



教學及學術類 林俊寅

## 學歷

國立臺灣師範大學美術研究所碩士 40 學分班結業

國立臺灣師範大學美術系畢業

臺中師專國師科畢業

臺中師範 48 級普師科美勞組畢業

## 現任

中部水彩畫會會長

中部美術協會水彩部召集人

彰化縣美術學會評議委員

## 經歷

彰化縣線西國小教師

彰化縣新港國小級任及美術教師

彰化縣和美國中(後改制高.國中六年制)美術教師

臺中朝陽科大進修部.彰化市長青大學.和美老人大學.中州科大附設伸港社大前後約 15 年，

教授西畫創作組

## 傑出事蹟

- 曾任兩屆彰化縣美術學會理事長，現任評議委員。中部水彩畫會會長、卦山畫會榮譽理事長、彰化道東文教協會評議委員、彰化縣員青藝術協會諮詢顧問、中部

美術協會水彩部召集人。

- 曾在日本國際美展、全國教師與全省公教美展獲獎多次。
- 彰化縣油畫、水彩畫、美術教具、漫畫壁報，多次榮獲第一名。
- 在大、中、小學執教期間，榮獲全國、全省、彰化縣指導獎百次以上。
- 全國舉辦初中、高中教師檢定，均在最短期限入取初、高中美術教師。
- 連續七年八度入選法國藝術家沙龍，並應邀參加法國獨立沙龍展以及多次入選東京亞細亞美展。
- 入編世界華人藝術家成就博覽大典。
- 1995 年勞委會記事手冊十二幅作品印製每月刊頭。
- 1996 年彰化縣文化局邀請，舉辦彰化縣美術家接力展，由縣府編印專輯乙冊。
- 2000 年行政院文建會頒發資深文化人獎。
- 2007 年彰化縣文化局邀請在彰化藝術館舉辦油畫創作展並印製專輯。
- 2007 年塹仔漁港、2008 年古厝風情、2010 年塹仔漁港、2012 年年年豐收、2014 年臺灣農村印製彰化縣線西鄉年曆分送全鄉每戶人家。
- 2009 年員林鎮公所邀請展出「員林之美」亦印製專輯廣為流傳。
- 2012 年建國百年應邀於國立歷史博物館參加中華民國水彩大展。
- 2015 年全省藝術社教有功人員，榮獲省主席表揚。
- 2017 年 3 月應彰化市長邱建富邀請在彰化藝術館舉辦水彩創作個展並印製專輯。
- 2017 年 11 月應鹿港鎮長黃振彥邀請在鹿港公會堂舉辦「畫說鹿港」個展。
- 2017 年 11 月應邀參加臺南奇美博物館舉辦臺日水彩大展。
- 2018 年 7 月全國郵展-「彰顯風光花田囍事」紀念專冊，多幅作品印入其中。
- 2018 年 9 月應彰化縣文化局邀請，在彰化美術館舉辦「歌頌大地，關懷鄉土」個展，並印製專輯廣為流傳。
- 彰化縣特殊優良教師、線西鄉傑出人士、線西國小傑出校友。
- 歷任臺中市美術家徵選、彰化縣美術家接力展、磺溪美術貢獻、全國、全省、彰縣學生美展、世界兒童畫展、全國花博徵畫比賽、臺中市全國彩筆畫媽祖徵畫、寶成裕元基金會溪頭全國寫生比賽。中部美展、社教館中部五縣市、臺中市、彰化縣寫生比賽等評審委員。
- 應邀參加法國、澳洲雪梨、美國、日本、韓國、印尼、北京、上海、安徽、南京、廈門、

國立歷史博物館、國美館、國父紀念館、臺北中正藝廊、高雄中正文化中心、澎湖亞洲水彩、新竹國際水彩、桃園國際水彩、金門國際水彩、彰化縣美術家接力等邀請展。

- 作品典藏臺北市教師會館、國立臺中教育大學、彰化員林地方法院、彰化市公所、玉山管理處、北京臺灣會館、高雄海洋國家公園，並為各界人士收藏，個展十七次，編印專輯五冊。

## 得獎感言

我出生於彰化縣線西鄉頂庄村的一個農村世家，祖父、父親素懷藝術才質，舉凡書畫、詩文、雕刻皆有造詣，自幼深受薰陶和教導，對於文學與藝術有著潛在的素養與興趣。兒時就近於偏遠的線西國小就讀，畢業由於成績優異，順利的考上臺中一中初中部。在學期間，兩岸局勢突然緊張，政府希望遠地學生能夠疏散至鄰近鄉鎮就讀，幾經考慮後，在初二下轉到鹿港中學並完成學業。畢業後又順利的考進臺中師範，當時在海邊的鄉下小孩，能夠考上最好的學府，也是一件令人羨慕的事。

我從小熱愛體育，師範求學期間，喜歡籃、排、足球與田徑，曾經代表學校參加全省中聯運，雖然運動場上很有天份，但自認身材不夠高大，幾經考慮後，毅然的選修了美勞組，在林之助、呂佛庭等名師的教導下，對於藝術創作打下良好的基礎。畢業後回歸-線西國小執教，除擔任教學外，大部分負責壁報與指導兒童美術創作。三年服務期滿後，並未規劃準備繼續升學，因此，沒有報名大學聯招，眼看同學多數在聯考當中金榜題名，激勵我突然改變主意，臨時抱佛腳，很幸運的再進入母校師專就讀。求學期間又選修自己熱愛的美術，除了擔任班上學藝股長，也入選政府或民間主辦的各種美展，並負責應屆畢業紀念冊的主編。師專結業後分發新港國小服務，服務期滿，首次參加初中美術教師檢定就通過，轉至和美國中任教。

我教書一向努力認真，曾經在全校一百六十多位教師甄選一位當中，以專任教師身份，被選為優良教師，受到縣府表揚。因此，執教期間歷經多位校長，均力邀擔任行政工作，而我熱愛自己的繪畫創作，如果整天忙於雜務，當然無法兼顧學術，俗云：「有一得必有一失」，我只能一一婉拒，唯有一路專注勇往直前，才能有成果展現。因為，堅持自己的理念，也才能在最短期間取得高中美術教師檢定合格，並以優異成績進入臺師大美術系與美研所進修，以實現一生成為專業畫家的夢想。

中學退學後，在大學兼任西畫創作課程，並熱衷推廣美育活動，曾任兩屆彰化縣美術學

會理事長、現任中部水彩畫會會長、並創設道東文教協會與卦山畫會，也擔任許多畫會的重要幹部，由於這些事蹟，曾榮獲全省藝術社教有功績優人員，受到省主席表揚，可說是一個藝術工作者，對國家、社會奉獻所學的另一回饋。

繪畫的路途是艱辛遙遠的，無法取巧倖進，我將本著多年勤奮努力的精神，繼續耕耘、鑽研，感謝最多師長的教導，感謝家人、親友的鼓勵支持，並衷心企盼藝壇先進與社會賢達，經常給我真摯的建言與賜教。願大家體悟宇宙造化之美，讓我們的生活賞心悅目，使人生增添美好的色彩，使藝術的生命奔向永恆。