修推廣部-企劃組	4	0	4	0.12	0	1	0	1	0.03	0	7
進修推廣部-服務組	3	0	3	0.09	0	0	0	0	0	0	3
進修推廣部-華語文中心	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
教育學院	2	10	12	0.36	0	1	0	1	0.03	1	13
原住民族教育及文化研究中	13	33	46	1.38	0	0	0	0	0	0	46
教育系暨課程所	2	0	2	0.06	0	0	0	0	0	0	2
教育學系	20	12	32	0.96	0	0	0	0	0	0	32
特殊教育學系	11	2	13	0.39	0	4	0	4	0.12	1	17
幼兒教育學系	1	3	4	0.12	0	7	0	7	0.21	0	11
早期療育研究所	3	1	4	0.12	0	0	0	0	0	0	4
體育學系(所)	3	0	3	0.09	0	3	0	3	0.09	0	6
測驗統計與適性學習研究中	4	22	26	0.78	1	0	0	0	0	0	26
教育資訊與測驗統計研究所	30	12	42	1.26	0	1	0	1	0.03	0	43
教師專業碩士學位學程	10	2	12	0.36	0	2	0	2	0.06	2	14

110年6月份
各單位專兼任助理聘用一覽表

單位	外部經費聘用 ¹					校內經費聘用 ²					總計 (C+H=K)
	兼任助理(臨時工) (A)	專任助理 (B)	外部經費聘用合計 (A+B=C)	應聘用身障人員數 (D*3%)	已聘用身障人員總計 (E)	兼任助理(臨時工) (F)	專任助理 (G)	校內經費聘用合計 (H)	應聘用身障人員數 (I*3%)	已聘用身障人員總計	
人文學院	2	1	3	0.09	0	3	0	3	0.09	2	6
語文教育學系	11	7	18	0.54	0	3	0	3	0.09	0	21
區域與社會發展學系(所)	6	2	8	0.24	0	0	0	0	0	0	8
臺灣語文學系	6	12	18	0.54	0	0	0	0	0	0	18
英語學系	13	7	20	0.6	0	0	0	0	0	0	20
美術學系(所)	2	0	2	0.06	0	1	0	1	0.03	0	3
音樂學系(所)	0	0	0	0	0	12	0	12	0.36	0	12
諮商與應用心理學系	0	0	0	0	0	7	0	7	0.21	0	7
理學院	0	1	1	0.03	0	1	0	1	0.03	1	2
數學教育學系	1	3	4	0.12	0	1	0	1	0.03	1	5
科學教育與應用學系	8	5	13	0.39	0	4	0	4	0.12	0	17
資訊工程學系(所)	10	0	10	0.3	0	4	0	4	0.12	0	14
數位內容科技學系(所)	15	9	24	0.72	0	4	0	4	0.12	0	28
環境教育中心	0	7	7	0.21	0	0	0	0	0	0	7
管理學院	0	2	2	0.06	0	0	0	0	0	0	2
國際企業學系	0	0	0	0	0	4	0	4	0.12	0	4
文化創意產業設計與營運學	9	13	22	0.66	0	0	0	0	0	0	22
高等教育經營管理碩士學位	0	0	0	0	0	3	0	3	0.09	0	3
林之助紀念館	3	0	3	0.09	0	1	0	1	0.03	2	4
總計	238	195	433	12.99	1	100	0	100	3	20	533

備註1:外部經費聘用包含：外部計畫案、外部收入來源（如報名費等）等相關來源

備註2:校內經費聘用包含：校務基金、獎助學金等

110年7月份
各單位專兼任助理聘用一覽表

序號	單位	外部經費聘用 ¹					校內經費聘用 ²					總計 (C+H=K)
		兼任助理(臨時工) (A)	專任助理 (B)	外部經費聘用合計 (A+B=C)	應聘用身障人員數 (D*3%)	已聘用身障人員總 計	兼任助理(臨時工) (F)	專任助理 (G)	校內經費聘用合計 (H)	應聘用身障人員數 (I*3%)	已聘用身障人員總 計	
1	秘書室	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	0	1
2	教務處	0	2	2	0.06	0	1	0	1	0.03	1	3
4	教務處-註冊組	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
5	教務處-綜合業務組	0	1	1	0.03	0	1	0	1	0.03	0	2
6	教務處-課務組	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
7	學生事務處	1	2	3	0.09	0	0	0	0	0	0	3
9	學生事務處-諮商中心	0	1	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
10	學生事務處-體育室	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	1	1
11	學生事務處-生活輔導組	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	0	1
12	國際及兩岸事務暨研究發	2	1	3	0.09	0	3	0	3	0.09	0	6
14	總務處-營繕組	0	0	0	0	0	1	0	1	0.03	0	1
15	總務處-文書組	0	0	0	0	0	2	0	2	0.06	1	2
17	總務處-事務組	0	0	0	0	0	2	0	2	0.06	1	2
18	師資培育暨就業輔導處	3	2	5	0.15	0	1	0	1	0.03	1	6
19	師培處-教師教育研究中心	4	4	8	0.24	0	0	0	0	0	0	8
20	通識教育中心	4	2	6	0.18	0	0	0	0	0	0	6
21	特殊教育中心	3	3	6	0.18	0	0	0	0	0	0	6
22	校務中心	1	8	9	0.27	0	0	0	0	0	0	9
23	計算機與網路中心	0	0	0	0	0	3	0	3	0.09	0	3
24	人事室	1	1	2	0.06	1	3	0	3	0.09	3	5
25	主計室	1	1	2	0.06	0	0	0	0	0	0	2
26	圖書館-參考服務組	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
27	圖書館-閱覽典藏組	2	0	2	0.06	0	2	0	2	0.06	1	4
28	圖書館-系統資訊組	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
29	進修推廣部	5	0	5	0.15	0	0	0	0	0	0	5
31	進修推廣部-企劃組	4	0	4	0.12	0	0	0	0	0	0	4
32	進修推廣部-服務組	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
33	教育學院	2	10	12	0.36	0	1	0	1	0.03	1	13
34	原住民族教育及文化研究	10	33	43	1.29	0	0	0	0	0	0	43
35	教育系暨課程所	2	0	2	0.06	0	0	0	0	0	0	2
36	教育學系	18	12	30	0.9	0	0	0	0	0	0	30
37	特殊教育學系	7	2	9	0.27	0	3	0	3	0.09	1	12
38	幼兒教育學系	0	3	3	0.09	0	5	0	5	0.15	0	8
39	早期療育研究所	3	1	4	0.12	0	0	0	0	0	0	4
41	體育學系(所)	6	0	6	0.18	0	3	0	3	0.09	0	9
42	測驗統計與適性學習研究	5	22	27	0.81	1	0	0	0	0	0	27

