



學歷

美國 Westminster Choir College of Rider University 合唱指揮碩士
國立臺中師範學院音樂學系 86 級

現任

中部合唱中心 Chorus Taiwan 藝術總監
台中室內合唱團藝術總監暨指揮
台中少年兒童合唱團藝術總監暨指揮
亞洲合唱協會 Asian Choral Association (ACA) 臺灣代表
臺灣合唱協會(TCA)常務理事
社團法人臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會顧問
國立清華大學音樂系講師

經歷

臺中縣大里市大元國小教師
臺中縣國教輔導團藝術與人文領域輔導員
國立臺南藝術大學講師
國立虎尾科技大學講師
國家交響樂團(NSO) 合唱指導
國立臺灣交響樂團(NTSO) 合唱指導
國家歌劇院 (NTT) 歌劇合唱團合唱指導
美國 Westminster Choir 助理指揮
香港 72nd Hong Kong Schools Music Festival 國際合唱比賽評審 (2020)
中國廣東中山市阿卡貝拉音樂節國際評審暨講師 (2019)
日本輕井澤國際合唱音樂節國際合唱比賽評審 (2016)
全國音樂比賽評審

傑出事蹟

1. 2006 年·獲得獎學金·前往美國西敏合唱音樂學院 Westminster Choir College 合唱指揮研究所就讀。在校期間以極優異表現，於該校擔任 Westminster Choir 助理指揮。曾與 New York Philharmonic、Philadelphia Orchestra、Spoleto Festival Orchestra 和 Lucerne Festival Orchestra 等世界著名交響樂團合作，於美國林肯表演藝術中心、卡內基音樂廳演出。
2. 帶領台中室內合唱團獲獎紀錄
 - ✓ 2020 年榮獲『TAIWAN TOP 演藝團隊』殊榮。

- ✓ 連續十年獲得臺中市傑出演藝團隊殊榮。
- ✓ 2019 年參加日本寶塚國際室內合唱大賽，獲得文藝復興與巴洛克時期音樂組金牌、當代組金牌，並奪得成績總和第二名。
- ✓ 2017 年參加全國社會組合唱比賽混聲組比賽，亦獲得金質獎冠軍。
- ✓ 2016 受邀擔任日本輕井澤國際合唱音樂節開幕演出團隊，並擔任國際合唱比賽評審。
- ✓ 2016 參加全國社會組合唱比賽，同時囊括了男聲組、女聲組、混聲組三項金質獎冠軍。
- ✓ 2014 更在各界頂尖藝文團體競逐中脫穎而出，榮獲第三屆臺中表演藝術最高榮譽「金藝獎」。
- ✓ 2014 擔任臺中國家歌劇院形象代言。
- ✓ 2012 帶領**台中室內**合唱團參加第七屆世界合唱大賽，榮獲公開賽民謠組金牌獎。

3. 兒童合唱教育殊榮

- ✓ 以創新的合唱教學方式，協助指導多所學校參加全國音樂比賽及鄉土歌謠比賽，屢獲特優首獎佳績。
- ✓ 2020 臺灣盃現代阿卡貝拉大賽少兒組，獲得金牌、評審特別獎。
- ✓ 2019 臺灣盃現代阿卡貝拉大賽少兒組，獲得金牌、最佳老少(親子)互動獎、最佳指導老師獎、評審特別獎。
- ✓ 2015 年創辦**台中少年**兒童合唱團，並成立兒童阿卡貝拉人聲樂團。

4. 合唱教育推廣

- ✓ 2020 成立 Golden Lave 人聲樂團，走訪各級學校推廣多元藝術教育、阿卡貝拉音樂體驗課程和演出。
- ✓ 2019 至今，每個寒暑假開辦《18 堂音樂課備課趴》，提供專業課程培訓，協助教師提升教學品質和內容。
- ✓ 2013 年成立 Chorus Taiwan，擔任藝術總監一職，以立足臺中、放眼國際的視野，串連國際合唱資源。每年開辦數十場研習、講座，提升臺灣合唱音樂素養；開辦偏鄉合唱師資培訓講座，以改善偏鄉合唱師資問題。
- ✓ 2013 至今，每年暑假舉辦中部最大的暑期兒童合唱音樂營。

