

101 年度校友總會優秀獎學金得主與得獎感言得獎感言

科 系	文創學程
姓 名	游雅筑
得獎感言	<div data-bbox="718 521 1225 557" data-label="Text"> <p>文化創意產業設計與營運學系四年級 游雅筑</p> </div> <div data-bbox="668 685 938 1016" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="956 640 1217 1919" data-label="Text"> <p>首先要很感謝老師們的教導和肯定，讓我很榮幸在畢業前有機會獲得這份殊榮。從一開始進到大學，就開始認知到生活不再像以往學習經驗，不再是遵循某些制式規則，尤其是到了外縣市讀書後，很多事情開始要自己規畫好，從時間分配、人際關係、有困難的時候要知道從哪裡找資源等等。而進入文創系後，體悟最多的便是很多事情也不再是從書籍上就能得到答案，有些是要從組織間人與人之間的溝通中尋求平衡，有些則是要經過不斷的材質試驗、軟體製作等等，還需要到市場上去了解一些關於相關市場的最新動態，了解自己做的部分是否有相關的案例可參考，或者有觸犯智慧財產權等的事項... ..。</p> </div> <div data-bbox="1005 1980 1214 2016" data-label="Text"> <p>因此在經歷過每次</p> </div>

評圖與合作案的嘗試與驗證過程後，自然而然就會累積了相關經驗，縮短下次遇到類似案例時的碰撞時間，也減少了時間人力成本的花費。而最要感謝的便是學校給予我們足夠的空間與相關補助經費、老師提供相關的案例讓我們從實務上親自參與，讓我們能夠在學習的過程中也盡自己的能力回饋。

而在近四年的學習過程中，我認為自己學得最多的，其實是透過外系選修、校外實習來補強自己的不足。修習增能學程與外系課程時，透過不同系所開放的課程認知到相關的知識，雖然學習到的是冰山一角，但對於自己原本所擁有的視野之外其實又多了一些輔佐的工具，也能增加對於事情的各種觀點和解決方式；而在校外實習的經驗中，透過與不同年齡的人接觸，也培養了自己做中學、刺激自己短時間內動腦想動手做的能力，並且發現組織中其實開會並不像想像中的嚴肅，而是溝通勝過

		<p>於批判。眼看著大學四年一下子就快結束，還是覺得有好多事情值得自己花時間鑽研學習，只能抓緊剩下的大學時光，抓緊自己熱愛的並期許自己能持之以恆！</p>	
--	--	---	--