110年7月份
各單位專兼任助理聘用一覽表

序號	單位	外部經費聘用 ¹					校內經費聘用 ²					總計 (C+H=K)
		兼任助理(臨時工) (A)	專任助理 (B)	外部經費聘用合計 (A+B=C)	應聘用身障人員數 (D*3%)	已聘用身障人員總 計	兼任助理(臨時工) (F)	專任助理 (G)	校內經費聘用合計 (H)	應聘用身障人員數 (I*3%)	已聘用身障人員總 計	
43	教育資訊與測驗統計研究所	33	12	45	1.35	0	1	0	1	0.03	0	46
44	教師專業碩士學位學程	6	2	8	0.24	0	2	0	2	0.06	2	10
45	人文學院	3	1	4	0.12	0	3	0	3	0.09	2	7
46	語文教育學系	11	7	18	0.54	0	0	0	0	0	0	18
47	區域與社會發展學系(所)	6	2	8	0.24	0	0	0	0	0	0	8
48	臺灣語文學系	5	8	13	0.39	0	0	0	0	0	0	13
48	臺灣語文學系	4	4	8	0.24	0	0	0	0	0	0	8
49	英語學系	9	6	15	0.45	0	0	0	0	0	0	15
50	美術學系(所)	2	0	2	0.06	0	1	0	1	0.03	0	3
51	音樂學系(所)	0	0	0	0	0	7	0	7	0.21	0	7
52	諮商與應用心理學系	0	0	0	0	0	3	0	3	0.09	0	3
53	理學院	0	1	1	0.03	0	1	0	1	0.03	1	2
54	數學教育學系	0	3	3	0.09	0	1	0	1	0.03	1	4
55	科學教育與應用學系	8	6	14	0.42	0	3	0	3	0.09	0	17
56	資訊工程學系(所)	9	0	9	0.27	0	1	0	1	0.03	0	10
57	數位內容科技學系(所)	11	9	20	0.6	0	2	0	2	0.06	0	22
58	環境教育中心	0	7	7	0.21	0	0	0	0	0	0	7
59	管理學院	0	2	2	0.06	0	0	0	0	0	0	2
60	國際企業學系	1	0	1	0.03	0	0	0	0	0	0	1
61	文化創意產業設計與營運	5	13	18	0.54	0	0	0	0	0	0	18
62	高等教育經營管理碩士學位學程	0	0	0	0	0	3	0	3	0.09	0	3
63	林之助紀念館	2	0	2	0.06	0	1	0	1	0.03	1	3
	總計	204	194	398	11.94	2	63	0	63	1.89	18	461

備註1:外部經費聘用包含：外部計畫案、外部收入來源(如報名費等)等相關來源

備註2:校內經費聘用包含：校務基金、獎助學金等

強化數位能力相關課程彙整表

110.5.31

單位/學院/系所	已開設強化數位能力相關課程	預計開設融入強化資訊能力課程
	門	門
師資培育暨就業輔導處	3	1
通識教育中心	10	2
教育學院	43	0
人文學院	32	無
理學院	112	1
管理學院	9	無
共計	209	4

強化數位能力相關課程盤點詳表

110.5.31

單位/學院/系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入通識教育學分之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入通識教育學分之學系	
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數		開課年級
師資培育暨就業輔導處	2021/3/22	3	教育基礎課程	AED12440	數位科技在教育的應用 Applications of Digital Technology in Education	選	2	2	大四		1	教育實踐課程	國民小學資訊教材教法	選	2	2	大三	110學年度新增
			教育方法課程	AED12520	程式設計教學 Programming Instruction	選	2	2	大四									
			教育方法課程	AED12530	創客教學實務 STEAM/Maker Teaching Practices	選	2	2	大四									
通識教育中心	2021/3/24	10	選修(核心)	AGE30010	邏輯思考與應用 Logical Thinking and Application	選	2	2	一~三	無	2	選修(核心)	運算思維與程式設計	選	2	2	一~三	資工系/數位系 當科目在107-109學年度入學學生適用之課架中，是核心課程。預計於110學年度入學學生適用課架改為非核心課程。
			選修(核心)	AGE30030	資訊與生活 Information and Life	選	2	2	一~三									
			選修	AGE32120	動漫實務與應用 Anime Practice and Application	選	2	2	一~三	數位系								
			選修	AGE32130	網際網路與資訊社會 Internet and Information Society	選	2	2	一~三	資工系								
			選修	AGE32150	科技與學習 Technology and Learning	選	2	2	一~三	數位系								
			選修	AGE32160	智慧行動生活 Smartphone Life	選	2	2	一~三	無								
			選修	AGE32170	電腦科學與程式設計概論 Introduction to Computer Science and Programming	選	2	2	一~三	資工系								
			選修	AGE32180	行動科技攝影 Mobile Technology Photography	選	2	2	一~三	無								
			選修	AGE31150	數學與認知科學 Mathematics and Cognitive Science	選	2	2	一~三	無								
											選修	手機程式設計入門	選	2	2	一~三	資工系 為110學年度新增科目。預計新增至110學年度入學學生適用課程科目之【非核心】新增課程。110學年度之數理科技領域【非核心】通識選修課程數共31門課。	

單位/學院/系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入通識教育學分之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入通識教育學分之學系
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數	
			選修	AGE31160	統計與生活 Statistics and Living	選	2	2	一~三	無							
教育學院	2021/3/15	43	院共同必修	ZCE00030	科技在教育上之應用 Application of Technology in Education	必	2	2	二	教育學院所屬學系學生必修課程	0	目前無相關課程規劃					
教育學系			系必修	AEL00370	教育統計 Educational Statistics	必	3	3	一下								
			系必修	AEL00380	心理與教育測驗 Psychological and Educational Assessment	必	2	2	二上								
			系必修	AEL00410	學習評量 Learning Assessment	必	2	2	三上								
			系選修	AEL41520	教材研發與製作 Development and Production of Teaching Materials	選	2	2	四下								
			系選修	AEL41740	教學設計 Instructional Design	選	2	2	四下								
			系選修	新增科目	國民小學資訊教材教法 Teaching Computer Science in Elementary School	選	2	2	三	師培課程							
教育學系 課程與教學碩士班			系必修	BCI02420	高等教育統計學與套裝軟體 應用 Advanced Educational Statistics and Application of Statistics Packages	選	3	3	一或二								
教育學系 碩士班	2021/5/18		系選修	BCI02370	學習評量研究 Study of Learning Assessment	選	2	2	二								
			系選修	BCI02340	教學設計研究 Study of Instructional Design	選	3	3	一								
			系選修	BER01300	數位學習研究 Study of E- Learning	選	2	2	一								
			系必修	BER00110	高等教育統計學與套裝軟體 應用 Advanced Educational Statistics and Application of Statistics Packages	選	3	3	一或二								
		系選修	BER01320	教學設計研究 Study of Instructional Design	選	2	2	一			目前無相關課程規劃						

