



教學及學術類 莊連東

學歷

- 民國 74 年省立臺中師專普通師資科美勞組畢業
- 民國 82 年國立臺灣師範大學美術學系碩士
- 民國 99 年國立臺灣師範大學美術學系創作理論博士

現任

- 國立臺灣師範大學美術學系專任教授
- 國立臺中教育大學美術學系兼任教授
- 東方彩墨學術聯盟會長

經歷

- 2011—2015 主持臺中市美術家資料館 100 年度計畫之「大臺中藝術工作者藝文資源建置計畫」(第 1.2.3.4.5 期) 委託勞務採購案。
- 1994—2015 擔任大墩美展、磺溪美展、桃源美展、屏東美展等評審委員。
- 2011、2014 擔任台中市文化局美國、紐西蘭文化交流訪問團藝術家。

- 2007—2009 擔任台中市文化局公共藝術審查小組委員。
- 2007—2008 擔任彰化縣資賦優異類教育評鑑委員。
- 1993—2015 出版「莊連東畫集」八冊，水墨技法、水墨論述七冊。
- 1985—1990 榮獲第三十二屆中部美展國畫第一名，第十二屆全國美展國畫類第三名，臺灣省公教人員七十八年書畫展覽國畫第三名，臺灣省教育廳徵畫比賽國畫第一名。
- 1985—2015 於臺北、臺中、彰化、嘉義、高雄舉辦個展 20 次，國內外聯展數百次。
- 2009—2015 策劃臺中市文化局「文化與教育結合—生活美感巡迴工坊」活動、臺中市「環保藝術節」活動、第七屆臺灣設計博覽會—臺中環保創意館、「撼動—台灣彩墨畫的新世代觀點」展覽、「軌變—島嶼思維的臺灣當代水墨展」展覽、「逆·滲·透—臺灣彩墨創作的跨界與集結新書發表暨主題展覽」、「臺中市彩墨城市藝術節社區彩繪活動」/大肚山陽社區、大雅橫山社區、「國王社區 3D 彩繪活動」。

傑出事蹟

- 水墨創作成績卓著：從 1985 至 2015，作品多次榮獲全國性比賽獎項，同時於臺北、臺中、彰化、嘉義、高雄個展 20 次，國內外聯展數百次，屢獲好評。並出版個人畫集 7 冊，2000 年更獲選臺灣名家 100 出版畫集殊榮。

- 學術研究成果豐碩：積極推動創作理論與方法論的建構，撰寫創作與技法專書 7 冊，單篇文章論述近百篇，策畫專題性展覽與學生論壇與展演活動數十次。並經常性協助師大美術學系及畫會與韓國、日本、美國、大陸等國家學術交流。連續五年建置臺中市藝術家資料，完備地區美術史料。
- 教學推展成效顯著：校內長期指導學生進行創作、論述、展覽與從事兒童美術教學，校外從 2009--2015 策劃臺中市文化局「文化與教育結合—生活美感巡迴工坊」巡迴臺中市各國小，深獲好評。
- 推展文化效益優異：擔任臺中市代表藝術家前往美國、紐西蘭，進行國際文化交流推動環保藝術節、彩墨城市藝術節、彩墨新人賞、文化義工訓練等地方文化活動，並擔任全國各大小型比賽評審，對於促進藝術深耕，提升社會美感智能，影響深遠。

得獎感言

從民國 69 年進入臺中師專就讀，開始接觸正規的美術學習，前三年豐富的藝術性社團活動和後兩年美勞組的課程訓練，奠定往後走向術創作的基礎，母校的美術能力培育是我前進的力量。民國 83 年回母校美術學系服務，從助教、講師、副教授到教授，十三年一路學術專業的養成，更是母校的栽培，感謝曾經指導過我的師長，讓我成長茁壯的學校。

民國 96 年我到師大美術學系服務，開始接觸更多的藝術活動，也掌握參與國際交流與學習的機會，讓自己更加成長。但是仍不忘孕育我的母校與臺中。雖

工作北遷，但仍定居臺中，還持續在母校兼課，貢獻所學，並且積極參與臺中地區各項文化活動，像是策劃展覽、建置臺中市藝術家資料、擔任臺中市國際文化交流訪問藝術家，出訪美國、紐西蘭宣揚文化，懷抱的就是一份感念培育之恩與回饋成長土地的心。

有幸蒙受推薦而能獲得傑出校友的殊榮，深感榮耀獲得肯定，也更覺得所受託負的責任加重，獲獎是喜悅，也是鞭策，未來當更盡一己棉薄之力，造福學子、服務社會，回報母校的恩情。