

111 年度校友總會優秀獎學金得獎學生感言

文化創意產業設計與營運學系 林○羚

能夠在此受到系上推選，進而獲得中教大校友總會優秀獎學金，對我來說是相當重要的肯定與鼓勵，真心由衷地感謝。

我曾是個夢想平凡，不善於展現想法，對任何事總是以「都可以」看待，唯有「不希望沒有方向卻隨波逐流，糊裡糊塗渡過大學」是當時最堅持的想法，因此作了先就業再入學精進的決定，看似繞路的選擇下，卻也意外遇見許多風景……

歷經兩年的職場經驗，找到了能築起信心的著力點，也使方向有了極大的轉變，踏入了跨越文化設計與營運專業領域，並兼具整合能力的文創系，才發現大學工作量更是身兼多職，也漸漸從懵懂的觀察者，一步投入畢籌會總召組的執行角色，才真切地感受到在改善問題或推動革新過程中，須經過已數不清的思辨溝通理解和包容，背後需承受多少焦慮和壓力。的確像大家所說，當學生組織幹部是最吃力不討好的，但也因此提前察覺以往總是把不順利歸咎於外在因素，進而常碰到無法掌握的時間、進度等情形，因此發現問題後嘗試拿回主控權，將處事態度化作水般，面對任何情況能順應當下，也藉此緩和了許多溝通上的衝突，及不同步調的適應，減少了許多合作上的設限。

跨系。在大二產品設計課程中，透過與光寶科技產學合作，接觸到了永續概念和循環設計，發現設計已不只關乎美觀，更能藉由它注入社會責任、永續消費、環境友善等推動，因此跨出系所加入大學社會責任實踐中心(USR 中心)，延伸觸角接收了更多永續資訊、累積能量。疫情尚未爆發前，在中心帶領下與志同道合夥伴，開始發起活動連結深耕團體，透過校內廢棄帆布再製包，帶入循環設計、經由好氏社企桌遊，讓大家認識聯合國永續發展目標(SDGs)等，更是集結校內同學關注，認識永續一同參與。

跨校。透過校際選課資源，進入不同思維環境，並與各校學生合作競賽，更是拓展眼界，藉由不同專業角度相互補，使得作品觀點多元、更加完滿。

跨域。透過逐步將關注永續夥伴連結，期望能成為轉運站，將所接收資源轉運至，興趣相投、能加以利用的夥伴，逐漸發揮影響力相互交流，也進而跨域參與了再生能源、原住民族狩獵自主管理相關等議題。未來也將會持續投入企業永續規劃相關職業，獎學金也將會成為累積永續力上的養分。

「這是最好的時代，也是最壞的時代」是近期各界形容遭受疫情衝擊現況的一句話，一面看到了失去、限制、不自由，但只須換個角度，卻也帶來了拓展新的接觸模式，課程、展覽資源不再因地理位置受限；就

像聽人說中教大校區小資源少，但卻使我能與同學夥伴間更加緊密，也更懂得爭取且珍惜所獲得的資源。能在實踐夢想路上被看見，並不吝嗇地給予肯定與支持，將會讓這份感謝化作力量持續邁進！