單位/學院/系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入通識教育學分之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入通識教育學分之學系	
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數		開課年級
教育學系 課程與教學碩士在職專班			系必修	BER00110	高等教育統計學與套裝軟體應用 Advanced Educational Statistics and Application of Statistics Packages	選	3	3	一或二									
			系必修	NC110040	高等教育統計學與套裝軟體應用 Advanced Educational Statistics and Application of Statistics Packages	選	3	3	一或二									
			系必修	NCI10040	高等教育統計學與套裝軟體應用 Advanced Educational Statistics and Application of Statistics Packages	選	3	3	一或二									
			系選修	NCI10250	學習評量研究 Study of Learning Assessment	選	2	2	二									
			系選修	NCI0230	教學設計研究 Study of Instructional Design	選	3	3	一									
教育學系 教育行政與管理碩士在職專班			系必修	NER10040	高等教育統計學與套裝軟體應用 Advanced Educational Statistics and Application of Statistics Packages	選	3	3	一或二									
			系選修	NER21500	教學設計研究 Study of Instructional Design	選	2	2	一下									
教育學系 博士班			系選修	CER25270	結構方程模式專題研究 Seminar in Structural Equation Modeling	選	2	2	二									
			系選修	CER25280	後設分析專題研究 Seminar in Meta-Analysis	選	2	2	二									
特殊教育學系			系選修	ASP17950	電腦本位教學 Computer Based Instruction	選	2	2	三下									
			系必修	ASP00130	科技在特殊教育之應用 Application of Technology in Special Education	必	2	2	二下									

單位/學院/系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入通識教育學分之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入通識教育學分之學系
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數	
特殊教育學系 碩士班	2021/5/19		系選修	ASP18200	輔助科技應用 Application of Assistive Technology	選	2	2	三下		目前無相關課程規劃						
			系選修	BST32210	資訊科技特殊教育應用研究 Information and Communication Technology in Special Education	選	3	3	一								
			系必修	BST00180	輔助科技理論與實務 Theory and Practice of Assistive Technology	必	3	3	一								
			系選修	BST32040	電腦輔助教學專題研究 Topics in Computer Assisted Instruction	選	3	3	二								
			系選修	NSE21670	資訊科技特殊教育應用研究 Information and Communication Technology in Special Education	選	2	2	二								
			系必修	NSE10070	輔助科技理論與實務 Theory and Practice of Assistive Technology	必	2	2	一								
特殊教育學系 碩士在職專班	2021/5/19		系選修	NSE21660	電腦輔助教學專題研究 Computer Assisted Instruction	選	2	2	二								
			院必修	ZCE00030	科技在教育上之應用 Application of Technology in Education	必	2	2	二								
			系選修	AEC32480	說演故事 Storytelling and Acting	選	2	2	一下								
幼兒教育學系	2021/5/18		系選修	AEC32420	幼兒多媒體教學與應用 Applying and Designing Multimedia for Early Childhood Education	選	3	3	二上			目前無相關課程規劃					
			系選修	AEC30130	幼兒教具設計與商品化 Design and Commercialization of Teaching Materials for Young Children	選	3	3	三上								
			系選修	AEC32600	幼兒音樂與律動 Music and Movement for Young Children	選	3	3	四上								
			系必修	BEC10010	教育研究法 Research Methods in Education	必	3	3	一上								
			系選修	AEC32420	幼兒多媒體教學與應用 Applying and Designing Multimedia for Early Childhood Education	選	3	3	二上								

單位/學院/系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入通識教育學分之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入通識教育學分之學系	
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數		開課年級
幼兒教育學系碩士班			系選修	BEC11010	教育統計 Educational Statistics	選	3	3	一下									
			系選修	BEC11020	研究設計 Research Design	選	3	3	一下									
			系選修	BEC31210	資訊融入教學應用研究 Technology Integration into Teaching Practicum	選	3	3	二下									
			系必修	BEI00090	教育研究法 Research Methods in Education	必	3	3	一上									
			系選修	BEI10710	質性研究 Qualitative Research	選	3	3	一下									
			系選修	BEI10630	教育統計 Educational Statistics	選	3	3	一下									
體育學系	2021/4/26		無開設									目前無相關課程規劃						
人文學院	2021/5/19	32	院唯有院共同課程台中學，課堂上有使用Kahoo以及區社系與廠商建置的App，故無相關資訊課								無	目前無相關課程規劃						
語文教育學系華碩班	2021/3/16		系選修	BTC10060	多媒體與華語教學研究 Research on Multi-media and Chinese Language Instruction	選	3	3	一上								目前無相關課程規劃	
區域與社會發展學系			系選修	AS031420	資訊科技與社會 Information Technology and Society	選	3	3	二下									
			系選修	AS021550	公共事務與網絡 Public Affairs and Network	選	3	3	二下	社會發展學群必選								
			系選修	AS011960	地理資訊系統 Geographic Information Systems	選	3	3	三上									
			系選修	AS021570	社會統計 Social Statistics	選	3	3	三上	社會發展學群必選								
			系選修	AS011850	影視、文物與區域發展 Visual, relics and regional development	選	3	3	三上									
區域與社會發展學系碩士班	2021/3/18		系必修	BS000220	社會科學統計 Statistics for Social Science	必	3	3	一下									
			系選修	BS010260	GIS空間決策分析 GIS Spatial Policy Analysis	選	3	3	二上									
			系選修	BS030500	公共事務與網絡專題研究 Seminar on Public Affairs and Network	選	3	3	二上								目前無相關課程規劃	
			系選修	BS021370	數位社會資訊素養研究 Study on Digital Social Information Literacy	選	3	3	二上									
			系選修	BS010380	地理資訊系統 Geographic Information Systems	選	3	3	二下									

單位/學院/系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入通識教育學分之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入通識教育學分之學系			
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數		開課年級		
區域與社會發展學系 在職進修教學 碩士學位班			系必修	OSE10120	社會科學資料處理與統計 Data Management and Statistics for Social Science	必	3	3	二											
			系選修	OSE41450	資訊素養教育 Information Literacy Education	選	3	3	三											
			系選修	OSE41730	地理資訊系統 Geographic Information Systems	選	3	3	二											
台灣語文學系	2021/3/15		系選修	ATA11320	電腦輔助教學 Computer Assisted Instruction	選修	2	2	二上	109-1開課										
			系選修	ATA13160	臺語媒體製作與傳播 Media Production and Broadcasting in Taiwanese	選修	2	2	三上	109-1開課										
			系選修	ATA10790	多媒體臺語文創作 Creation in Multimedia Taiwanese and Literature	選修	2	2	三上	109-1開課										
台灣語文學系 碩士班		系選修	BTA10120	多媒體語言教學專題研究 Special Topics on Multimedia Language Teaching	選修	3	3	二上	109學年度課 架											
英語學系	2021/3/15		系選修	AEN26250	英語商務簡報	選	3	3	二下											
			系選修	AEN23290	多媒體輔助英語教學	選	2	2	三下											
			系選修	AEN23430	網路協作英語教學	選	3	3	三上											
英語學系 碩士班		系選修	BE10110	電腦輔助語言學習研究	選	3	3	一下												
美術學系	2021/4/15		系基礎課程	AAR00711 AAR00712	電腦繪圖Computer Graphics	必	6	6	二上 二下											
			系專業模 組課程	AAR10690	數位藝術概論 Introduction to Digital Art	選	2	2	一上											
			系專業模 組課程	AAR01110	平面動畫 2D Animation	選	2	3	二下											
			系專業模 組課程	AAR01140	立體動畫 3D Animation	選	2	3	三上											
			系專業模 組課程	AAR30141 AAR30141	數位藝術工作室 Digital Art Studio	選	4	6	四上 四下											
			系專業模 組課程	AAR01170	網頁設計 Homepage Design	選	2	3	三下											
		系必修	AMU00561 AMU00562	音樂科技導論 Introduction to Musical Technology	必	4	4	一上 一下												

