



## 教學及學術類 黃昱斌

### 學歷

國立臺灣師範大學藝術學博士（美術創作理論組）

國立臺灣師範大學美術研究所碩士（國畫組）

國立臺中師範學院 91 級美勞教育學系學士

現職/臺北市光復國民小學教師

### 經歷

#### • 教育服務

1. 臺北市光復國小教師
2. 曾任校內性平、閱讀、交通、教師專業評鑑、學年主任、藝文及綜合領召、課發會、藝術比賽、校內優質化工程、新課綱核心小組委員與評審
3. 108課綱藝術領綱種子教師
4. 校內、外國小行動研究與跨領域教學分享教師
5. 臺北市「人際情緒進行式」社會智能夏令營之課程設計與講師
6. 市教大、中教大、長榮大、台藝大講座4次

#### • 藝術服務

1. 臺灣彩墨聯盟秘書長
2. 基隆客家桐花季寫生比賽評審
3. 宜蘭歸土藝術運動 - 故鄉·故鄉現場作畫團隊

### 傑出事蹟

#### • 教育獲獎

1. 全國教師會110學年度臺北市super教師獎
2. 臺北市教師會110學年度super教師評審團特別獎
3. 臺北市110學年度特殊優良教師導師類
4. 臺北市109學年度藝術教育貢獻獎教學傑出獎
5. 多次行動研究、課程設計、教案教具競賽獲獎

#### • 教育研究發表

1. 教育創新行動研究與發表：第20、21屆特優，第6、14、16屆優等，第15、17屆佳作。
2. 教案教具設計比賽與發表：「社會情緒學習教學」特優、「教育部多元文化教案」、「教學創新KDP國際認證獎」優等、「教育部特教教具比賽」、「生命教育素養教學」佳作。

#### • 藝術獲獎

1. 2000中部五縣市水彩寫生比賽社會組「第一名」
2. 2000亞細亞水墨交流展「創意獎」
3. 2001臺中縣美展膠彩類「第一名」
4. 2003第一屆彩墨新人獎獲「新人賞」
5. 2003大墩美展膠彩類「優選」
6. 2003全省美展膠彩類「優選」
7. 2003中部美展膠彩類「第一名」
8. 2004第五屆礮溪美展「礮溪獎」
9. 2006第一屆臺北當代水墨雙年展「鷗波獎」
10. 2009第二屆臺北縣美術創作新人獎「優選」
11. 2011飛馳中藝術第一屆「花卉·繪花」創作比賽「首獎」
12. 2012臺灣省文化基金會第一屆彩墨菁論獎論文比賽獲「菁論獎」
13. 2014臺灣師範大學劉國松論文獎「佳作」
14. 2014全國公教美展水墨膠彩類「佳作」
15. 2019高雄獎書寫性暨書畫藝術類「入選」、「最佳人氣獎」

• 藝術文章發表

1. 師大論壇發表《沉墨高揚》共計3篇
2. 臺藝大、中教大、長榮、市教大論壇發表4次
3. 國際論壇發表《筆墨革命：歸素還真再出新貌》1篇
4. 臺灣彩墨畫會論述發表彩墨藝術文章共計2篇
5. 期刊論文發表《彰化藝文夏季刊》、《視覺藝術論壇第九期》、《藝術論文集刊第二十二、二十三期》、《彩墨菁論獎論文》共計4篇
6. 碩士論文《精淫搗：彩墨情色藝術的當代寓言》、博士論文《色/情異托邦：論黃昱斌水墨藝術中的酷兒力操作》共計2本
7. 《放一點油，然後翻炒》畢業畫冊、《精淫搗》畫冊、《彩紅羅曼死》策展畫冊共計3本
8. 彩墨專書《逆滲透：臺灣彩墨創作的跨界與集結》共計2篇
9. 電子刊物《遠見華人菁英論壇》共計2篇

## 得獎感言

我最美麗燦爛的時光就是在臺中師範學院就讀的時候，暖暖的日光、美好的學習環境，讓來自多雨宜蘭的我感到無比的溫暖。萬事皆有緣法，在求學期間的善緣陶鑄了個人的人格養成與學識涵養。

愛爾蘭詩人葉慈說過：「教育不是注滿一桶水，而是點燃一把火」，師者除了能夠給予學生滿滿的知識，更要發揮教師熱誠，點燃孩子對教育學習的熱情。個人有幸進入臺中師範學院就讀，受到母校的栽培，特別是曾任職母校的李振明教授、莊連東教授，他們充滿了教育愛，時時照護學生，讓我看到師者的典範及教學的熱忱。藝術創作與藝術教育是我的興趣和專長，母校教師看到我的亮點，讓

我得以發揮所長，鼓勵我在教育專業和藝術表現上不斷精進，他們是我的人生導師，點燃我對藝術和教育的熱情之火，成為我人生中待人處事、藝術涵養與鑽研創作的領航者。

在國小近二十年的教學服務中，期許自己也能成為孩子們的貴人，今日我對學生的教學和輔導，都源自於以往教師們對我的關心及教導。個人秉持著在教育崗位上「not one less」的自我要求，引導學生探索、建構與實現自我，增加藝術素養及提升生命視野，用愛與善良來關心每位孩子，希望能竭誠盡己將這份愛傳承下去。

此次榮獲傑出校友的殊榮，喜不自勝，感謝母校的培育與評審的肯定，我相信自己在未來定能持續發揮個人所長、貢獻所學，積極投入藝術創作與教育領域。期盼自己在創作表現上有更深更廣的發展，也要時時提醒自己用藝術和教育感動影響更多的人，發揚中師人的精神！