5. 近五年協助大型作品合唱指導

- ✓ 2021 NTT 遇見巨人—NSO+NTT 華格納歌劇《唐懷瑟》，臺中國家歌劇院
- ✓ 2020 NTT 遇見巨人—NSO+NTT 浦契尼歌劇《波希米亞人》，臺中國家歌劇院
- ✓ 2020 NTSO 【詩歌與戲劇的交輝】孟德爾頌《仲夏夜之夢》，新竹縣政府文化局演藝廳、臺中國家歌劇院大劇院。
- ✓ 2019、2020、2022 天作之合劇場【飲食男女】音樂劇，臺中國家歌劇院。
- ✓ 2019 音樂劇【幸福大飯店】，臺中國家歌劇院。
- ✓ 2019 【Music for Food】冬陽公益音樂會布蘭詩歌，臺中國家歌劇院。

- ✓ 2018 NSO 樂·劇《皮爾金》，臺中國家歌劇院。
 - ✓ 2017 國臺交 X 北市交「宇宙之音 - 馬勒 千人」，臺北國家音樂廳、臺中中山堂
6. 近五年跨界結合音樂會創作
- ✓ 2021 【巧遇幸福】世界冠軍巧克力與合唱藝術美學音樂會，國家歌劇院小劇院。
 - ✓ 2021 【文藝復興沙龍音樂會】之十日談，高雄衛武營演奏廳、臺中國家歌劇院中劇院。
 - ✓ 2021 【音樂精靈的芭蕾奇緣】與皇家兒童舞蹈團合作，臺中兒藝節巡演。
 - ✓ 2020 【黃金傳說】高雄衛武營演奏廳、臺中國家歌劇院中劇院。
 - ✓ 2020 【閱讀音樂】臺中國家歌劇院小劇場。
 - ✓ 2020 【爵士聖誕】臺中國家歌劇院中劇院。
 - ✓ 2018 【幸福微糖】咖啡沙龍與合唱藝術美學音樂會，國家歌劇院小劇院，各咖啡店。
 - ✓ 2017 ~ 2020【和樂樂一起看戲去】親子巡迴音樂會，結合國光劇團凌嘉臨、明華園天字團陳子豪、臺灣國寶黃文郎掌中劇團，將傳統藝術與合唱結合，全臺巡演。

得獎感言

能夠獲得傑出校友實在是一個驚喜，也甚感榮幸。中師的校友在各界其實都有很好的成就，相較而言，我個人的貢獻實是微不足道。

我畢業於音樂教育學系，雖是主修聲樂，但個人的專長在於合唱，畢業分發後，在學校擔任音樂教師，我熱愛教學，任教期間，也帶領學校社團獲得國內外諸多音樂比賽的獎項與肯定。但合唱的領域其實相當寬廣，從兒童到成人，從文藝復興到現代音樂，有時甚至還要和劇場結合，因此在學校工作一段時間後，我深感需要充實自己，更想要把合唱帶入社會，於是選擇辭去工作，出國進修，並在學成歸國後，應聘成為台中室內合唱團的指揮，並兼任多所學校的合唱課指導教師。

為了能夠深耕合唱，並推廣合唱到偏鄉，我和一群志同道合的人們成立了中部合唱中心，致力於推廣合唱，定期辦理合唱講座，各式研習，提供一個學習交流的平臺，資源共享。透過國內外團體的交流，共同經驗，與世界各地喜好合唱的人們共同研究競爭，雖然充滿挑戰，但也樂趣無窮！如今八年的努力，改善了中部地區合唱音樂，也提升了生活藝術品質。

藝文團體的經營不易，需要諸多有心人士的協助，更需要對音樂本身的執著，基於興趣與好奇，而有足夠的動機與意圖去探索未知的領域或落實創見。不僅如此，沒有足夠的經費，對於經營藝文團體的人，很難從事更大膽的挑戰與創新。

所以我們能有今天的規模與認可，我必須要感謝所有師長的愛護。即便離開校園，教授、院長依然不吝指教，給予我諸多經驗分享和指導。讓我在節目創作和藝術能量一直不斷突破和進步。期許自己還要再更精進，為合唱音樂藝術創造

更多的展演可能、提升臺灣生活美學藝術、也為學弟妹們創造更多無限可能的舞臺。