維持原課程安排

維持原課程安排

無相關課程安排

單位/學院/系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入通識教育學分之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入通識教育學分之學系	
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數		開課年級
音樂學系	2021/4/15		系選修	AMU10110	音樂數位化教學 Digital Music Teaching	選	2	2	二上			無相關課程安排						
			系選修	AMU10120	音樂數位化教材製作 Digital Music Teaching Material Design	選	2	2	二下									
諮商與應用心理學系	2021/4/15		系選修	ACA10400	網路心理與行為 Cyber Psychology and Behavior	選	3	3	一下									
理學院	2021/4/26	112	院選修	ZCS00200	跨領域專題製作 Interdisciplinary Project	選	3	4	三下		1	維持原課程安排						
數學教育學系	2021/4/22		系必修	ZCS00170	計算機概論 Introduction to Computer Science	必	3	3	一上			維持原課程安排						
			系必修	AMA22070	物件導向程式設計 Object Oriented Programming	必	3	3	一下			維持原課程安排						
科學教育與應用學系	2021/5/18		系選修	ASC80050	資訊科學發展與應用 Development and Application of Information Science	選	3	3	二下			無相關課程安排						
			系必修	ZCS00090	計算機概論 Introduction to Computer Science	必	3	3	一上			系選修	高等行動網路 Advanced Mobile Networks	選	3	3	一上	
			系必修	ACS00050	程式設計 Programming	必	3	3	一上									
			系必修	ACS00130	數位邏輯設計 Digital Logic Design	必	3	3	一下									
			系必修	ACS00140	數位邏輯設計實驗 Digital Logic Design Experiment	必	1	2	一下									
			系必修	ACS00270	進階程式設計 Advanced Computer Programming	必	3	3	一下									
			系必修	ACS00180	計算機網路 Computer Networks	必	3	3	一下									
			系必修	ACS00110	資料結構 Data Structure	必	3	3	二上									
			系必修	ACS00150	系統程式 System Programming	必	3	3	二上									
		系必修	ACS00170	演算法 Algorithm	必	3	3	二下										
		系必修	ACS00200	軟體工程 Software Engineering	必	3	3	二下										
		系必修	ACS00190	作業系統 Operating System	必	3	3	三上										
		系必修	ACS00210	計算機組織 Computer Organization	必	3	3	三上										

單位/學院/ 系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入 通識教育學分 之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入 通識教育學分 之學系	
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數		開課年級
資訊工程學系			系必修	ACS00350	程式能力檢定 Programming Certification	必	0	0	三下	本課程成績分 為及格或不及 格								
			系必修	ACS00240	資訊專題 (I) Information Project (I)	必	2	2	三下									
			系必修	ACS00250	資訊專題 (II) Information Project (II)	必	2	2	四上									
			系必修	ACS00190	作業系統 Operating System	必	3	3	三上									
			系選修	ACS20690	網頁程式設計 Web Programming	選	3	3	一下									
			系選修	ACS20030	物件導向程式設計 Object- Oriented Programming	選	3	3	二上									
			系選修	ACS20600	資料庫程式設計 Database Programming	選	3	3	二下									
			系選修	ACS20800	視窗程式設計 Windows Programming	選	3	3	二下									
			系選修	ACS20270	編譯程式 Compiler	選	3	3	三上									
			系選修	ACS20410	網路程式設計 Network Programming	選	3	3	三下 四下									
			系選修	ACS20770	雲端程式設計 Programming for Cloud Computing	選	3	3	四上									
			系選修	ACS20790	網際網路原理概論 Introduction to the Principles of Internet	選	3	3	二上									
			系選修	ACS20710	多媒體網路 Multimedia Networking	選	3	3	二下									
			系選修	ACS20630	密碼學導論 Introduction to Cryptography	選	3	3	三上 四上									
			系選修	ACS20520	行動通訊 Mobile Communication	選	3	3	三上 四上									
			系選修	ACS20340	網路管理與分析 Network Management and Analysis	選	3	3	三上 四上									
			系選修	ACS20470	網路安全 Network Security	選	3	3	三下 四下									
			系選修	ACS20780	物聯網概論 Introduction to Internet of Things	選	3	3	三下 四下									
			系選修	ACS20480	無線網路 Introduction to Wireless Network	選	3	3	三下 四下									
			系選修	ACS20570	資料庫系統 Database System	選	3	3	二上									
	系選修	ACS20730	系統分析與設計 System Analysis and Design	選	3	3	二上											

單位/學院/ 系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入 通識教育學分 之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入 通識教育學分 之學系
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數	
			系選修	ACS20660	高效能計算 High-Performance Computing	選	3	3	三上								
			系選修	ACS20150	人工智慧 Artificial Intelligence	選	3	3	三上								
			系選修	ACS20830	嵌入式微處理機概論 Introduction to Embedded Microprocessor Systems	選	3	3	三上 四上								
			系選修	ACS20840	機器學習 Machine Learning	選	3	3	三下								
			系選修	ACS20440	計算機結構 Computer Architecture	選	3	3	三下 四下								
			系選修	ACS20760	雲端運算概論 Introduction to Cloud Computing	選	3	3	三下 四下								
			系選修	ACS20670	UNIX 應用實務 UNIX Practices and Applications	選	3	3	一上								
			系選修	ACS20820	巨量資料分析 Big Data Analyze	選	3	3	二下								
			系選修	ACS20400	專題研究(I) Special Topic of Information Technology (I)	選	3	3	三上								
			系選修	ACS20680	資訊專業實習 Professional Practicum in Computer Science	選	3	3	三上								
			系選修	ZCS00200	跨領域專題製作 Interdisciplinary Project	選	3	4	三下								
			系選修	ACS20450	專題研究(II) Special Topic of Information Technology (II)	選	3	3	三下								
			系選修	ACS20640	軟體工程實務 Software Engineering Practice	選	3	3	三下								
			系選修	ACS20500	專題研究(III) Special Topic of Information Technology (III)	選	3	3	四上								
			系選修	ACS20810	物聯網實務 Internet of Things Practice	選	3	3	四上								

單位/學院/ 系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入 通識教育學分 之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入 通識教育學分 之學系	
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數		開課年級
			系選修	ACS20530	專題研究(IV) Special Topic of Information Technology (IV)	選	3	3	四下									
			系選修	BCS20010	嵌入式微處理機系統 Embedded Micro-Processor System	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20370	平行處理 Parallel Processing	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20030	行動計算 Mobile Computing	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20040	無線網際網路 Wireless Internet	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20050	密碼學 Cryptography	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20060	高等軟體工程 Advanced Software Engineering	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20070	物件導向軟體元件技術 Object-oriented Software Component Technology	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20080	軟體工程專題I Special Topic on Software Engineering I	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20450	網路通訊專題I Special Topics for Networking and Communications I	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20100	計算機系統專題 I Special Topic on Computer Systems I	選	3	3	一上									
			系選修	BCS20110	高等計算機結構 Advanced Computer Architecture	選	3	3	一下									
			系選修	BCS20390	雲端運算 Cloud Computing	選	3	3	一上 二上	一二年級合開								
			系選修	BCS20460	多媒體網路通訊 Multimedia Networking and Communications	選	3	3	一下									
			系選修	BCS20160	計算機與網路安全 Computer and Network Security	選	3	3	一下									
			系選修	BCS20170	無線通訊網路 Wireless Communication Network	選	3	3	一下									
			系選修	BCS20180	次世代網際網路 Next Generation Internet	選	3	3	一下									

