

藝文體育類 王金獻



● 學歷

1. 台中師範學校 51 級普師科畢業
2. 逢甲大學國際貿易學系畢業

● 現任

1. 中華民國書法教育學會評議委員
2. 硯友書法會創會會長
3. 台灣書法家協會顧問
4. 新北市淨心書會顧問
5. 文心書會創辦人、指導老師
6. 文心書苑書法教師

● 經歷

1. 台中縣清水鎮甲南國民小學教師
2. 台中縣清水鎮清泉國民中學教師
3. 台灣省政府財政廳稅務處稅務員
4. 台北市政府稅捐稽徵處稅務員
5. 中華民國書法教育學會副理事長
6. 中國書法學會理事
7. 中華民國書學會理事
8. 松年大學雙連分校、永春國小樂齡學堂
文心書會等書法班指導老師

● 傑出事蹟

1. 民國 55 年獲台中縣政府頒發優良教師獎狀
2. 民國 59 年乙等經建特考工商管理科及格
3. 民國 80 年、81 年、82 年台北市國語文競賽社會組寫字第一名
4. 民國 81 年台灣區國語文競賽社會組寫字第三名
5. 民國 76 年公職退休，積極投入書法研究，多次舉辦個展並參與國內外書法大展，且從事書法傳承工作，為文化推廣盡一己之力。
6. 民國 112 年，經國父紀念館審核通過，於 112.5.26 至 6.4 在該館舉辦「王金獻 80 書法回顧展」，頗受各方好評。同年，受啟源文教基金會之邀，於 11.19 至 11.28 在台大總圖日然廳舉辦「再生 —— 王金獻書法展」

● 得獎感言

出生農村，家境清寒，如果不是父兄辛苦耕作，可能填飽肚子都成問題，哪能在受完國民教育後，如願繼續升學呢？

初中畢業，投考中師，幸運錄取。拜公費之賜，有書可讀，已夠高興；畢業後，又有工作可以賺錢，幫助家計，真是老天厚我！

如今回想，當年投考中師是正確抉擇。三年在校期間，團體生活，彼此切磋琢磨、相互砥礪。有這三年的養成教育，日後才能擔任百年樹人的教師，負責培育國家棟樑的重任。

服務期滿，想再進修。因為家境困難，只能選讀夜校。白天教書，下班後，趕往台中上課；回程，已無車班，因而借住同學家。翌日清早，得搭第一班車回家，方能及時趕到學校上班。這樣輾轉奔波的日子持續五年，終於獲得大學文憑。

大學畢業，經建乙等特考及格，改任公務員。後來，因為內人身體不適，既擔任教職又要兼顧家務，非常辛苦，可是年資不夠，無法申退；所以，我在服務滿25年時，毅然退休，承擔家務，照顧兒女。

也因為這個抉擇，使我有機會重拾兒時的興趣，抽空拜師學習書法。多方求教名師，屢經點撥啟發，獲益良多。學書過程中，也曾參與各種書會活動，友朋志同道合，彼此切磋琢磨，相互激發勉勵；閑居在家，則研墨揮毫，揣摩各體，試臨諸家，每至夜深人靜，仍樂此不疲。由見識筆墨、握管臨摹，到謀篇佈局、嘗試自運，幾番顛仆躓踣，依然不改初衷。

「硯田自古無荒歲」，一分辛苦耕耘，自有一分歡欣收成。多年來，除個展外，也曾參加國內外多次聯展。行有餘力，因緣際會，也從事書法傳承工作，以求教學相長，並為文化的流傳承繼盡一分心力，不枉中師三年的教育。

回想中師三年，記憶猶深。羅維周老師的書法、呂佛庭老師的書畫、林之助老師的膠彩畫，以及其他科目老師的諄諄教誨，實在獲益良多。畢業時，朱匯森校長所贈墨寶：「學不可緩亦不可急緩則怠而無功急則進銳而退速」，更是銘記於心。

而今，承蒙中師旅北校友會理事長陳紫祥學長的推薦及各位校友的支持，並受母校師長之審核肯定，榮獲傑出校友，無任感激。當盡力發揮師範精神，奉獻教育工作。