單位/學院/ 系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入 通識教育學分 之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入 通識教育學分 之學系		
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數		開課年級	
資訊工程學系 碩士班課程			系選修	BCS20220	軟體工程專題II Special Topic on Software Engineering II	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20470	網路通訊專題II Special Topics for Networking and Communications II	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20240	計算機系統專題 II Special Topic on Computer Systems II	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20250	嵌入式系統程式設計 Embedded System Programming	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20400	分散式計算 Distributed Computing	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20340	資訊科技專題I Special Topics on Information Technology I	選	3	3	一上 二上	一二年級合開									
			系選修	BCS20280	軟體品質保證與測試 Software Quality Assurance and Testing	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20290	軟體架構 Software Architecture	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20530	進階物聯網設計與應用 Advanced Internet of Things Design and Applications	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20350	資訊科技專題II Special Topics on Information Technology II	選	3	3	一下 二下	一二年級合開									
			系選修	BCS20480	雲端運算實務 Practice of Cloud Computing	選	3	3	一下										
			系選修	BCS20540	高等人工智慧與應用 Advanced AI and Applications	選	3	3	一下 二下	一二年級合開									
			系選修	BCS20510	資料探勘 Data Mining	選	3	3	一上 二上	一二年級合開									
			系選修	BCS20520	進階網路管理 Advanced Network Management	選	3	3	一上 二上	一二年級合開									
		系選修	BCS20550	大數據程式設計 Big Data Programming	選	3	3	一上 二上	一二年級合開										
		必	ADT00070	程式設計 Programming	必	3	3	一下											
		必	ADT00120	資料結構 Data Structure	必	3	3	二上											

單位/學院/系所	回傳時間	已開設強化數位能力相關課程								備註/不計入通識教育學分之學系	預計開設融入強化資訊能力課程						備註/不計入通識教育學分之學系
		門	分類	科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課年級		門	分類	科目名稱	選別	學分	時數	
			選	ADT11030	電腦繪圖 II Computer Graphics II	選	3	3	一下								
			選	ADT11050	角色設定 Character Design	選	3	3	二上								
			選	ADT11070	數位影片製作 Digital Cinematic	選	3	3	二下								
			選	ADT11080	電腦動畫 Animation	選	3	3	二下								
			選	ADT10900	互動媒體設計 Interactive Media Design	選	3	3	三下								
			選	ADT11140	數位文化商品設計 Digital Cultural Product Design	選	3	3	三下								
			選	ADT10850	作品集與展示規劃 Design Portfolio and Display	選	3	3	四上								
管理學院	2021/4/16	9	無								無	無					
國際企業學系	2021/4/7		系必修	AIB10200	管理資訊系統	必	3	3	二甲	業經國際企業學系109學年度第2學期第1次系務會議討論通過	維持原課程安排						
			系選修	AIB20350	電子商務與網路行銷	選	3	3	二甲								
			系選修	AIB20600	統計資料分析與應用	選	3	3	二甲								
			系選修	AIB20270	國際企業經營策略	選	3	3	四甲								
文化創意產業設計與營運學系	2021/3/29		系必修	ACC20390	2D電腦繪圖 Computer Graphics	選	3	3	一上	無相關課程安排							
			系選修	ACC20420	3D電腦繪圖 3D Computer Graphics	選	3	3	二上								
			系選修	ACC20820	進階3D電腦繪圖 Advanced 3D Computer Graphics	選	3	3	二下								
			系選修	ACC20490	影音媒體製作 Video & Audio Production	選	3	3	三下								
			系選修	ACC20340	編排設計 Typography Design	選	3	3	一下								
共計		209									4						

國立臺中教育大學
強化數位能力課程會議紀錄

時間：110 年 02 月 23 日（星期二）下午 2 時 0 分

地點：求真樓 K401 室

主持人：王副校長曉璿

紀錄：潘品君

出席人員：詳簽到表

壹、主席致詞：

貳、討論事項：

案由一：研商融入資訊能力與本校相關課程運作機制，提請討論。

說明：

- 一、依據 109 學年度第 4 次行政會議紀錄辦理（附件一）。
- 二、配合資訊科技能力普遍化需求，請各系、院、通識教育中心檢核已具有提升該能力之相關課程，並進行課程學生能力檢視，同時針對未來如何進一步提升學生運用資訊能力於學習與生活之中，持續規劃相關課程，以提升學生的資訊科技整體運用能力。

決議：

- 一、請通識教育中心、師資培育暨就業輔導處及各系所盤點目前有哪些具有提升該能力之相關課程，請參考附件二格式，於 3 月底前送校務中心彙辦。
- 二、請通識教育中心、師資培育暨就業輔導處及各系所提供如何提升學生運用資訊能力於學習與生活之中，並持續規劃相關課程，以提升學生的資訊科技整體運用能力，請參考附件三格式，於 4 月底前送校務中心彙辦。

案由二：有關本校教學品質自動檢視計畫，提請討論。

說明：

- 一、依據 109 學年度第 1 次校務研究諮詢委員會決議辦理（附件四）。
- 二、請教務處協助依本校教學品質保證相關指標，會同各學院暨系所，提供以下相關事項：
 - （一）學院系所需建置的欄位屬性。
 - （二）學院系所需呈現的資料格式。
 - （三）請預估學院系所資料提供期程，以為後續建置規劃參考。
- 三、本中心將依教務處教學品質保證指標所提供資料，完成以下事項：
 - （一）建置院、系所倉儲系統對應欄位。
 - （二）提供各院系所直接更新對應欄位資料。

(三) 提供各院系所即時教學品質資料。

決 議：照案通過。

案由三：有關本校大三學生必修課程學習預警分析，提請討論。

說 明：

- 一、本案主要針對教育部學生輔導議題，進行學生學習成效檢視與提供學生學習預警名單，以為後續輔導參考。
- 二、以 104-107 學年入學學生必修課程成績，利用機器學習建立學習成效預警模型。
- 三、本中心針對本校 15 學系提出大三（107 年入學）學生學習成效預警名單供各系參考。

決 議：

- 一、本中心提供本校 15 學系大三（107 年入學）必修科目學生學習成效預警名單供各系參考，名單不主動提供給各系，若有需求之系所，請聯繫本中心。
- 二、請有領取名單之系所後續提供實際名單，於 109 學年度結束之後，提供預警名單與實際名單的差異，以為後續資料修正參考。

案由四：有關本校各系必修課程評分尺度標準化檢視，提請討論。

說 明：

- 一、經案由三預警名單分析檢核後發現，各系後 20%其成績的切出點不一致，且有相當大的差異，因此建議進行各系必修科目評分機制檢視，瞭解各系評分尺度是否具一致性或標準化。
- 二、本中心提供 104-107 學年間各系大一及大二必修課程平均成績的比較圖，並依全校、四大學院及 17 學系以校、院、系層級分別比較，提供參考。

決 議：

- 一、本中心將各別提供各系大一和大二必修科目之評分統計資料，以為參考檢視，名單不主動提供給各系，若有需求之系所，請聯繫本中心，會將其他系所名單進行遮罩後再行提供。
- 二、提建議各系依據必修課程的屬性差異，進行評分標準化檢視，以更能顯示學習評量的準確性

參、臨時動議：無

散 會：下午 3 時 0 分。

人文學院報告：有關本校藝文中心籌備說明如下：

有關校發會委請本院協助評估規劃本校成立藝文中心之可行性說明如下：

- 一、依據本校 109 學年度第 4 次校務發展委員會會議決議：請人文學院召開諮詢會議時，一併討論統籌規畫現有場館納入藝文中心統籌營運之可行性，現有場館包含林之助紀念館、總務處管理之求真樓音樂廳、音樂系管理之寶成演藝廳、美術系管理之求真樓藝術中心及文創學系顏名宏副教授接教育部計畫管理之校園美感輔導基地。
- 二、為討論藝文中心統籌管理本校場館之可行性，本院於 110 年 11 月 10 日邀請本校侯禎塘副校長及專家學者國立臺灣藝術大學戲劇學系張連強主任出席，並請各場館進行業務報告，針對各單位提出之以下營運概況進行討論
 - 1、組織編制、營運狀況、營運上之困難處及未來期許
 - 2、經費來源及支用情形(人事、設備及各項支出)
 - 3、各單位是否願意納入藝文中心統籌營運?

經調查後，彙整各單位人力需求、經費支用狀況如下

	單位	人力需求	110 年經費支用	
			收入	支出
1	林之助紀念館	館長 1 名、管理員 1 名，工讀生 1-3 名	110 萬	約 168 萬
2	求真樓音樂廳	管理員 1 名，工讀生 1 名	10 萬	修繕約 484 萬
3	寶成演藝廳	管理員 2 名，工讀生 3 名	188 萬	231 萬
4	藝術中心	工讀生 1 名	0	4 萬
5	校園美感基地	管理員 1 名	0	10 萬

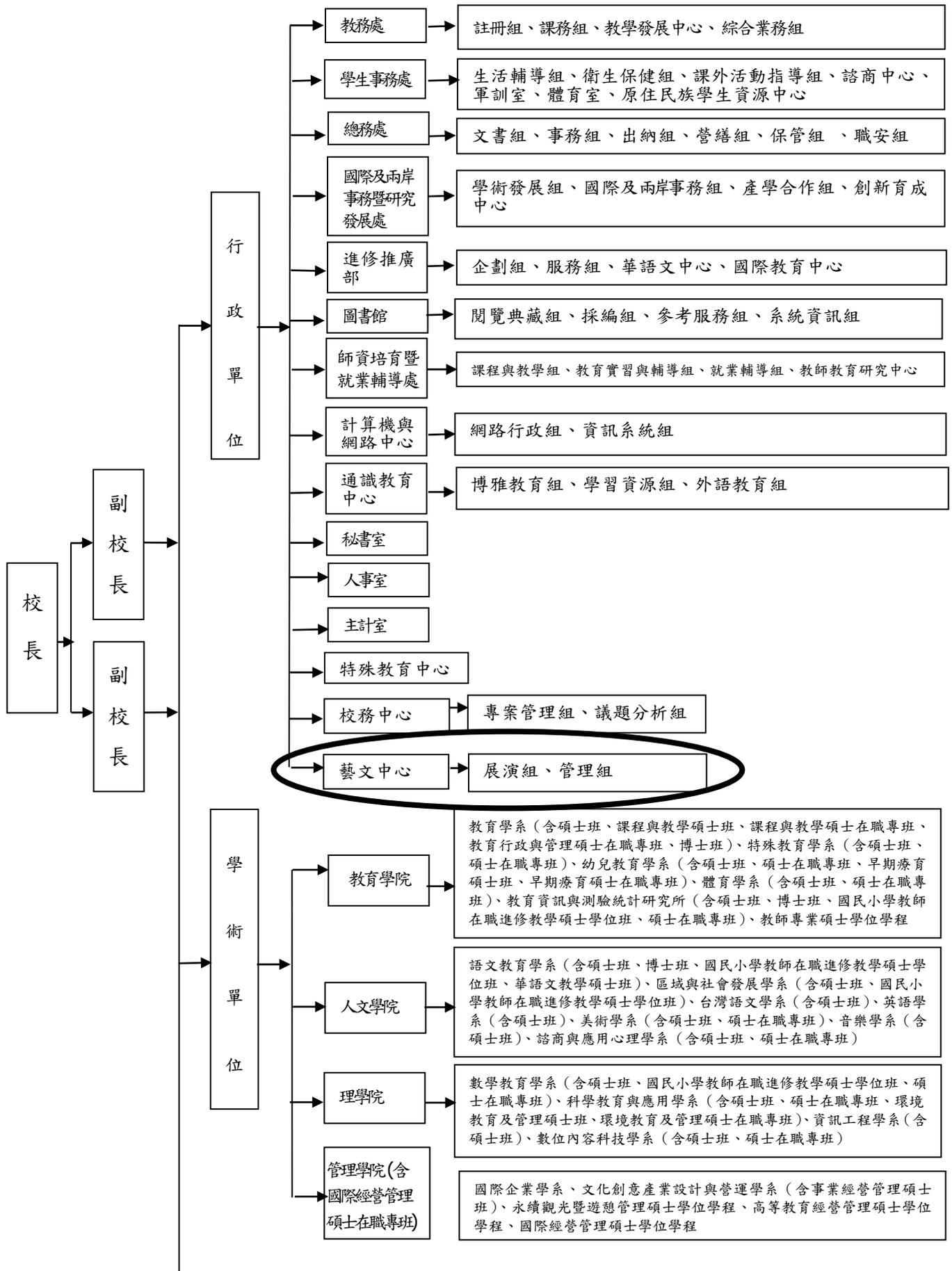
三、經專家諮詢及會議討論後，決議如下：

- (一)建議本校整合林之助紀念館、求真樓音樂廳及寶成演藝廳等三個館廳，求真樓藝術中心及校園美感基地(玻璃屋)因有支援美

術系課程展覽及教育部計畫需求，暫不納入統籌規劃。

- (二)建議成立藝文中心，單一窗口管理：統一管理進行行政作業，以利校內外聯繫，另因三個館廳經費來源主要分為學校每年經常性補助、計畫補助、租借收入及募款等項目，經費統籌規畫及應用，以達較佳效益。
- (三)建議藝文中心置主任一人及各組置組長一人，由校長聘請本校相關專長教師擔任，並依需要置行政及技術人員若干人，聘用因應三個館廳營運人才，為本校藝文中心注入活力，將館廳使用活化，因本校位於市區，活化使用後有一定競爭力，以增進場館多元的營運發展
- (四)研擬將本校藝文中心列入本校組織規程，訂定設置辦法草案如附件。

國立臺中教育大學組織系統表(增加藝文中心草案)



國立臺中教育大學藝文中心設置辦法（草案）

第一條 國立臺中教育大學(以下簡稱本校)為提倡藝文風氣，培養校園及社區人文藝術視野，特依據本校組織規程第____條規定，設國立臺中教育大學藝文中心（以下簡稱本中心）。

第二條 本中心設下列二組，職掌如下：

- 一、展演組：以臺灣多元文化特色為基底，融合國際創意思維，辦理多樣性表演藝術活動，進而推動「藝術生活化」的理念。
- 二、管理組：整合全校跨領域藝術資源，並提供臺灣地區與本校表演藝術創作及國際性展演場所。

第三條 本中心置中心主任一人，由校長聘請本校專任教授兼任之，掌理中心事務，任期三年，得續聘一次。

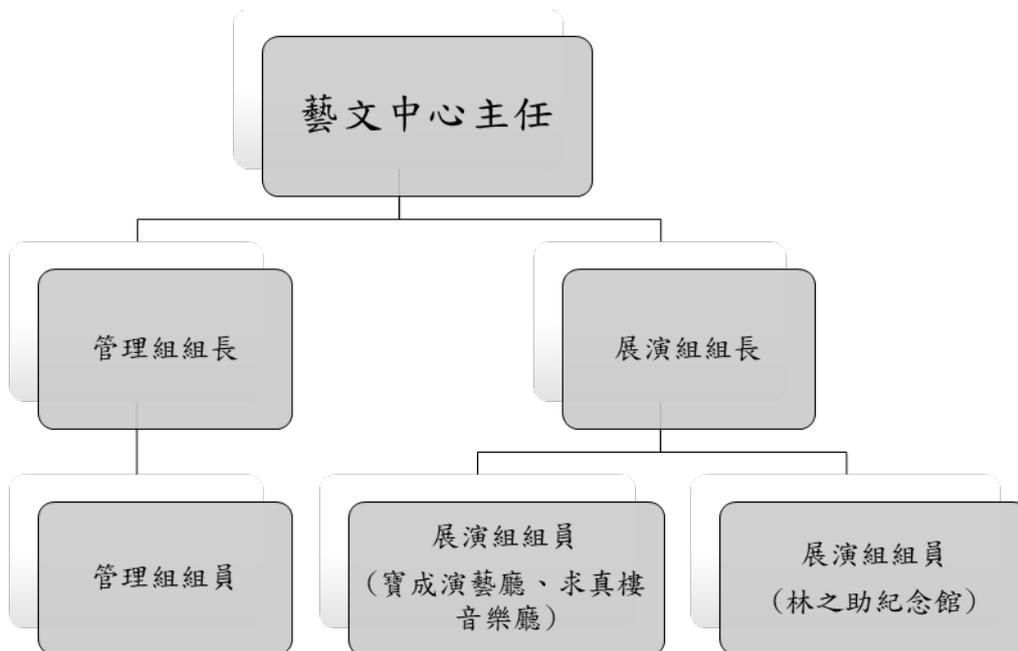
第四條 各組置組長一人，監督各組業務之執行，由中心主任報請校長聘請本校相關專長人員兼任之，並得依需要置行政及技術人員若干人。

第五條 本中心設諮詢委員會，就本中心之發展方向及重大事項提供建議。

- 一、諮詢委員會由本校校長擔任主任委員，並由校長聘請校內外相關人士三至五人為委員，任期一年，得連任之，並置執行秘書一人，由中心主任兼任。
- 二、諮詢委員會每年至少召開一次會議，必要時，得召開臨時會議。諮詢委員會委員均為無給職，但校外委員得依規定支給出席費及交通費。

第六條 本辦法經本校校務會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺中教育大學藝文中心組織配置圖



(一) 展演組：

1. 藝術文物展覽及相關活動
2. 音樂、戲劇及舞蹈等藝術表演及相關學術活動
3. 藝文教育推展

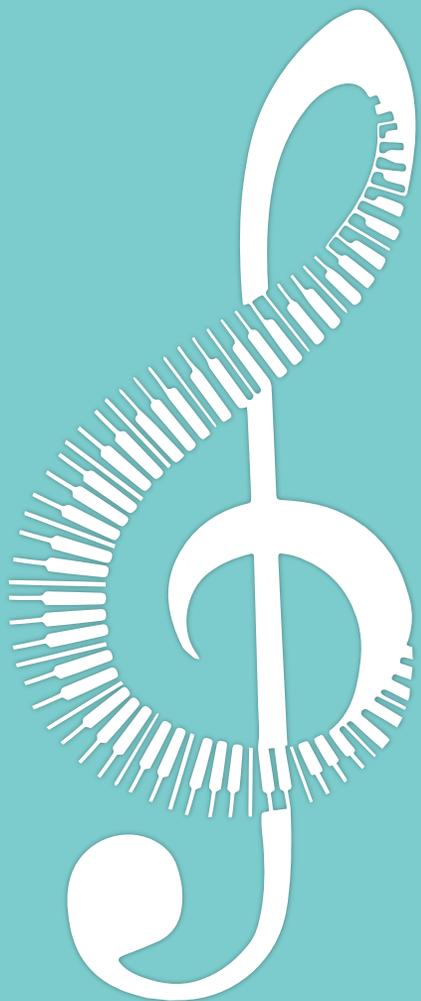
(二) 管理組：

1. 場地及設施管理維護
2. 場地出租業務
3. 網頁維護



申設表演及藝術教育碩士學位學程

報告人：陳曉嫻



01



緣起

02



發展方向與重點

03



世界學術潮流與
國家人力需求

04



課程規劃

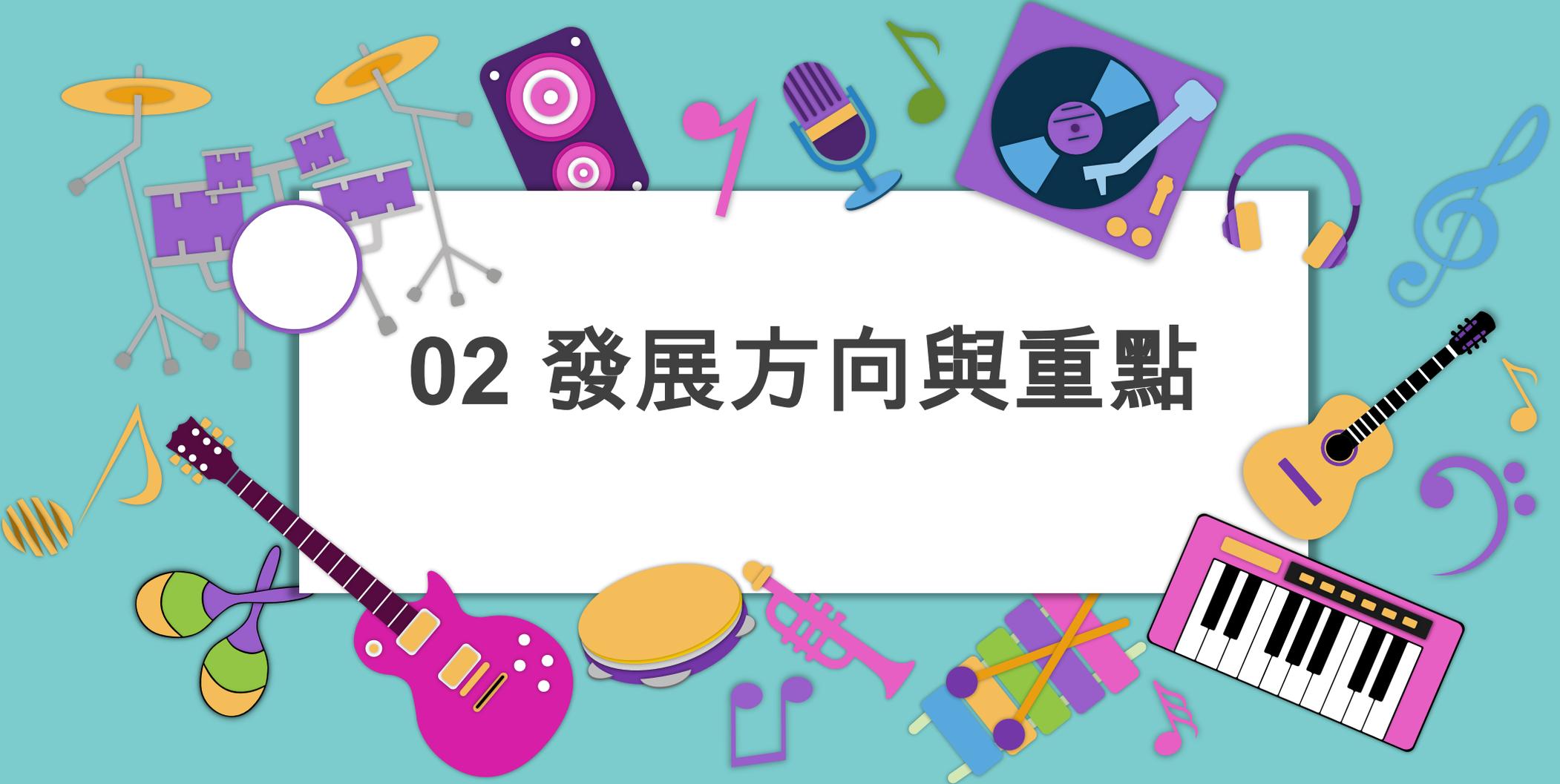
緣起

校長說：
本校的美術、音樂這麼強，
藝術領域只少表藝
就能成立藝術學院了

12年國教藝術領域
音樂、視覺藝術、表演藝術
(戲劇、舞蹈)

國民小學現場缺乏
表演藝術師資，係為師培渠道
不足

12年國教藝術領域
領域教學之統整課程模式之
師資養成



02 發展方向與重點

發展方向



發展重點

培育具備社會實踐力之藝術教育工作者

提供教育工作者藝術跨域學習的管道

開展全球化與在地化之藝術教育研究能力

詮釋與批判藝術教育的理論與實務

激發藝術教育多元創意與創新實踐的能力

建立藝術教育工作者與國內外機構的跨域溝通與合作機制



03 世界學術潮流與 國家發展需求

Futures of Education Report UNESCO NOV 2022



Building imagination, judgment and possibility through arts education

Education in the arts – music, drama, dance, design, visual arts, literature, poetry and more – can greatly expand students’ capacities to master complex skills and can support social and emotional learning across the curriculum. It can enhance our human abilities to access the experience of others, whether through empathy or the reading of non-verbal clues.

Artistic experience often requires a willingness to surrender to the unknown; students can learn that everything changes with circumstance and opportunity. The arts also help us learn to say, show, and feel what needs to be said, shown, and felt, helping to advance the horizons of knowing, being, and communicating in and beyond the arts.

Curricula that invite creative expression through the arts have tremendous future-shaping potential. Artmaking provides new languages and means through which to make sense of the world, engage in cultural critique, and take political action. Curricula can also cultivate critical appreciation and engagement with cultural heritage and the powerful symbols, repertoires, and references of our collective identities.

國家社會人力

國小表演藝術師資
嚴重缺乏

國小藝術領域師
資加註專長 11.1

流行音樂人才與
師資

雙語藝術師資需
求

需求評估





04 課程規劃

表演及藝術領域碩士學位學程

核心必修

藝術教育研究方法
期刊研讀與論文寫作
表演及藝術教育理論研究

論文寫作

表演
專題

藝術教
育理論
與實踐

藝術
專業
實務

藝術
教育
推廣

研究
方法

其他
選修

表演及藝術領域碩士學位學程

修習學分 規劃

核心必修：11學分

表演專題：至少選修3學分

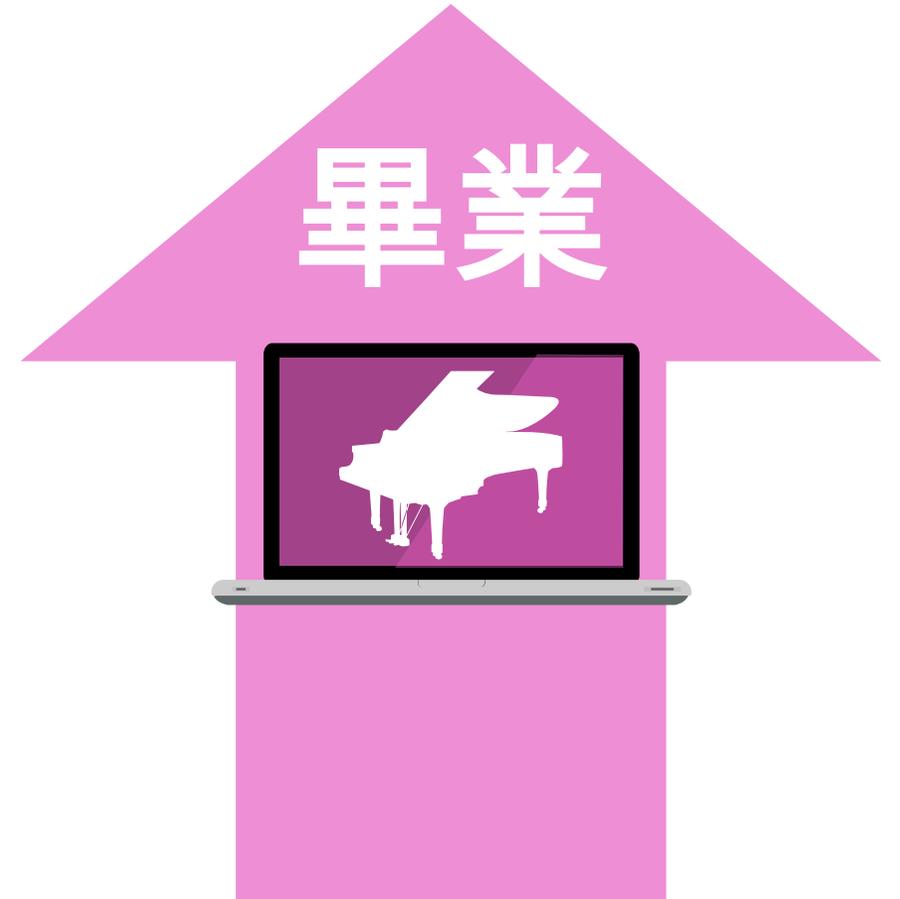
藝術教育理論與實踐：至少選修3學分

藝術專業實務：至少選修3學分

其他選修：至少12學分

32學分

畢業





THANK YOU

